|  |
| --- |
|  |
| Modelos de Enseñanza : La Simulación |
|  |

|  |
| --- |
| María del Mar Ramos Abad  Carmen Mª Contreras Úcles |

**LA SIMULACIÓN**

* **¿Qué y en qué consiste?**

La simulación se engloba dentro de los modelos de enseñanza conductistas. Los autores más destacados de este modelo son Carl y Mary Smith.

La simulación propone acercar a los alumnos y alumnas, de una forma artificial, a situaciones similares a la realidad, estando así entrenados para cuando las vivan realmente. Es un modelo muy utilizado en el campo de la Formación Profesional y de la Medicina.

Las simulaciones educativas pueden ser escénicas (role playing), con instrumentos, con simuladores y virtuales.

* **¿Para qué sirve?**

Sirve para experimentar una experiencia real de forma controlada.

* **¿En qué contexto surge?**

Aunque se utiliza en el terreno educativo, el modelo proviene de los principios de la Teoría Computacional, una rama de la psicología, que comparaba el control humano con los sistemas electromecánicos.

* **¿Tiene aplicación práctica en nuestro contexto?**

Sí, siempre que la simulación exponga una realidad interesante y significativa para el alumnado.

* **¿Pros y Contras?**

Ayuda a que el alumnado adquiera respuestas rápidas y precisas, ya que se trata de un entrenamiento ante una situación; por el contrario no da lugar a la diversidad de pensamiento y a la espontaneidad ya que todo está muy planificado.

* **Implicación de la familia**
* **Cómo se evaluaría**

Se evaluaría observando las respuestas de los alumnos ante las situaciones planteadas.

* **Tipos de agrupamiento.**

Se puede trabajar en pequeño grupo, gran grupo o individualmente

* **Rol de profesor/alumno**

El docente es quien dirige la simulación, ofreciendo la información. El docente además resuelve conflictos, ayuda y orienta. El docente es en definitiva quien tiene el control absoluto del proceso educativo. El alumno/a debe poner en práctica las instrucciones dadas, aprendiendo a través de sus aciertos y errores.

* **¿Cómo se implementaría en el aula?**

La simulación escénica sería la más adecuada para implementar en nuestras aulas. La simulación escénica enfatiza las habilidades de comunicación e interacción. Por ejemplo, la preparación para una entrevista de trabajo. Se organizaría mediante un juego de roles o dramático.

**Bibliografía**

Crespo Rodriguez,A(2009). Modelos de Enseñanza. Presentación curso EDUC 8130

CEP Canarias. Modelos de Enseñanza.