

Máster de Interpretación Solista de Música Española, Moderna y Contemporánea – MISME

Ponemos el Arte y la Cultura de España al servicio de la Interpretación de su Música

ABIERTO EL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2018-2019

Máster de Interpretación Solista de Música Española, Moderna y Contemporánea (MISME) tiene como objeto facilitar a sus alumnos, a través de un selecto grupo de profesores especialistas en las disciplinas que imparten, los conocimientos necesarios para su formación como intérpretes de los repertorios de la música española en una de las tres disciplinas en las que se ha destacado de manera más relevante dentro de la música occidental –la guitarra, el canto y el piano– desde el siglo XVIII hasta el XXI. Esto se realiza a través de un conjunto de clases teóricas dedicadas a la historia de la música española, a sus principales formas, y al estudio de las músicas populares, siempre desde el punto de vista de la interpretación y de su importancia en la conformación del carácter y los rasgos distintivos de la música española. Además de esta parte teórica, una serie de seminarios teórico-prácticos, tendrán el objeto de presentar a los estudiantes los principales compositores y las obras maestras de cada uno de los repertorios desde una perspectiva eminentemente práctica. La asistencia conjunta de cantantes, pianistas y guitarristas a estos seminarios ampliará mucho su conocimiento de la música española y es uno de los principales valores añadidos de nuestro plan de estudios. Finalmente, cada estudiante recibirá clases prácticas individuales con maestros de reconocido prestigio dentro de cada disciplina.

 [Documento de homologación del MISME](#)

I. Fundamentos teórico-prácticos de la interpretación de música española para instrumento solista y solista con orquesta

- *Asimilación e interpretación del repertorio de la música española desde el s. XVIII hasta la actualidad para instrumento solista y solista con orquesta*
- *Coaching profesional, físico y emocional del intérprete*

II. Teoría y análisis de la música española, su interpretación y su contexto histórico

- *Folklore español para intérpretes*
- *Géneros y Formas de la música española para intérpretes*
- *Historia y Estética de la música española para intérpretes*

III. Trabajo Fin de Máster

- *Recital/Concierto Fin de Máster*
- *Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster*

En colaboración con:

Festivales Internacionales:

Como parte del programa de Máster, los alumnos tendrán la oportunidad de participar como solistas de los siguientes festivales internacionales:

- #KlassicFest en el Auditorio Caja de Música de CentroCentro Cibeles, Madrid.
- Noches del Real Sitio, en el Teatro Canónigos de la Granja de San Ildefonso, Segovia.
- Los Nocturnos de Cibeles, en el Auditorio Caja de Música de CentroCentro Cibeles, Madrid.
- Caprichos del Romanticismo, en el Museo Nacional del Romanticismo, Madrid.

Concurso de Solistas:

Cada año, la Fundación Katarina Gurska convoca un concurso de solistas para los alumnos del Máster para seleccionar a aquellos intérpretes que tendrán el privilegio de actuar en calidad de solistas al frente de sus 3 agrupaciones orquestales: Orquesta Sinfónica del Real Sitio, Orquesta de Cámara y Orquesta de la Academia de Dirección.



Admisión y matrícula

a) Proceso de Admisión:

1. La preinscripción en títulos oficiales de Máster ha de

realizarse a través de nuestra plataforma académica en el botón “Realizar Preinscripción” en el botón anexo.

2. Siguiendo a la preinscripción, el candidato deberá aportar la documentación oficial **escaneada** (no fotografiada) **en formato PDF** y remitida por correo electrónico a **documaster@katarinagurska.com**
 - Título Superior, Grado, Licenciatura o equivalente (ambas caras)
 - Españoles: DNI (ambas caras)
 - Extranjeros: Pasaporte
3. Tras superar los **requisitos de acceso** de cada programa de Máster, el comité de admisiones comunicará el resultado al candidato por correo electrónico.
4. En caso de ser admitido, el candidato podrá formalizar la matrícula por vía telemática en la Web del CSKG siguiendo las instrucciones marcadas por el

+ MOSTRAR SIGUIENTES PASOS

Datos objetivos

Máster de Interpretación Solista de Música Española, Moderna y Contemporánea - MISME



Presencial: 12 meses de septiembre a septiembre



4 días consecutivos mensualmente de clases grupales



2 encuentros mensuales de clase individual



60 ECTS



Español



Precio: 8.280€ + 600€ de matrícula



Director Académico: Javier Suárez-

Pajares

Piano, Canto y Guitarra

Dirigido a intérpretes de cualquier edad o procedencia que aspiran a interpretar profesionalmente el repertorio propio de la música española. Profesores de escuelas de música o conservatorios que aspiran potenciar sus carreras y mejorar sus capacidades como docentes especialistas en música española.

SOLICITAR INFORMACIÓN

REALIZAR PREINSCRIPCIÓN

Profesores y colaboradores



Guillermo Dalia

Máster Interpretación Solista



Inés Monre

Musicología y Pedagogía





Cristina Sitz- Gento

*Gestión y promoción del intérprete
solista*



Luca Chiant

Piano

KATARINAGURSKA

Educación Musical y Fundación

Nosotros

Presentación

Equipo

Instalaciones

Becas y ayudas

Multimedia

Privacidad

Aviso Legal

Oferta Académica

Título superior

Máster y Posgrado

Elemental y Profesional

Pop, rock y jazz

Formación a tu medida

Noticias y eventos

Agenda

Programación cultural

Master Class

Fundación

Acerca de

Actividad Cultural

Concursos

Programa Social

InCSKG

Blog

Vivir en Madrid

Contacto

Contáctanos

Síguenos

