

Propuesta Gynkana Fernandina.

Ana te envió un borrador de lo que estuvimos hablando, la realización para el próximo curso 2017/18 la Gynkana Fernandina.

A.Organización Gynkana: departamento de religión del I.E.S Zoco en colaboración con los departamento de religión de..... ,delegación de enseñanza diocesana Obispado de Córdoba y patrocinado por.....

B. Objetivos de la Gynkana:

1. Desarrollar la competencia cultural y artística (Lomce):
A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con éstas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.
2. Profundizar en l Arte Sacro: formación específica orientada a comprender adecuadamente el Patrimonio Artístico de la Iglesia basándose en una información histórica, una educación estética y una interpretación religiosa.
3. Respetar el Patrimonio histórico-artístico-cultural de las Iglesias Fernandinas; como expresión de la identidad cultural contribuyendo en su valoración y sensibilización
4. Impulsar experiencias didácticas, específicas, inerdisciplinarias e intercentros.
5. Elaboración del profesorado de un material didáctico basado en las NNTT
6. Aprendizaje del alumnado a través de NNTT (.....) para conocer, profundizar y sensibilizar del patrimonio cultural de su ciudad.

C. Va dirigida a:

Los centros públicos y concertados de la provincia de Córdoba, preferentemente los de la capital

Al profesorado de secundaria-Bachillerato de Religión, Arte e Historia preferentemente.

Al alumnado de ESO y Bachillerato preferentemente los que cursen la optativa de Religión y Arte.

D. Recursos humanos y materiales

-Humanos:

- Profesorado coordinador de la actividad. Se formará para elaborar itinerario y materiales de la Gynkana un grupo de profesorado en el CEP.(Coordinadora Victoria Ortega Palop)

- Asesoramiento de profesorado especializado en arte (Había pensado en M José, directora del museo diocesano) autora del libro Ruta por las Iglesias Fernandinas.. Podría dar un

curso en el CEP de unas 30h para formación del profesorado de religión que realice la Gynkana Ferandinas

- Miguel Gómez como nuestro asesor en el CEP.

-Recursos materiales.

- Se utilizarán las NNTT para el desarrollo de la Gynkana.
- Elaboración de caratelería para ponerla en los Institutos que participen.
- Sería ideal que el alumnado llevara una camiseta serigrafiada de la Gynkana
- Los premios para el alumnado ganador y diplomas de agradecimiento o diplomas ganadores para los centros que han participado.
- Se podría elaborar un cuadernillo didáctico en papel tanto para el alumnado como para el profesorado que quiera trabajar con su alumnado el patrimonio religioso-artístico-cultural de las iglesias fernandinas.(opcional)

E. Temporalización de la Gynkana Fernandina.

Curso 2017/18 Trimestre.	Profesorado implicado	Actividad	Responsable
1 Trimestre (Septiembre)	Delegación enseñanza Diocesana	Informar de la realización de la Gynkana Fernandina a los distintos centros de Secundaria de Córdoba	Ana
1 Trimestre (Hasta el 30 de Octubre)	El profesorado interesado en participar	- Rellenar Inscripción. -Incluir la actividad de la Gynkana tanto en la programación como en y en el plan de Actividades Complementarias y extraescolares del centro para ser aprobado por el Consejo escolar	El profesor que participa
1 Trimestre (Hasta el 30 de Octubre)	Profesorado interesado en la elaboración de la actividad	Formación de grupo de trabajo (CEP).para la elaboración de criterios y materiales de la Gynkana	Victoria Ortega Palop como coordinadora del grupo de Trabajo. M José como asesora del grupo de trabajo.

2 Trimestre(Todo el trimestre)	Profesorado del grupo de trabajo	Elaboración del material, criterios...y búsqueda de patrocinadores de la Gynkana, diseño de carteles, camisentas....etc Elaboración de plataformas online informativas...	Victoria Ortega Palop como coordinadora del grupo de Trabajo. M José como asesora del grupo de trabajo.
2 trimestre (a determinar con M José y disponibilidad del CEP)	Profesorado interesado	Curso de formación en el CEP 30 h sobre el patrimonio religioso-artístico-cultural de las iglesias Fernandinas	Curso impartido por M José
2 trimestre (a determinar)	Profesorado intersado	Curso de formación en el Cep 20 horas "NNTT y didáctica de la enseñanza religiosa en E,S.O y Bachillerato)	Curso impartido por Victoria Ortega

2 trimestre (Hasta el 28 de Febrero)	Profesorado que participa en la Gynkana	Informar el profesorado que participa a la organización de la Gymkana, del curso y número de alumnado que participa de su Instituto. Recogida de los permisos pertinentes de las familias para que realicen la Gynkana	Organización Porfesorado que partiacipa
2 trimestre (5 al 9 de Marzo)	Organización y profesorado que participa	Envío de la organización, toda la información necesaria (normas, criterios, temporalización...) al profesorado que participa para la realización de la	Organización. Profesorado que participa.

		Gynkana. Resolver dudas	
2 Trimestre* (23 de Marzo, viernes de Dolores). Realización de la Gynkana Fernandina.	Organización Profesorado y su alumnado	Realización de la Gymkana	Organización.
3 trimestre 2 de Abril	Organización Profesorado y alumnado ganador	Acto de reparto de medallas y premios a los ganadores (podríamos hacerlo en el Palacio Episcopal por la tarde).	Organización.

3 Trimestre	Organización	Elaboración de video de la Gymkana. Publicitar los ganadores de la Gymkana en distintos medios.	Organización.
3 trimestre	Organización	Recopilación y elaboración del maaterial didactico que podrá ser utilizado por cualquier profesor con su alumnado para profundizar en el patrimonio religioso-artístico-cultural de las Iglesias Fernandinas.	Organización,

Esta es la idea pero puede ser modificada, mejorada.....etc cuando se formae el grupo de profesores implicados, es decir, la organización.

Victoria Ortega Palop.