

PROPUESTA					
MODULOS	MATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	opta	oblig
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN DANZA		Investigación Tradicional			
		Investigación Performativa			
		Investigación Educativa			
DANZA Y EMPRENDIMIENTO	Industrias Culturales	Dirección estratégica en las Industrias Culturales	3	X	
		Gestión de Personas y Recursos Humanos	3	X	
		Derechos de Autor	3	X	

	Psicología de la Danza				
	La Danza en la actividad física y el deporte	Danza, calidad de vida y salud	3	X	
		Técnica de Danza aplicada a diferentes modalidades deportivas	3	X	
	Profesionalización de la Danza Inclusiva	Metodología de la danza inclusiva	3	X	
		Prácticas de creación en la escena inclusiva	3	X	
INNOVACIÓN	Innovación artística/educativa	Talleres de investigación del movimiento	3		
		Las TIC en el Aula de Danza	3		
		Nuevas metodologías	2		
		Nuevas tendencias coreográficas	3		
CREACIÓN ESCÉNICA	Música	Música e imagen	2		X

		Estética musical	2		X
		Edición musical	2		X
		Danza y Dramaturgia			
		Danza y Puesta en escena			
	Danza	Nuevos lenguajes coreográficos	2	X	
		Talleres de investigación a través del movimiento	2	X	
		Talleres de Composición	2	X	
Danza y medios audiovisuales	Comunicación audiovisual y danza	- Teoría de la comunicación audiovisual.	6		

		<ul style="list-style-type: none">- Guión coreográfico y audiovisual.- Historia de la cinematografía	3		
TRABAJO FIN DE MÁSTER					