



## **ITINERARIO IDEAL DE ESTUDIOS MUSICALES**

En este documento queremos trazar el perfecto itinerario de estudios para los alumnos que inician los estudios musicales en nuestro centro, el conservatorio profesional Manuel Carra de Málaga, aunque este documento puede ser utilizado por otros centros de características similares.

El conservatorio profesional Manuel Carra es un centro de la ciudad de Málaga que cuenta en la actualidad con 128 profesores en su plantilla y un total de 1318 alumnos matriculados en el presente curso. En este centro se imparten las enseñanzas elementales con cuatro cursos de duración y las enseñanzas profesionales con 6 cursos de duración de las siguientes especialidades:

- Arpa
- Canto
- Clarinete
- Contrabajo
- Educación vocal
- Fagot
- Flauta travesera
- Guitarra
- Guitarra flamenca
- Oboe
- Órgano
- Percusión
- Piano
- Saxofón
- Trombón
- Trompa
- Trompeta
- Tuba
- Viola
- Violín
- Violonchelo

Normalmente los alumnos acceden al primer curso de las enseñanzas básicas tras el paso de una prueba de aptitud que se realiza durante el mes de mayo. Las plazas por especialidad vienen marcadas por la conserjería de educación y son publicadas con anterioridad. La edad ideal de inicio de estas enseñanzas suele ser de 8 años aunque se puede acceder con más edad. También hay pruebas de acceso a cursos superiores a 1º cuando existen plazas vacantes de alguna especialidad y las pruebas se realizan a principios de septiembre.

Tras cursar las enseñanzas básicas se realizan unas pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales cuyas pruebas se realizan en el mes de mayo, a estas concurren tanto el alumnado que termina enseñanzas básicas en el centro como otro alumnado de otros centros o poblaciones. El número de plazas por especialidad lo marca la Consejería de educación y no tiene porqué coincidir con el número de alumnos que se presentan a las pruebas. Lo ideal para el alumno si ha empezado con los 8 años es llegar justo con los 12 tras cursar los 4 cursos de enseñanzas básicas para poder cursar simultáneamente los estudios musicales con los estudios generales de enseñanzas secundarias, para eso los alumnos del centro que cursan los estudios musicales secundarios en nuestro centro cursan los estudios secundarios en el instituto Rosaleda cercano al conservatorio. En el 5º y 6º curso existen dos variantes de estudios para nuestros alumnos por si desean realizar estudios superiores de interpretación de un instrumento o otros estudios como por ejemplo dirección de orquesta, composición, gestión musical...

También existen las pruebas de acceso a cursos diferentes de 1º en las enseñanzas profesionales y estas también se realizan en los primeros días de septiembre.

Tras finalizar los estudios en nuestro centro, los alumnos que quieren continuar con los estudios musicales tienen que realizar unas pruebas de acceso a las enseñanzas superiores de música, la mayoría de estos desean continuar sus estudios en el conservatorio superior de Málaga aunque en la actualidad existe el circuito único; en el circuito único los alumnos realizan unas pruebas de acceso comunes a todos los conservatorios superiores de Andalucía solicitando por orden de preferencia el conservatorio superior donde desean estudiar pudiendo solicitar por orden de preferencia uno o varios de estos. La puntuación de esas pruebas junto con otros méritos como el expediente académico dan la puntuación final que sirve para repartir las plazas vacantes del 1º curso de las especialidades.

Teniendo en cuenta que para el alumnado de Málaga lo ideal es realizar el superior en el conservatorio superior de Málaga, estas son las especialidades que en este pueden cursar:

- Composición
- Dirección de orquesta
- Arpa
- Canto
- Clarinete
- Contrabajo
- Fagot
- Flauta travesera
- Guitarra
- Oboe
- Percusión
- Piano
- Saxofón
- Trombón
- Trompa
- Trompeta
- Tuba
- Viola
- Violín
- Violonchelo

De todas las especialidades que nuestros alumnos cursan sólo órgano y guitarra flamenca no pueden continuar sus estudios musicales en Málaga, además de otras especialidades superiores como gestión que sólo la imparte el conservatorio superior de Jaén.

Tras realizar los estudios superiores lo ideal es la realización de un máster, para todos los instrumentos sinfónicos el más cercano es el Máster en interpretación orquestal que imparte la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla y para otras especialidades el Máster de patrimonio musical que imparte la Universidad Internacional de Andalucía en Granada.