Estructura de una UDI: la Concreción Curricular

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **INGLES** | **CURSO:** | **2º BACH** | | **NOMBRE DE LA UDI:** | **GREEN PLANET** | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| Identifica las ideas principales de un texto oral en condiciones de sonido óptimo.  Distingue patrones sonoros de entonación, ritmo y sonido.  CCL, CD, CAA . | | | | 1.7 Comprende la mayor parte de la información grabada o emitida a través de los medios de comunicación y relacionada con los asuntos personales, sentimientos y humor del hablante. | | | **Estrategias** de **comprensión**: formulación de una hipótesis sobre el contenido.  Aspecto **sociocultural**: lenguaje no verbal.  Función **comunicativa**: procedimientos y procesos; avisos y consejos.  Estructuras **sintáctico-discursivas**: voz pasiva (su uso periodístico).  **Vocabulario** específico relacionado con el medio ambiente.  Patrones **sonoros**: Pronunciación de la –ed | 1-Escuchar y comprender textos orales.  5-Interesarse y aprender vocabulario.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  7-Reconocer y reproducir patrones sonoros de pronunciación de manera correcta. |
| Integra su propia experiencia sociocultural y lingüística en la producción textos orales.  Planea y articula un texto oral.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | 2.1 Hace presentaciones de cierta longitud sobre temas de su interés y responde con seguridad a las preguntas. | | | **Estrategias de producción:**  **-Planificación**: Pensar y distinguir las ideas principales del texto.  **-Ejecución**: expresar y estructurar el mensaje. Uso de sinónimos.  Función **comunicativa**: Narración de un suceso.  Estructura **sintáctico- discursiva**: Voz pasiva.  **Vocabulario** relacionado con la narración de un suceso.  Patrones sonoros: Pronuciacion de la -ed | 2-Hablar de manera apropiada desde el punto de vista gramatical, usando el registro adecuado.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  7-Reconocer y reproducir patrones sonoros de pronunciación de manera correcta.  14- Apreciar y valorar el entorno educativo. |
| Identifica las ideas principales, los detalles e implicaciones generales de un texto relacionado con el área de interés del alumno.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | 3.1 Comprende instrucciones largas y complejas referidas a su área de interés, incluyendo detalles sobre condiciones y avisos. | | | **Estrategias de comprensión:** Identificación de tipo de texto (Informe)  **Aspectos socioculturales:** Convenciones sociales en la estructuración de un informe  **Función comunicativa:** Planteamiento de un problema y su solución.  **Estructuras sintáctico-discursiva:** La voz pasiva para informar de un evento periodístico. Conectores de causa y efecto  **Patrones de ortografía:** Reconocimiento de convenciones referentes a la puntuación y el uso de conectores. | 3-Leer y comprender textos escritos.  5-Interesarse y aprender vocabulario.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas. |
| Planea y articula un texto escrito.  Usa de manera adecuada las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos, la cohesión y la coherencia.  Selecciona y usa el vocabulario y las expresiones adecuadas.  Se ajusta a las reglas de ortografía.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | 4.5 Escribe un informe usando un formato y estructura convencional. Razona un punto de vista y explica las ventajas y desventajas de las distintas opciones. Da una posible solución. | | | **Estrategias de producción:**  **-Planificación:** Movilización y coordinación de las competencias comunicativas y generales.  -**Ejecución**: Expresar el mensaje con claridad usando un modelo y los conocimientos previos.  **Aspectos socioculturales:** Convenciones sociales en la estructuración de un informe.  **Función comunicativa: planteamiento de un problema y su solución.**  **Estructuras sintáctico-discursiva:** La voz pasiva para informar de un evento periodístico. Conectores de causa y efecto.  **Patrones de ortografía:** Convenciones referentes a la puntuación y el uso de conectores**.** | 4-Escribir textos gramaticalmente correctos y coherentes.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  10- Aprender sobre los medios de comunicación en lengua inglesa |