

Ir a la ESMUC

Buscar

[Català \(/spa/switchlanguage/to/cat/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias\)](#) | [English \(/spa/switchlanguage/to/eng/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias\)](#)

Composición Musical con Tecnologías

Créditos ECTS	60
Places disponibles	15
Calendario	Octubre 2018 - junio 2019
Horario	De lunes a viernes, de 18h a 20h.
Idioma de docencia	Catalán, castellano
Precio	5.700 €

Este máster se diseñó y se realizó por primera vez el curso 2007-2008, como parte de la [ECMCT](http://www.ecmct.eu.org/) (<http://www.ecmct.eu.org/>) (European Course for Musical Composition and Technologies), un proyecto europeo Leonardo da Vinci, que buscaba definir contenidos y metodologías de alto nivel para un curso de postgrado de creación musical basado en las tecnologías más actuales. Este proyecto se realizó en colaboración con instituciones europeas de gran prestigio en este campo: IRCAM (Paris), Technische Universität (Berlin), Universität der Künste (Berlin), Musikhochschule Hanns Eisler (Karlsruhe i Weimar), Sibelius Academy (Helsinki), Muzyka Centrum Art Society (Krakow), Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn).

El actual Máster en Composición Musical con Tecnologías recoge dicha experiencia, cubre un amplio abanico de aspectos técnicos y programa especializado, así como también conceptos y técnicas inherentes a la creación y estructuración de un discurso musical bien elaborado, tanto desde la óptica de la escritura instrumental como de la tecnológica. Finalmente, los conocimientos de este curso confluyen en la elaboración de una obra mixta para instrumento y electrónica en un formato libre que puede ir desde un instrumento con cinta, hasta el trabajo con interfaces e interacción a tiempo real.

[Subir](#)

Detalles

[Presentación \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias\)](#)

[Objetivos \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Objetivos\)](#)

[Destinatarios \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Destinataris\)](#)

[Programa \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Programa\)](#)

[Profesorado \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Profesorado\)](#)

[Calendario \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Calendario\)](#)

[Proceso de admisión \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Proceso-de-admision\)](#)

[Preinscripción y matrícula \(/spa/Masters-y-posgrados/Oferta-de-cursos/Composicion-Musical-con-Tecnologias/Preinscripcion-y-matricula\)](#)



<mailto:info.postgraus@esmuc.cat>

[Aviso legal \(/spa/Aviso-legal\)](#)

Fecha actualización: 06/02/2018



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

[\(/spa/L-Escola/Organitzacio/La-Fundacio\)](#)