**MODELO SOCIALES – JUEGO DE ROLES**

1. **¿Qué y en qué consiste?**

El juego de roles es una técnica que aplicamos para el análisis distintas situaciones cotidianas, conflictivas, llamativas o que tengan potencial didáctico para su trabajo en el aula. La esencia del modelo de juego de roles está en el compromiso que los participantes y observadores manifiesten ante una situación problemática real y su deseo para comprender y solucionarla.

1. **Cómo Aplicar un Juego de Rol**

**Antes de comenzar al juego**

* Informa a los estudiantes acerca del juego que se va a representar y hacer una lectura previa de la historia
* Entrega las tarjetas de personaje a cada uno de los niños. En éstas se  indica cual personaje van representar.
* Indícale a los estudiantes que deben preparar su personaje con anticipación, asignándoles además características como nombre, edad, etc.  También pueden apoyar la representación con algún objeto  (sombrero, lentes, gorra)
* Explícale a los estudiantes que harán la representación que deben analiza las diferentes situaciones que se pueden presentar en el juego de rol, y tomar decisiones en base a ello.
* Indícale a los estudiantes que no interpretaran personajes,  que su papel de observadores es  tan importante como el juego en sí mismo.
* Prepara el escenario: El lugar, los objetos necesarios y demás elementos.

**Durante la interpretación**

Indica el momento de empezar. Facilitará la interpretación de los personajes 30 segundos de silencio antes de dar inicio a la interpretación.

Detén la actividad cuando:

* Los estudiantes se ríen, o surge algún accidente
* Si los estudiantes no se compenetran con sus papeles. En este caso  habrá hacer algún ejercicio para conseguirlo y luego volver a empezar.
* Si alguien se sobreidentifica con el personaje  y se observa una gran tensión

**Al finalizar la actividad**

Inicia el intercambio de opiniones generadas con respeto al juego, procurando que todos y cada uno de los estudiantes tengan participación.

Aprovecha la oportunidad para reforzar todo lo inherente al “Intercambio Comunicativo Oral”, como lo es el respeto, la tolerancia, el uso de tono de voz adecuado, normas del buen hablante y del buen oyente, entre otros.

Se debe tratar de llevar a los estudiantes a responder preguntas como las siguientes:

¿Cómo te sentiste durante la representación? ¿Con que personaje te sentiste identificado? ¿Por qué? ¿Has vivido alguna situación similar a la representada en el juego? ¿Qué opinas sobre las decisiones tomadas por los personajes? ¿Qué aprendiste con la representación realizada?

Culmina la actividad propiciando la reflexión sobre la importancia de combatir la violencia verbal en todos los ámbitos de nuestra vida.

1. **¿Tiene aplicación práctica en nuestro contexto?**

Por supuesto, se podrían realizar prácticas de juego de roles de manera rutinaria para enfocar situaciones comunes del día a día y trabajar contenidos relacionados con la convivencia.

1. **¿Pros y contras?**

**Pros**

* Importancia del trabajo oral y de la interacción con los compañeros.
* Desarrollo de empatía ante problemas y situaciones reales.
* Favorece la comprensión al ser eminentemente un trabajo práctico.
* Tiene mucho potencial motivador.

**Contras**

* No funciona para todo tipo de materias o contenidos.
1. **Implicación de las familias**

No da lugar a la implicación de las familias.

1. **¿Cómo se evaluaría?**

De manera observacional y en el diálogo y puesta en común posterior a la representación.

1. **Rol del profesor/alumno**

El docente desempeña un rol en la estructura del contenido, en la explicación y en el uso de ejemplos para incrementar la comprensión por parte del alumno. Su función es iniciar y favorecer el intercambio comunicativo, guiando a los alumnos en las distintas fases de la actividad y sugiriendo opciones de reflexión si las situaciones lo requieren.

1. **Edad de implementación.**

Se puede trabajar con cualquier edad, obviamente la profundidad de los temas a tratar y de las situaciones planteadas variarán en función de la edad del alumnado y la práctica en este tipo de juegos.

1. **En qué espacios se realizaría?**

En el aula ordinaria o en cualquier otro lugar que se pudiese usar y fuera adecuado.