**Rúbrica para evaluar un artículo de opinión**

Nombre del alumnos o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Narra** | Un hecho importante con gran soltura, creatividad, y fundamenta con claridad su opinión. | Un hecho importante con bastante soltura, creatividad, y claridad de opinión en la mayoría del texto. | Un hecho con suficiente soltura, y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no. | Un hecho intrascendente con poca soltura, falta de creatividad y claridad de opinión. |
| **Refleja** | Muy bien la opinión del autor. | Bastante bien la opinión del autor. | Suficientemente bien la opinión del autor. | No refleja la opinión del autor o ésta está mal fundamentada. |
| **Utiliza un lenguaje** | Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo. | Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto. | Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no. | Poco cercano, personal y expresivo. |
| **Título** | Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema. | Es bastante original y creativo, y refleja bien el tema. | Refleja el tema. | No refleja el tema. |
| **Nombre de los autores y ortografía** | Aparece el nombre o pseudónimo del autor  No tiene faltas de ortografía. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es buena. Falta algún acento. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor.  La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor, pero existen importantes fallos ortográficos. |

**Rúbrica para evaluar una presentación de diapositivas**

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Portada y título** | La portada y título se ajustan muy bien a los contenidos de la presentación. El título es sugerente y muy creativo. | La portada y el título se ajustan bien a los contenidos de la presentación. El título es atractivo. | La portada y el título se ajustan suficientemente al contenido de la presentación. | La portada y el título no se ajustan a los contenidos de la presentación. |
| **Índice** | En el índice aparecen muy bien reflejados todos los apartados del tema investigado. | En el índice aparecen bien reflejados los apartados del tema investigado. | En el índice aparecen los apartados suficientes del tema investigado. | En el índice no aparecen los aspectos principales del tema investigado. |
| **La presentación…** | Respeta muy bien el índice. | Respeta bien el índice. | Respeta suficientemente el índice. | En su mayoría no respeta el índice. |
| **La información** | Aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen. | Aparece ordenada y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto y la imagen. | Es suficientemente ordenada y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto y la imagen. | En muchos casos es desordenada e incoherente. y no hay relación entre imagen y texto. |
| **El nivel lingüístico** | Es muy apropiado para explicar a los compañeros. | La mayoría de las veces, es apropiado para explicar a los compañeros. | Algunas veces, es apropiado para explicar a los compañeros, y otra no. | La mayoría de las veces, es inapropiado para ser entendido por los compañeros |
| **El texto** | Resume muy claramente la información esencial. | Resume bien la información esencial. | Resume suficientemente la información esencial. | No resume la información esencial. |
| **Otros recursos** | A lo largo de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (3-4)y vídeos relacionados con el tema (3) | En la mayoría de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (2-1) y vídeos relacionados con el tema (2) | En parte de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (1) y vídeos relacionados con el tema (1) | Presentación pobre en imágenes, y sin direcciones de Internet ni vídeos. Si aparecen, no tienen que ver con el tema. |
| **La ortografía** | No existen errores ortográficos. | La ortografía es buena. Falta algún acento. | La ortografía es suficiente pero existen dos faltas de ortografía. | Existen importantes fallos ortográficos. |

**Rúbrica para evaluar un artículo de opinión**

Nombre del alumnos o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Narra** | Un hecho importante con gran soltura, creatividad, y fundamenta con claridad su opinión. | Un hecho importante con bastante soltura, creatividad, y claridad de opinión en la mayoría del texto. | Un hecho con suficiente soltura, y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no. | Un hecho intrascendente con poca soltura, falta de creatividad y claridad de opinión. |
| **Refleja** | Muy bien la opinión del autor. | Bastante bien la opinión del autor. | Suficientemente bien la opinión del autor. | No refleja la opinión del autor o ésta está mal fundamentada. |
| **Utiliza un lenguaje** | Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo. | Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto. | Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no. | Poco cercano, personal y expresivo. |
| **Título** | Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema. | Es bastante original y creativo, y refleja bien el tema. | Refleja el tema. | No refleja el tema. |
| **Nombre de los autores y ortografía** | Aparece el nombre o pseudónimo del autor  No tiene faltas de ortografía. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es buena. Falta algún acento. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor.  La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas de ortografía. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor, pero existen importantes fallos ortográficos. |

**Rúbrica para evaluar un informe escrito**

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Primer Borrador** | Un borrador detallado es presentado ordenadamente que incluye toda la información requerida. | El borrador incluye toda la información requerida y es legible. | El borrador incluye la mayoría de la información requerida y es legible. | Al borrador le falta información requerida y es difícil de leer. |
| **Construcción de Párrafos** | Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados. | La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas. |
| **Redacción** | No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. | Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. |
| **Cantidad de Información** | Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en 1 oración. | Uno o más temas no están tratados. |
| **Calidad de Información** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. | La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. |
| **Organización** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. | La información está organizada con párrafos bien redactados. | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. | La información proporcionada no parece estar organizada. |

**Rúbrica para evaluar una exposición oral**

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Habla** | Habla despacio y con gran claridad. | La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. | Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal. | Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena. |
| **Vocabulario** | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. |
| **Volumen** | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo. | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo. | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. |
| **Comprensión** | El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. |
| **Postura del Cuerpo y Contacto Visual** | A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad. | La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla. | Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros. | No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros. |
| **Contenido** | Demuestra un completo entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. | No parece entender muy bien el tema |

**Rúbrica para evaluar un informe escrito**

Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Primer Borrador** | Un borrador detallado es presentado ordenadamente que incluye toda la información requerida. | El borrador incluye toda la información requerida y es legible. | El borrador incluye la mayoría de la información requerida y es legible. | Al borrador le falta información requerida y es difícil de leer. |
| **Construcción de Párrafos** | Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados. | La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas. |
| **Redacción** | No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. | Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. |
| **Cantidad de Información** | Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en 1 oración. | Uno o más temas no están tratados. |
| **Calidad de Información** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. | La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. |
| **Organización** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. | La información está organizada con párrafos bien redactados. | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. | La información proporcionada no parece estar organizada. |

**Rúbrica para evaluar la biografía de un personaje histórico**

Nombre del alumno o alumnos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Formato** | Aparecen identificados y bien ubicados: nombre del personaje, materia y autor de la biografía.  El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y o incluyen elementos como tachaduras...  El texto aparece organizado en varios apartados correctamente identificados.  La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.  La biografía incluye ilustraciones que aparecen bien referenciadas, haciendo alusión su autor, título, año de creación | Aparecen identificados y bien ubicados: nombre del personaje, materia y autor de la biografía.  El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras...  El texto aparece organizado en varios apartados correctamente identificados.  La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.  La biografía incluye ilustraciones aunque estas no están ligadas (por su ubicación y tema) con el contenido escrito. | Aparecen identificados y bien ubicados: nombre del personaje, materia y autor de la biografía.  El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras...  El texto aparece organizado en varios apartados correctamente identificados. | No aparecen (o no están bien ubicados e identificados: nombre del personaje, materia y autor de la biografía.  El texto es difícil de leer debido al tipo de letra elegido y al formato del contenido. |
| **Redacción** | Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes.  Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.  La expresión no solo es correcta sino que demuestra un dominio del lenguaje con el uso de elementos como conectores oracionales, diferentes tiempos verbales.  Se incorpora vocabulario y expresiones específicas de la materia y de la época histórica que se está trabajando.  Las citas o referencias que se incluyen son insertadas de acuerdo a un formato adecuado. | Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes.  Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.  La expresión no solo es correcta sino que demuestra un dominio del lenguaje con el uso de elementos como conectores oracionales, diferentes tiempos verbales. | La redacción no dificulta la lectura aunque debería ser más clara.  Las frases son claras y coherentes pero excesivamente largas.  El vocabulario y la expresión son correctos pero no hay un uso de un vocabulario específico de la materia o de la época que se está estudiando. | La redacción es poco clara, no permite entender fácilmente el contenido.  Hay errores básicos de expresión. |
| **Ortografía** | No hay ningún error ortográfico. | Hay algún error ortográfico puntual (uno o dos) a lo largo del texto. | Hay algunos errores ortográficos aunque no demasiado graves ni reiterados. | Aparecen errores ortográficos en todo el texto. Estos son reiterados y demuestran un desconocimiento de algunas de las reglas básicas de ortografía. |
| **Contenido** | Incluye los datos básicos sobre la vida del personaje: fechas y lugares importantes, principales realizaciones / creaciones / actividades, personajes con los que se relacionó.  Aparece de manera clara una explicación de la importancia y papel del personaje en su época y/o en la Historia a nivel general. Se explican las consecuencias de la acción histórica del personaje e implicación de la vida del personaje  Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.  Se hace una valoración de las actividades, acciones e influencia de este personaje: aspectos positivos y negativos y permanencia en la actualidad.  Incluye ilustraciones relacionadas con la biografía y el personaje. Las ilustraciones aportan información complementaria. Estas ilustraciones están además relacionadas con los contenidos del texto.  Se incorporan al final las fuentes de consulta utilizadas y se sugieren otras que el lector pueda usar para ampliar y completar la información.  Se incluyen referencias y citas de personajes o documentos que hacen alusión al personaje. | Incluye los datos básicos sobre la vida del personaje: fechas y lugares importantes, principales realizaciones / creaciones / actividades, personajes con los que se relacionó.  Aparece de manera clara una explicación de la importancia y papel del personaje en su época y/o en la historia a nivel general.  Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.  Se hace una valoración de las actividades, acciones e influencia de este personaje: aspectos positivos y negativos y permanencia en la actualidad.  Incluye ilustraciones relacionadas con la biografía y el personaje.  Se incorporan al final las fuentes de consulta utilizadas y se sugieren otras que el lector pueda usar para ampliar y completar la información. | Incluye los datos básicos sobre la vida del personaje: fechas y lugares importantes, principales realizaciones / creaciones / actividades, personajes con los que se relacionó.  Aparecen algunas (muy pocas) referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.  Incluye ilustraciones relacionadas con la biografía y el personaje.  Se incorporan al final las fuentes de consulta utilizadas | No incluye los datos básicos sobre la vida del personaje: fechas y lugares importantes, principales realizaciones / creaciones / actividades, personajes con los que se relacionó.  No se incluye ninguna referencia a los acontecimientos históricos en los que se ve envuelto el personaje. |

**Rúbrica para evaluar la creación de un itinerario con google maps**

Nombre del alumno o alumnos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **4 Sobresaliente** | **3 Notable** | **2 Aprobado** | **1 Insuficiente** |
| **Itinerario** | No tiene ninguna imprecisión. Aparecen perfectamente localizados todos los puntos y unido el itinerario. | Une todos los puntos pero. Casi todos están bien localizados pero hay alguna imprecisión. | Contiene imprecisiones. No se unen todos los puntos que identifican a los países | No aparecen todos los países ene l mapa. No está dibujado el itinerario definitivo. |
| **Información** | Todos los países tienen incluida una información con los datos básicos del mismo y alguna imagen ilustrativa con un enlace de información. | Todos los países tienen una información básica del país | La mayor parte de los países del itinerario tienen incluida información. | La mayor parte de los países no tienen información acerca de ellos. |
| **Presentación del trabajo realizado** | La presentación, además de dar a conocer su contenido, permite saber cómo consultar, compartir y modificar el mapa. | La presentación permite conocer el formato y contenidos del mapa con detalle. | Se hace una explicación muy general del contenido del mapa sin ofrecer toda la información. | La explicación no aclara nada del contenido del itinerario. Sin interés. |
| **Puesta a disposición del mapa** | El mapa es puesto a disposición de todos e incluso se pide a algunos que colaboren en su edición. | El mapa es puesto a disposición de todos para que puedan consultarlo o incluirlo en una página web. | El mapa puede ser consultado por todos. | No se ofrece la información para consultar el mapa virtual. |
| **Trabajo** | Trabajan mucho y con muy buena organización | Trabajan. Algunos fallos de organización | Trabajan, pero sin organización. | Apenas trabajan. Sin interés |

|  |  |
| --- | --- |
| Rubrica creada con rubistar   |  | | --- | | Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORY | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Habla Claramente** | Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación. | Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación. | Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación. | A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. |
| **Postura del Cuerpo y Contacto Visual** | Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación. | Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación. | Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual. | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación. |
| **Comprensión** | El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas plantedas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. |
| **Oraciones Completas** | Habla con oraciones completas (99-100%) siempre. | Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas. | Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas. | Raramente habla usando oraciones completas. |
| **Seguimiento del Tema** | Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo. | Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo. | Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%). | Fue difícil decir cuál fue el tema. |
| **Escucha Otras Presentaciones** | Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos. | Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto. | Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto. | Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos. |
| **Vocabulario** | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. |