#### Estructura de una tarea.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **Lengua Castellana y Literatura II** | **CURSO:** | **2º BACH.** | **NOMBRE DE LA TAREA:** | | **Comentario crítico de un texto literario.** | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:** | | | | | | | | | |
| **Realización de un comentario crítico y reflexivo sobre un tema expuesto en un texto literario del siglo XX.** | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS:** | | | | | | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** | | |
| **1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.**  **2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.**  **8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.**  **9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.** | | | | | | | **Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.** | | |
| **COMPETENCIAS CLAVE:** | | | | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** | | |
| **CCL, CEC.** | | | | | | | **2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.**  **2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.** | | |
| **Actividades** | | | | | **Ejercicios** | | | **Procesos cognitivos** | **Contextos** |
| **Lectura comprensiva.** | | | | | * **Lectura individual y toma de notas sobre tema, resumen y organización de las partes.** * **Acuerdo colectivo sobre la enunciación del tema, redacción del resumen y organización de las partes.** | | | **Reflexivo, analítico, lógico, deliberativo, creativo.** | **Primario y secundario.** |
| **Localización de las características propias del contexto, del movimiento y del autor.** | | | | | * **Localización de las características propias del contexto histórico en el texto.** * **Localización de las características propias del movimiento literario en el texto.** * **Localización de las características propias del autor en el texto.** * **Puesta en relación del tema (y si procede, la forma) del texto con su contexto histórico, su movimiento literario y su autor.** | | | **Analítico, sistémico, analógico.** | **Primario y secundario.** |
| **Debate sobre el tema del texto.** | | | | | * **Exposición ante los compañeros de la opinión propia acerca del tema tratado.** * **Argumentación y defensa de las ideas.** * **Establecimiento de un esquema individual para redactar de manera formal las reflexiones, argumentos y tesis propias resultantes del debate.** | | | **Reflexivo, analítico, crítico, deliberativo, creativo.** | **Primario, secundario y terciario.** |
| **Redacción individual del comentario.** | | | | | * **Exposición de la organización de las partes del texto.** * **Exposición del tema.** * **Exposición del resumen.** * **Redacción de un comentario crítico sobre el tema del texto.** | | | **Creativo, práctico, crítico.** | **Primario.** |