Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **Inglés** | | | **CURSO:** | **2º bach** | | | **NOMBRE DE LA UDI:** | | **Green planet** | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | | | **CONTENIDOS** | | | **OBJETIVOS** | |
| Identifica las ideas principales de un texto oral en condiciones de sonido óptimo.  Distingue patrones sonoros de entonación, ritmo y sonido.  CCL, CD, CAA . | | | | | | 1.7 Comprende la mayor parte de la información grabada o emitida a través de los medios de comunicación y relacionada con los asuntos personales, sentimientos y humor del hablante. | | | | | | **Estrategias** de **comprensión**: formulación de una hipótesis sobre el contenido.  Aspecto **sociocultural**: lenguaje no verbal.  Función **comunicativa**: procedimientos y procesos; avisos y consejos.  Estructuras **sintáctico-discursivas**: voz pasiva (su uso periodístico).  **Vocabulario** específico relacionado con el medio ambiente.  Patrones **sonoros**: Pronunciación de la –ed | | | 1-Escuchar y comprender textos orales.  5-Interesarse y aprender vocabulario.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  7-Reconocer y reproducir patrones sonoros de pronunciación de manera correcta. | |
| Integra su propia experiencia sociocultural y lingüística en la producción textos orales.  Planea y articula un texto oral.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | | | 2.1 Hace presentaciones de cierta longitud sobre temas de su interés y responde con seguridad a las preguntas. | | | | | | **Estrategias de producción:**  **-Planificación**: Pensar y distinguir las ideas principales del texto.  **-Ejecución**: expresar y estructurar el mensaje. Uso de sinónimos.  Función **comunicativa**: Narración de un suceso.  Estructura **sintáctico- discursiva**: Voz pasiva.  **Vocabulario** relacionado con la narración de un suceso.  Patrones sonoros: Pronuciacion de la -ed | | | 2-Hablar de manera apropiada desde el punto de vista gramatical, usando el registro adecuado.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  7-Reconocer y reproducir patrones sonoros de pronunciación de manera correcta.  14- Apreciar y valorar el entorno educativo. | |
| Identifica las ideas principales, los detalles e implicaciones generales de un texto relacionado con el área de interés del alumno.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | | | 3.1 Comprende instrucciones largas y complejas referidas a su área de interés, incluyendo detalles sobre condiciones y avisos. | | | | | | **Estrategias de comprensión:** Identificación de tipo de texto (Informe)  **Aspectos socioculturales:** Convenciones sociales en la estructuración de un informe  **Función comunicativa:** Planteamiento de un problema y su solución.  **Estructuras sintáctico-discursiva:** La voz pasiva para informar de un evento periodístico. Conectores de causa y efecto  **Patrones de ortografía:** Reconocimiento de convenciones referentes a la puntuación y el uso de conectores. | | | 3-Leer y comprender textos escritos.  5-Interesarse y aprender vocabulario.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas. | |
| Planea y articula un texto escrito.  Usa de manera adecuada las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos, la cohesión y la coherencia.  Selecciona y usa el vocabulario y las expresiones adecuadas.  Se ajusta a las reglas de ortografía.  CCL, CD, CSC, SIEE, AA, CEC. | | | | | | 4.5 Escribe un informe usando un formato y estructura convencional. Razona un punto de vista y explica las ventajas y desventajas de las distintas opciones. Da una posible solución. | | | | | | **Estrategias de producción:**  **-Planificación:** Movilización y coordinación de las competencias comunicativas y generales.  -**Ejecución**: Expresar el mensaje con claridad usando un modelo y los conocimientos previos.  **Aspectos socioculturales:** Convenciones sociales en la estructuración de un informe.  **Función comunicativa: planteamiento de un problema y su solución.**  **Estructuras sintáctico-discursiva:** La voz pasiva para informar de un evento periodístico. Conectores de causa y efecto.  **Patrones de ortografía:** Convenciones referentes a la puntuación y el uso de conectores**.** | | | 4-Escribir textos gramaticalmente correctos y coherentes.  6- Reconocer/Producir estructuras morfosintácticas específicas.  10- Aprender sobre los medios de comunicación en lengua inglesa | |
|  | | | | | |  | | | | | |  | | |  | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TAREA 1 – TÍTULO:** | | **Telling the news** | | | | | | | **DESCRIPCIÓN:** | | | **SpeakingHacemos un telediario en clase** | | | | |
| **Actividades** | | | **Ejercicios** | | | | **Procesos cognitivos** | | | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | | **Metodologías** |
| Análisis de una noticia | | | Esquematizar las partes de una noticia.  Estudio de las estructuras adecuadas (voz pasiva) | | | | Analítico, lógico, critico. | | | | escolar | | 1sesión | Libro de texto, pizarra digital | | Inductiva, interactiva, participativa, comunicativa, funcional. |
| Busqueda de tu propia noticia en internet | | | Usar internet (BBC, CNN) para elegir una noticia que se quiera exponer. | | | | Deliderativo, práctico. | | | | Escolar, familiar | | (en casa) | Internet | | Inductiva, individual |
| Redactar y contar la noticia | | | Traer el material a clase, preparar la noticia y contarla. | | | | Reflexivo, crítico, creativo. | | | | escolar | | 1 y ½ sesión | Cuaderno y apoyo visual para exponer la noticia (opcional) | | Grupal, memorística, comunicativa, funcional. |
| **TAREA 2 – TÍTULO:** | | **Better city, better life** | | | | | | | **DESCRIPCIÓN:** | | | **Uso del vocabulario relacionado con el medio ambiente para redactar un artículo en el periódico del instituto** | | | | |
| **Actividades** | | | **Ejercicios** | | | | **Procesos cognitivos** | | | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | | **Metodologías** |
| Actividad de calentamiento y | | | Hacemos una lluvia de ideas para recordar el vocabulario relacionado con el medio ambiente.  Lo organizamos por campos semánticos.  Hacemos lo mismo con las estructuras lingüísticas a emplear. | | | | Analítico, lógico, crítico, deliberaticvo | | | | escolar | | 10 minutos | Pizarra y rotulador | | Inductiva, Interactiva, comunicativa. |
| Organizacion y realizacion del artículo | | | Hacen un guion con el vocabulario elegido y las estructuras que vamos a usar.  Redactan su artículo | | | | Analítico, práctico, deliberativo, creativo, reflexivo | | | | escolar | | 50 minutos | Cuaderno, boligrafo, pizarra. | | Inductiva, comunicativa, interactiva |
| Puesta en común y maquetación | | | Una vez corregidos, se eligen los mejores. Los alumnos trabajan en grupo para la maquetación los y preparan para el periódico. | | | | Analítico, crítico, practico, creativo, reflexivo. | | | | Escolar, comunitario, social | | 1 sesion | ordenador | | Inductiva, participativa, comunicativa |