

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

**UDI 1. CONOCEMOS NUESTRO CUERPO
5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA
C.E.I.P. LAS MARINAS (ROQUETAS DE MAR)**

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA2.1 - Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.
- CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).
- CNA2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.
- CNA2.4 - Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.(CMCT, CSYC).
- CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
- CNA9.2 - Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.

CONTENIDOS

- 2.1 - Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4 - Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
- 2.5 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
- 2.6 - Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 2.7 - Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.8 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
- 2.9 - Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
- 2.10 - Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
- 2.11 - Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
- 2.12 - Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
- 2.13 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
- 5.3 - Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia.
- 5.4 - Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.
- 9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia Digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
 CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.

COMPETENCIAS

Competencia Digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
- MAT1.2 - Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.
- MAT1.3 - Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
- MAT4.1 - Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas
- MAT4.3 - Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- MAT4.4 - Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- MAT5.1 - Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.
- MAT5.2 - Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.
- MAT5.3 - Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- MAT5.5 - Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.
- 1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.
- 1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.
- 1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.
- 1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.
- 1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.
- 1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.
- 2.2 - Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.
- 2.3 - Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.
- 2.4 - La numeración romana. Orden numérico.
- 2.5 - Utilización de los números ordinales. Comparación de números.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

- 2.6 - Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas,
- 2.7 - Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. N° mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.
- 2.8 - Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- 2.10 - Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.
- 2.11 - Números positivos y negativos. Utilización en contextos real.
- 2.12 - Estimación de resultados.
- 2.13 - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- 2.14 - Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.
- 2.15 - Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.16 - Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad.
- 2.17 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10.
- 2.18 - Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis.
- 2.20 - Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas
- 2.21 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- 2.22 - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.
- 2.23 - Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- 2.24 - Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.25 - Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- 2.26 - Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 2.27 - Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).
- 2.28 - Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
- 4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
- LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.
- LCL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.
- LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.
- LCL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.
- LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.
- LCL11.1 - Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
- LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.
- 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.
- 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.
- 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.
- 2.1 - Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.
- 2.2 - Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.
- 2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.
- 2.4 - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.
- 2.5 - Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.
- 2.6 - Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.
- 3.1 - Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.
- 3.5 - Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.
- 3.8 - Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro.: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

- 3.9 - Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.
- 4.1 - Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.
- 4.2 - La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.
- 4.3 - La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.
- 4.4 - Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.
- 4.5 - La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.
- 4.6 - Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.
- 4.8 - Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
- 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
- 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.
- 7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
- 8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
- 11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
- 12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia sociales y cívicas



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
- ING7.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.
- ING8.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.
- ING12.1 - Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
- ING14.1 - Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CONTENIDOS

- 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.
- 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2.8 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 3.2 - Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro.: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

- 3.5 - Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 3.6 - Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.
- 3.7 - Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.9 - Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.
- 4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 4.2 - Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.
- 4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
- 7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.
- 8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- 12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
- 14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia Digital
- Competencia en comunicación lingüística



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

FR22.2 - Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.
FR215.1 - Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc.
1.2 - Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
1.4 - Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, en particular de la cultura andaluza.
1.6 - Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.
4.1 - Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
4.2 - Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad.
4.3 - Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación.
4.9 - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.
15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: CAMPAÑA DE FOMENTO DE HÁBITOS SALUDABLES

ACTIVIDAD: Cómo es mi cuerpo

Con esta actividad el alumnado conocerá en profundidad en qué consiste la función de relación, qué es un órgano, un aparato y un sistema, así como el funcionamiento del aparato locomotor.

EJERCICIOS

1. Lectura sobre la función de relación.
2. Exposición de conceptos: órgano, aparato y sistema.
3. Diferenciación de imágenes de órgano, aparato y sistema.
4. Investigación sobre el aparato locomotor. Partes y funciones.
5. Elaboración de un trabajo que aúne las conclusiones de la investigación.
6. Exposición oral de los trabajos de investigación.
7. Debate sobre la importancia de una alimentación saludable y la realización de ejercicio físico

METODOLOGÍA

-Indagación científica
-Investigación grupal
-Jurisprudencial

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 sesiones	Pizarra digital, recursos on-line como vídeos, portátiles, posters del esqueleto y los músculos.	Análítico Crítico Deliberativo	Escolar

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EA1.1 - Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.
- EA5.1 - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
- EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
- EA12.1 - Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.
- EA15.1 - Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.

CONTENIDOS

- 1.1 - Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine.
- 1.2 - Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.
- 1.4 - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
- 1.5 - Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.
- 1.6 - Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.
- 2.1 - Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.3 - Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.
- 2.5 - Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
- 2.7 - Interés por la creación y difusión de obras personales.
- 2.12 - Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.
- 2.14 - Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información
- 4.1 - Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias.
- 4.2 - Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.
- 5.1 - Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos.
- 5.2 - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.
- 5.7 - Valoración y respeto en las interpretaciones.
- 5.8 - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.
- 5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas
- 7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
- 12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.
- 15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia Digital Competencia sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2014/2015

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: 1. Conocemos nuestro cuerpo (5º)

Justificación: A lo largo de esta unidad didáctica, el alumnado analizará los hábitos y actividades necesarios para mantener una salud y calidad de vida óptimas, utilizando como medio de difusión las plataformas digitales, para que así el proyecto tenga gran difusión en la comunidad educativa.

Concreción Curricular

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EPC1.1 - Identifica las características que le hacen ser una persona única. Reconoce, muestra respeto y valora lo que le diferencia de los demás y lo que más le gusta de sí mismo, reflexionando de manera individual sobre sus características personales, identificando los principales rasgos que conforman su personalidad y aceptando sus logros y dificultades.
- EPC1.3 - Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana.
- EPC1.4 - Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad.
- EPC1.5 - Enumera verbalmente y pone en práctica distintas posibilidades o mecanismos para gestionar sus emociones de una manera diferente a la que usa normalmente.
- EPC2.1 - Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones de los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar sus sentimientos; estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecida.
- EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.
- EPC2.3 - Contribuye a mejorar la vida del aula y del centro y su entorno inmediato proponiendo, elaborando, aceptando y respetando las normas de convivencia establecidas y colaborando en los grupos para llegar a la meta decidida entre todos, pidiendo ayuda cuando la necesita y ofreciendo la suya a los demás
- EPC6.1 - Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno.
- EPC6.2 - Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.
- EPC6.3 - Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo.
- EPC6.4 - Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros.

CONTENIDOS

- 1.1 - Autoconcepto y valoración de la propia identidad.
- 1.2 - Sentimientos y emociones: identificación y expresión.
- 1.3 - Regulación de la propia afectividad.
- 1.4 - Autonomía y responsabilidad.
- 1.5 - Desarrollo de la empatía.
- 1.6 - Relaciones interpersonales: respeto y valoración de las emociones, de los intereses y del bienestar propio y de los demás.
- 2.2 - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).
- 2.3 - Desarrollo de actitudes de comprensión, solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.
- 2.4 - Resolución de problemas de la vida cotidiana: actitud positiva y toma de decisiones.
- 2.5 - El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación.
- 2.6 - Derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos, responsabilidades y obligaciones.
- 2.7 - Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes que les corresponden como miembros de los grupos en los que se integran.
- 3.1 - La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir. Los principios de convivencia que establece la Constitución Española.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos.
2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.
6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia sociales y cívicas
Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: CAMPAÑA DE FOMENTO DE HÁBITOS SALUDABLES

ACTIVIDAD: Cómo es mi cuerpo

Con esta actividad el alumnado conocerá en profundidad en qué consiste la función de relación, qué es un órgano, un aparato y un sistema, así como el funcionamiento del aparato locomotor.

EJERCICIOS

1. Lectura sobre la función de relación.
2. Exposición de conceptos: órgano, aparato y sistema.
3. Diferenciación de imágenes de órgano, aparato y sistema.
4. Investigación sobre el aparato locomotor. Partes y funciones.
5. Elaboración de un trabajo que aúne las conclusiones de la investigación.
6. Exposición oral de los trabajos de investigación.
7. Debate sobre la importancia de una alimentación saludable y la realización de ejercicio físico

METODOLOGÍA

-Indagación científica
-Investigación grupal
-Jurisprudencial

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 sesiones	Pizarra digital, recursos on-line como vídeos, portátiles, posters del esqueleto y los músculos.	Análítico Crítico Deliberativo Reflexivo	Escolar

ACTIVIDAD: Qué alimentos necesito

Con esta actividad, el alumnado recuerda y profundiza en los grupos de alimentos, comprende qué cantidad de cada grupo debe consumir y desarrolla actitud positiva hacia una alimentación saludable.

EJERCICIOS

1. Lista de alimentos consumidos en un día por el alumnado.
2. Puesta en común de conclusiones y debate en gran grupo.
3. Búsqueda de información sobre la pirámide de alimentación.
4. Clasificación de alimentos según la pirámide de alimentación.
5. Charla del médico del EOE sobre la alimentación saludable.
6. Redacción individual reflexionando sobre la alimentación propia valorando si ésta es saludable o no.

METODOLOGÍA

-Investigación grupal
-Enseñanza directa
-Sinéctico

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	Pizarra digital, portátiles, médico del EOE.	Análítico Crítico Reflexivo	Escolar y familiar.

ACTIVIDAD: Muevo mi cuerpo

Tras conocer en qué consiste una dieta saludable, el alumnado investiga por qué nuestro cuerpo necesita realizar ejercicio físico diario.

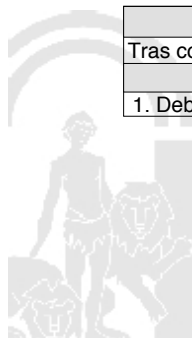
EJERCICIOS

1. Debate y conclusiones en grupos interactivos (3-4 personas) sobre la pregunta. "¿Por qué nuestro cuerpo necesita hacer ejercicio?"

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

ACTIVIDAD: Muevo mi cuerpo			
2. Puesta en común de ideas sobre el tema.El alumnado aporta ideas de su familia sobre el tema. 3. Puesta en común en el grupo-clase. 4. Visionado de un video sobre salud y deporte.			
METODOLOGÍA			
-Investigación grupal -Enseñanza no directiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pizarra digital, portátiles.	Analítico Deliberativo Reflexivo	Escolar y familiar.

ACTIVIDAD: Blog de la salud			
El alumnado creará un blog donde publicar sus conclusiones con respecto a la importancia de la alimentación saludable y el ejercicio físico. El blog incluye: conclusiones, videos, enlaces a otras páginas, consejos de hábitos saludables, fotos y trabajos sobre hábitos saludables en otros ciclos...			
EJERCICIOS			
1. Creación y funcionamiento de un blog. 2. Organización de roles entre el alumnado. 3. Revisión de los textos que incluyen las conclusiones obtenidas en sesiones anteriores. 4. Búsqueda de enlaces, videos y fotos relevantes. 5. Recopilación de trabajos de otros ciclos sobre alimentación saludable para su difusión. 6. Difusión del blog a través de un periódico local.			
METODOLOGÍA			
-Organizadores previos -Juego de roles -Indagación científica -Jurisprudencial			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Portátiles, recursos on-line.	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Escolar, familiar y entorno.

ACTIVIDAD: ¿Cómo nos alimentamos?			
Análisis de los alimentos que tomamos en cada comida, durante los días de una semana			
EJERCICIOS			
1. Elaborar una tabla para la recogida de datos. 2. Lectura y escritura de números naturales y decimales 3. Complimentar la tabla con los alimentos y cantidades que tomamos en cada una de las comidas. Los datos se traerán de casa y la información se tratará en clase. 4. Cada alumna y alumno tendrán la tabla organizada individualmente.			
METODOLOGÍA			
Investigación grupal Indagación científica Memorístico Enseñanza no directiva Enseñanza directa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Cuaderno, ordenador, pizarra digital	Analítico Deliberativo Reflexivo	Familiar, escolar

ACTIVIDAD: Las calorías que consumimos			
Sobre la información recogida relativa a los alimentos y cantidad de cada uno de ellos que se consumen en cada una de las comidas diarias durante una semana, calcularemos la cantidad de calorías que ingerimos. Extraer conclusiones sobre el tipo de alimentación que llevamos y si procede no rectificar			
EJERCICIOS			
1. Analizar en casa con las familias el etiquetado de productos existentes en casa y tomar nota de la información calórica. 2. Comparación de números naturales y decimales. 3. Operaciones con números naturales y decimales 4. Establecer en grupo estrategias para el cálculo de las calorías de cada comida realizada en el día.			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Las calorías que consumimos			
5. Aplicar la estrategia y calcular el número de calorías que ingerimos en cada desayuno durante la semana. 6. Calcular la cantidad de calorías que tomamos durante el recreo cada día de la semana. 7. Averiguar las calorías que contiene el almuerzo de cada día de la semana. 8. Obtener la cantidad de calorías que aporta la merienda de cada día de la semana. 9. Averiguar el número de calorías que ingerimos en la cena de cada día de la semana. 10. Calcular las calorías que tomamos diariamente durante la semana. 11. Comparar las cantidades ingeridas con las recomendadas para una alimentación saludable y extraer conclusiones.			
METODOLOGÍA			
Investigación grupal Indagación científica Memorístico Enseñanza no directiva Enseñanza directa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 sesiones	Cuaderno, libro de texto, ordenador, internet, pizarra digital	Analítico Crítico Deliberativo Reflexivo	Escolar, familiar

Cód. Centro: 04003721

ACTIVIDAD: Información en el S.XXI			
Analizaremos y crearemos un texto informativo, atendiendo a los contenidos, forma y estructura del mismo, tratando temas de hábitos saludables, e higiene.			
EJERCICIOS			
1. Búsqueda e identificación de un texto informativo y sus partes. 2. Crear un esquema con las partes del texto informativo. 3. Debate para la recopilación de hábitos saludables e higiene. 4. Construcción de un texto informativo.			
METODOLOGÍA			
-Investigación grupal. -Formación de conceptos. -Enseñanza no directiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
25 sesiones	Ordenadores portátiles, pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Lógico	Aula de 5º

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

ACTIVIDAD: Audio-cuento de la salud			
Consiste en la elaboración de un cuento por grupos, que integre la idea general del cuidado de nuestro cuerpo, para posteriormente grabarlo, e incorporarlo al blog sobre hábitos saludables.			
EJERCICIOS			
1. Recopilación de cuentos tradicionales en los que identifiquemos malos y buenos hábitos para la salud 2. Creación por grupos de un guión, para la posterior elaboración de un cuento, que debe incluir al menos 4 personajes y una voz narrativa. 3. Creación del cuento. 4. Grabación del cuento, para incorporarlo al blog.			
METODOLOGÍA			
-Indagación científica. -Juego de roles. -Investigación grupal.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 sesiones	Micrófono, ordenadores portátiles, software de edición de audio.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula de música. Aula de 5º.

ACTIVIDAD: Be healthy			
En esta actividad en alumnado describirá sus hábitos diarios para reflexionar sobre ellos, eliminar los que no sean saludables y fomentar y compartir con los compañeros los que sí lo sean.			
EJERCICIOS			
1. Realizar un registro diario durante una semana de todas nuestras actividades.			



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

ACTIVIDAD: Be healthy			
2. Exposición oral e individual de los datos recogidos. 3. Composición de una carta a un compañero con consejos para mejorar sus hábitos. (Vía correo electrónico) 4. Debate de conclusiones y realización de un mural colectivo. (Before-after) que se colocará en la clase.			
METODOLOGÍA			
Enseñanza no directiva. Investigación grupal. Indagación científica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
12 sesiones	Portátil y agenda.	Analítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula de quinto curso. Su propia casa. Mercado y otros establecimientos.

ACTIVIDAD: I travel through my body.			
El alumnado aprenderá a expresar el funcionamiento de su cuerpo y las partes internas que lo componen.			
EJERCICIOS			
1. Búsqueda de información a través de distintas vías (entrevista, textos, la propia observación), del funcionamiento básico de músculos y huesos. 2. Recopilación de vocabulario para hacer un banco de palabras. (word box) 3. Elaborar un texto breve sobre algún órgano del cuerpo. (skin, lungs, blood,...) 4. Por parejas y utilizando la expresión corporal y frases cortas, explicar a los compañeros los órganos internos de nuestro cuerpo. -Dibujo del cuerpo humano identificando sus órganos internos, en grupo.			
METODOLOGÍA			
Investigación grupal. Enseñanza directiva. Indagación científica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones	Pizarra. Portátiles. (Internet)	Analítico Creativo Lógico	Aula.

ACTIVIDAD: Mi avatar			
Presentación del vocabulario de las partes del cuerpo (ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, dedos, piernas y cabeza)			
EJERCICIOS			
1. Presentamos el vocabulario con un Power Point en la PDI. El alumnado copia en su cuaderno. 2. En la pizarra observan distintos avatares. 3. Por parejas dibujan su propio avatar. 4. El alumnado expone su avatar en clase.			
METODOLOGÍA			
- Memorístico - Formación de conceptos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital y cuaderno del alumnado.	Creativo Práctico Reflexivo	Escolar

ACTIVIDAD: Visita al médico			
El alumnado por parejas dramatizará en clase una visita médica expresando sus dolencias.			
EJERCICIOS			
1. En la pizarra leerán distintos diálogos de visitas médicas. 2. Copiarán de la pizarra en sus cuadernos la expresión qu'est-ce qu'il t'arrive? 3. Escucha activa de la canción j'ai mal.... 4. Los alumnos realizan diferentes ejercicios para identificar la palabra con la parte del cuerpo. 5. Los alumnos escuchan una parte del cuerpo y ellos la señalarán 6. Escuchan dos veces una situación "chez le docteur".			
METODOLOGÍA			
-Investigación grupal -Juego de roles			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	Pizarra digital y cuaderno del alumnado.	Creativo Lógico	Escolar y familiar.



ACTIVIDAD: Visita al médico			
		Práctico	
		Reflexivo	

ACTIVIDAD: We are music			
Descubrir las múltiples posibilidades que nos ofrece el cuerpo humano, como instrumento de percusión creando ritmos. Como se trata de una materia de perfil bilingüe, al referirnos a las partes del cuerpo, lo haremos en inglés.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Exponemos los diferentes sonidos de percusión corporal. Juego de memorización y repetición. Crear un musicograma e interpretarlo. Juego de percusión corporal de eliminación. 			
METODOLOGÍA			
-Inductivo básico -Memorístico -Sinéctico.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pizarra digital, cuaderno de música, sistema de audio.	Analítico Creativo Crítico Práctico Reflexivo	Aula de música.

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

ACTIVIDAD: The voice			
Exponemos "la voz" como principal instrumento del ser humano. Conocemos sus posibilidades, algunos ejemplos representativos, y experimentamos con nuestra voz.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Conocer nuestra voz. Juego de reconocimiento del timbre. Importancia de la voz en la música a través de la historia. Experimentar con nuestra voz unas breves melodías. 			
METODOLOGÍA			
-Indagación científica -Inductivo básico -Juego de roles			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pizarra digital, ordenadores con conexión a internet, libreta de pentagramas.	Analítico Creativo Crítico Práctico Reflexivo	Aula de música.

Cód. Centro: 04003721

ACTIVIDAD: Maqueta del aparato locomotor			
El alumnado elaborará una maqueta con plastilina del aparato locomotor.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Pegar la ficha modelo en la cartulina. Con plastilina, formar los músculos o los huesos de nuestro cuerpo. Con ayuda de las familias. Barnizar con cola blanca. Poner nombre a las partes. Exposición oral explicando el proceso de elaboración. 			
METODOLOGÍA			
- Sinéctico. - Memorístico.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Plastilina rosa, roja, blanca y amarilla, cartulinas. Portátiles.	Creativo Práctico Reflexivo	Escolar y familiar.

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

ACTIVIDAD: Cartelería para la campaña			
El alumnado diseñará la cartelería necesaria para la promoción de hábitos saludables.			
EJERCICIOS			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04003721

Fecha de generación: 12/06/2015 11:29:29

ACTIVIDAD: Cartelería para la campaña			
1. Funcionamiento del programa informático PowerPoint. 2. Debate para decidir el diseño de los carteles. 3. Elaboración en PowerPoint de los diferentes diseños de carteles sobre hábitos saludables. 4. Impresión a color de los carteles. 5. Difusión de cartelería por el centro.			
METODOLOGÍA			
- Sinéctico. - Organizadores previos. - Enseñanza directa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Portátiles, impresora a color.	Creativo Práctico	Escolar.

ACTIVIDAD: Personas saludables			
El alumnado elaborará una guía que defina las características de las personas con hábitos de vida saludable, normas de convivencia que los faciliten, repercusiones emocionales en las personas y en el entorno de las mismas, y la contribución de cada persona a la creación y mantenimiento de los hábitos			
EJERCICIOS			
1. Identificación de los rasgos y características propias 2. Valoración de las diferencias respecto a los demás 3. Identificar los posibles problemas relacionados con hábitos de vida no saludable 4. Repercusiones emocionales positivas y negativas relacionadas con los hábitos de vida saludables o no saludables 5. Cómo controlar nuestras emociones de forma diferente, respecto a los hábitos saludables o no saludables. 6. Qué normas de convivencia pueden contribuir a la mejora de los hábitos de vida saludables. 7. Cómo podemos contribuir a crear y a mantener hábitos de vida saludables			
METODOLOGÍA			
- Investigación grupal - Inductivo básico - Enseñanza no directiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	Cuaderno de clase, libro de texto, ordenador, internet, pizarra digital	Analítico Analógico Crítico Deliberativo Reflexivo	Escolar, familiar.



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO – UDI 1 – QUINTO DE E.P.

CIENCIAS NATURALES

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CNA2.1 - Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.	Prueba escrita Cuaderno de clase	Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales siempre con ayuda.	Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos.	Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos y la localización de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.	Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.
CNA2.2 - Pon ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA).	Entrevista Escala de observación	Pon ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo siempre con ayuda.	Pon ejemplos asociados a la higiene y la alimentación equilibrada.	Pon ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	Pon ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.
CNA2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.	Escala de observación	Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables siempre con ayuda.	Adopta actitudes para prevenir enfermedades.	Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables con cierta dificultad en el proceso.	Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.

<p>CNA2.4 - Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.(CMCT, CSYC).</p>	<p>Cuaderno de clase Escala de observación</p>	<p>Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal siempre con ayuda.</p>	<p>Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal con bastante dificultad en el proceso.</p>	<p>Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal con cierta dificultad en el proceso.</p>	<p>Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.</p>
<p>CNA2.5 - Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos siempre con ayuda.</p>	<p>Conoce y respeta las diferencias individuales, aceptando sus posibilidades y limitaciones.</p>	<p>Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones.</p>	<p>Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.</p>
<p>CNA9.2 - Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.</p>	<p>Escala de observación Exposición oral</p>	<p>Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados siempre con ayuda.</p>	<p>Elabora una presentación audiovisual sobre la misma.</p>	<p>Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados con cierta dificultad.</p>	<p>Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.</p>

CIENCIAS SOCIALES

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	Escala de observación Exposición oral Prueba escrita	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos siempre con ayuda.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.	Escala de observación Prueba escrita	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital siempre con ayuda.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.

MATEMÁTICAS

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución. (CMCT, CCL, CAA).	Escala de Observación	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución siempre con ayuda.	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca procedimientos matemáticos	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. (CMCT, CAA, SIEP).	Escala de Observación	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema, siempre con ayuda	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos en la resolución de un problema	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, en la resolución de un problema	Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema
MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. (CMCT, CCL).	Escala de Observación Cuaderno de clase	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas, siempre con ayuda	Expresa de forma oralmente el proceso seguido en la resolución de problemas	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente el proceso seguido en la resolución de problemas	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas
MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas (CMCT).	Escala de Observación Cuaderno de	Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas siempre con	Lee números naturales y decimales hasta las centésimas	Lee y escribe números naturales, y lee decimales hasta las centésimas	Lee y escribe números naturales y decimales hasta las centésimas

	clase	ayuda			
MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. (CMCT, CAA).	Escala de Observación Cuaderno de clase	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras siempre con ayuda	Descompone y compone números naturales y decimales	Descompone y compone números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras
MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. (CMCT).	Escala de Observación Cuaderno de clase	Ordena números naturales y decimales por comparación, representación en la recta numérica siempre con ayuda	Ordena números naturales por comparación, representación en la recta numérica	Ordena números naturales y decimales por comparación, representación en la recta numérica de números naturales	Ordena números naturales y decimales por comparación, representación en la recta numérica
MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones. (CMCT).	Escala de Observación	Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones siempre con ayuda	Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando su propia estrategia	Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas.	Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones
MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla. (CMCT, CAA).	Escala de Observación	Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla siempre con ayuda	Utiliza una estrategia personal de estimación del resultado de una operación sencilla.	Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.	Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla y es capaz de explicarlas.
MAT.3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el	Cuaderno de clase	Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales	Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales	Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales	Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales

algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).	Prueba Escrita	con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas siempre con ayuda	con el algoritmo, en comprobación de resultados.	con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas	con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas
MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. (CMCT, CAA).	Escala de Observación	Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido siempre con ayuda	Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora)	Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con cierta dificultad el proceso seguido.	Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	Cuaderno de clase. Escala de observación. Ensayos.	Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos con dificultad.	Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos a veces.	Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos de forma autónoma.	Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos con dominio.
LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Cuaderno de clase. Escala de observación. Cuestionario	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen con dificultad.	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen a veces.	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen de forma autónoma.	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen con dominio.
LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	Escala de observación. Debate. Simulaciones.	Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos con dificultad.	Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos a veces.	Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos de forma autónoma.	Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos con dominio.

LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	Debate. Escala de observación. Exposición oral. Prueba escrita.	Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos siempre con dificultad.	Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos a veces.	Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos de forma autónoma.	Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos con dominio.
LCL7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.	Prueba escrita. Exposición oral.	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos con dificultad.	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos a veces.	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos de forma autónoma.	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos con dominio.
LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	Cuaderno de clase. Escala de observación. Cuestionario	Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora siempre con dificultad.	Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora a veces.	Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora de forma autónoma.	Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora con dominio.

<p>LCL11.1 - Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>Debate. Escala de observación. Exposición oral. Prueba escrita.</p>	<p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio siempre con ayuda.</p>	<p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio a veces.</p>	<p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio de forma autónoma.</p>	<p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio con dominio.</p>
<p>LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>Debate. Escala de observación. Exposición oral. Prueba escrita.</p>	<p>Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una</p>	<p>Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una</p>	<p>Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una</p>	<p>Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una</p>

		comunicación más eficaz siempre con dificultad.	comunicación más eficaz a veces.	comunicación más eficaz de forma autónoma.	comunicación más eficaz con dominio.
--	--	---	----------------------------------	--	--------------------------------------

INGLÉS

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ING.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado....	Escala de Observación	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado....siempre con ayuda.	Conoce las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones etc.	Conoce y utiliza estrategias para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios e instrucciones.	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado....
ING.8.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.	Escala de Observación Cuaderno de clase.	Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. siempre con ayuda.	Conoce las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.	Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria.	Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.

<p>ING.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas etc. compuestos de frases aisladas, en un registro neutro e informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Escala de Observación Cuaderno de clase</p>	<p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas etc. compuestos de frases aisladas, en un registro neutro e informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, siempre con ayuda.</p>	<p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas etc. compuestos de frases aisladas, en un registro neutro e informal .</p>	<p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas etc. compuestos de frases aisladas, en un registro neutro e informal y utiliza las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas etc. compuestos de frases aisladas, en un registro neutro e informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
--	--	--	--	--	---

FRANCÉS

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
FR22.2 - Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc	Escala de Observación	Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle siempre con ayuda.	Introduce estrategias elementales para mejorar la comprensión general de un mensaje en diferentes contextos, como en la tienda, la calle.	Introduce estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc	Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc
FR215.1 - Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	Escala de Observación	Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad siempre con ayuda.	Redacta parafraseando textos breves.	Casi siempre redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	Siempre redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
EA1.1 - Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	Cuaderno de clase. Escala de observación. Ensayos.	Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas siempre con ayuda.	Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas a veces.	EA1.1 - Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas de forma autónoma.	EA1.1 - Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas con dominio.
EA5.1 - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	Cuaderno de clase. Escala de observación. Cuestionario	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas siempre con ayuda.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas a veces.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas de forma autónoma.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas con dominio.
EA7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	Escala de observación. Debate. Simulaciones.	Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

<p>EA12.1 - Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.</p>	<p>Debate. Escala de observación. Exposición oral.</p>	<p>Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada siempre con ayuda.</p>	<p>Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada a veces.</p>	<p>Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada de forma autónoma.</p>	<p>Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada con dominio.</p>
<p>EA15.1 - Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.</p>	<p>Prueba escrita. Exposición oral.</p>	<p>Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos siempre con ayuda.</p>	<p>Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos a veces.</p>	<p>Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos de forma autónoma.</p>	<p>Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos con dominio.</p>

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño	Indicador de logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de desempeño
EPC.3.1.3. Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana. (CSYC, SIEP, CMCT)	Escala de observación	Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana siempre con ayuda	Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen	Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos	Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana.
EPC.3.6.1. Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP).	Escala de observación	Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno siempre con ayuda	Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula que ayudan a mejorar la vida de su entorno	Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula y centro que ayudan a mejorar la vida de su entorno	Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno
EPC.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC).	Escala de observación	Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta siempre con ayuda	Conoce las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.	Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.	Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta participando activamente en su funcionamiento
EPC.3.6.3. Contribuye con su actitud y con sus palabras a	Escala de observación	Contribuye con su actitud y con sus	Contribuye con su actitud a facilitar la	Contribuye con su actitud y con sus	Contribuye con su actitud y con sus

<p>facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).</p>		<p>palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo siempre con ayuda</p>	<p>cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa</p>	<p>palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa</p>	<p>palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo</p>
<p>EPC.3.6.4. Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros. (CSYC, CCL)</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros siempre con ayuda</p>	<p>Acepta y respeta las aportaciones de los demás</p>	<p>Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas</p>	<p>Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros</p>