

## Formación alumnado ayudante mediador en el I.E.S. GALILEO GALILEI. Marzo 2017

Sesión	Tema	Dinámicas	Materiales
1 (2 horas) 13/03/17 lunes 13:00 a 15:00 Manolo	Aspectos generales del alumnado ayudante mediador	Dinámica de presentación: Telaraña.	Ovillo de lana
		Diferencias entre ayudante y amigo/a	Papel y lápiz
		Mis cualidades como alumno/a ayudante mediador	Ficha valores instrumentales, post-it, fixo, cuestionario En qué sí y en qué no...
2 (1 hora) 14/03/2017 martes 14:00 a 15:00 Manolo	Alfabetización emocional	Descubriendo emociones	Cartulinas con nombres de las emociones
		Dominó de las emociones	Dominó
		Orden en el banco	Banco o cinta aislante
3 (2 horas) 29/03/2017 miércoles 9:30 a 11:30 Marta	Habilidades sociales	Presentación informal	-
		Asertividad: siempre hay una forma de decir bien las cosas.	Papel y lápiz
		Escucha activa: El rumor	-
		Dinámica de Confianza: El lazarillo	
4 (1 horas) 30/03/2017 jueves 12:00 a 13:00 Marta	Resolución de conflictos	¿Qué es un conflicto?	Ordenador, proyector, vídeo, cuestionario inicial
		Formas de afrontar los conflictos	Fotocopias de los casos prácticos
		Pasos para solucionar los conflictos	Fotocopias de los anexos
		Dinámica de cohesión: Splash	-

**Casi todas las dinámicas que se recogen a continuación están basadas en el bloque de contenidos de Secundaria del Programa Básico de Alumnado Ayudante Mediador elaborado en el curso 2015/16 por el grupo de trabajo creado en el seno de la Red de Mediación de Córdoba.**

<b>DINÁMICA DE PRESENTACIÓN: LA TELARAÑA</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b> Presentarse de manera divertida</p> <p><b>MATERIALES:</b> Una bola de lana o cuerda</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se colocan todos los participantes en círculo y el guía toma una bola de hilo y cuenta cómo se llama, que hace, hobbies, etc. y cuando termina, le tira el hilo a cualquier persona que quiera, pero sin soltar la punta, luego los demás hacen lo mismo y al tirarlo lo sujeta de una punta y se va creando una especie de tela de araña, lo ideal es que después se pueda desenredar.</p>

<b>ASPECTOS GENERALES DEL ALUMNADO AYUDANTE/MEDIADOR</b>			
DINÁMICA 1	Diferencia entre ayudante y amigo	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala amplia sin obstáculos.</li> <li>- Pequeños grupos.</li> <li>- Grupo grande para puesta en común. Reflexión.</li> </ul>	DURACIÓN	30-45 minutos
OBJETIVOS	Identificar las diferencias entre ser un alumno/a ayudante y ser amigo/a, compañero/a.		
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel continuo</li> <li>- Rotuladores de colores</li> <li>- Fijo</li> </ul>		
DESARROLLO	<p>Se divide el alumnado en el aula por sus compañeros como alumnado ayudante en pequeños grupos (intentando que no coincidan del mismo grupo de referencia). Se les facilita a cada grupo un trozo de papel continuo con los siguientes títulos, uno en cada trozo de papel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es para ti un amigo/a?</li> <li>- ¿Qué no es para ti un amigo/a?</li> <li>- ¿Qué consideras es un alumno/a ayudante?</li> <li>- ¿Qué crees que no es un alumno/a ayudante?</li> <li>- ¿Has conocido anteriormente la figura del alumno/a ayudante?</li> </ul> <p>¿Qué hacían?</p> <p>Se les marcan 5 minutos de reflexión en cada papel continuo y van rotando. Una vez, todos los grupos pasan por cada papel continuo, se reúne el gran grupo y se culmina con un panel en el que se identifican las diferencias entre amigo/a y alumno/a ayudante por consenso y reflexión conjunta.</p>		

VARIANTES	La variante es sin rotación. En cada papel aparecerían todas las cuestiones anteriores. Otra variante, incluir otras cuestiones que les facilite diferenciar amigo/a de ayudante.
SUGERENCIAS	A continuación realizar alguna dinámica de reagrupamiento o cohesión de grupo,
REFLEXIÓN	“No tienen que existir ataduras emocionales”. Evitar la subjetividad. Ser objetivos. Aunque un alumno/a no me caiga bien, tengo que ejercer mis funciones, pues he sido elegido con la confianza de mis compañeros y formado para ello.
FUENTE	Taller para adolescentes “Aprendiendo a comunicarnos, resolver conflictos y tomar decisiones”

ASPECTOS GENERALES DEL ALUMNADO AYUDANTE/MEDIADOR			
DINÁMICA 2	Mis cualidades como alumno/a ayudante/mediador	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Sentados formando un círculo. En el centro, papel continuo. Se reparte un pos-it a cada participante	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	Que cada cual identifique sus cualidades para ser alumnado ayudante mediador		
MATERIAL	Papel continuo o cartulina, pos-it, Copia de Cuestionario para cada participante y bolígrafos		
DESARROLLO	<p>PRIMERA PARTE. Se explican y comentan los principios y valores del alumnado ayudante/mediador.</p> <p>SEGUNDA PARTE. Cada participante debe escribir en el pos-it su nombre y una cualidad que posee y cree que es útil para su papel como alumno/a ayudante/mediador. Ningún participante debe quedarse sin escribir su nombre y la cualidad. Si alguien tiene dificultad para encontrarla o escribirla se le da otra oportunidad en una segunda ronda. La cartulina con los nombres y cualidades de todos y todas se queda en la sala, durante toda la formación.</p> <p>TERCERA PARTE. Se cumplimenta el Cuestionario En qué sí y en qué no (Anexo)</p>		
VARIANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un papel continuo se dibuja una especie de espejo.</li> <li>- En su interior deben cada uno reflejar las cualidades que creen tienen y deben tener para ser alumnos/ayudantes. Primero lo piensan en primera persona, luego su ideal de alumnado ayudante.</li> <li>- Una vez todos los participantes han escrito en el espejo se les entrega un rotulador verde y otro rojo.</li> <li>- En verde marcan lo que creen deben cuidar y tratar de ayudarse unos a otros (entre el propio alumnado ayudante) a crecer y</li> </ul>		

	mantener. - En rojo marcaran lo que saben les costará más ser o mostrar, pues será lo que es prioritario ser como ayudante y no deben de olvidar.
SUGERENCIAS	En los cursos iniciales, está bien partir de una batería de cualidades, pues a veces les cuesta expresar con una palabra concreta una idea. Se les escucha y se les ayuda a sintetizar.
REFLEXIÓN	Se analizan las cualidades planteadas y marcan con rotulador rojo y verde, aquellas que creen más difíciles de alcanzar y mantener y cuáles creen son auténticamente prioritarias. Se comenta cómo pueden mantenerlas y ayudarse a cuidarlas.
FUENTE	Elaboración Propia. Punto de partida material adaptado del Grupo de Trabajo de la zona de Cádiz.
<b>DESARROLLO DE VALORES Y PRINCIPIOS</b>	
<b>CONFIDENCIALIDAD</b>	Manteniendo en secreto las intimidades de las personas a las que ayudo.
<b>COMPROMISO</b>	Comprometiéndome a ser alumno/a ayudante durante todo el curso. Y estando dispuesto/a a ayudar a los demás y a prestar atención a lo que puedan necesitar, aunque no me caigan bien.
<b>RESPECTO</b>	Respetando siempre a las personas que me piden ayuda: sus ideas, su forma de vestir, sus sentimientos, etc.
<b>EMPATÍA Y SOLIDARIDAD</b>	Poniéndome en lugar de los demás y solidarizándome con su dolor, sus dificultades o sus preocupaciones. Y haciendo que los demás se sientan escuchados y ayudados.
<b>DISPONIBILIDAD</b>	Estando disponible para los demás y acudiendo dónde y cuándo se me llama.

<b>ANEXO</b>	
<b>Cuestionario: En que Sí y en qué NO</b>	
De estas situaciones que aquí se describen, señala las que puede participar el alumno o alumna ayudante y cuáles no:	
<b>Escribe Sí o NO</b>	
1. Escuchar a aquellos compañeros y compañeras que lo deseen	
2. Separar a los que se pelean aunque haya que darles un mamporro	
3. Contar todo lo que pasa de las cosas de clase	
4. Mediar en los conflictos que puedan surgir en la clase	
5. Ayudar a los que están tristes	
6. Pelearse para que nadie toque a alguien de la clase	
7. Ayudar a organizar actividades que puedan servir para que la clase esté mejor	
8. Ayudar al compañero/a en lo que pueda necesitar del trabajo de clase	
9. Estar atento/a para que no pase nada en la clase	
10. Informar a otros compañeros/as de posibles ayudas que pueden encontrar en el instituto para solucionar un problema	
11. Descubrir distintos problemas que se den en la clase para aprender a buscar soluciones y poder intervenir antes de que aumenten	

12. Cuando no sepa qué hacer o cómo ayudar, derivar a otras personas el problema en las reuniones de coordinación	
Añade otras situaciones que tu consideres e identifica SI o NO.	

ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL			
DINÁMICA 1	Descubriendo emociones	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Se elige a un alumno (después irán pasando los demás) y se pone frente a los demás.	DURACIÓN	30-35 minutos
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir, identificar y diferenciar las emociones.</li> <li>2. Aprender a observar, entender y respetar las emociones de los demás.</li> <li>3. Promover la reflexión sobre las emociones y las situaciones que las provocan.</li> </ol>		
MATERIAL	Recursos materiales: pos-its o letreros (con emociones escritas: miedo, asco, sorpresa, felicidad, ira, amor, vergüenza, culpa, tristeza, alegría, celos, envidia, etc.), cinta adhesiva y rotuladores.		
DESARROLLO	Se van poniendo en la frente o por encima de la cabeza del alumno/a elegido nombres de emociones que deber identificar a partir de las explicaciones del resto del grupo. En estas explicaciones no vale usar el nombre de la emoción.		
VARIANTES	Si el grupo es muy numeroso, se podría modificar la organización de la dinámica haciéndola por parejas, en lugar de todo el grupo frente a un solo alumno/a. De todas formas, la reflexión final sí sería conveniente realizarla a nivel de grupo, para poder compartir entre todos las conclusiones y sensaciones que cada uno ha tenido		
SUGERENCIAS	Emociones que se podrían trabajar: tristeza, alegría, culpa, ira, temor, inseguridad... Sería conveniente elegir emociones más básicas y que no impliquen demasiados matices, para facilitar al alumnado la búsqueda y descripción de esas situaciones que provocan las emociones.		
REFLEXIÓN	Al finalizar la dinámica, los participantes comentarán por turnos qué dificultades les ha planteado la descripción de la situación, qué emociones han sido más fáciles y difíciles de identificar... Además, pueden también expresar su opinión sobre si ellos cambiarían o añadirían algún aspecto de la descripción que haya hecho otro compañero/a, y así enriquecer entre todos/as la manera de percibir cómo una determinada situación puede llevarnos a sentirnos de una u otra manera.		
FUENTE	www.aulafácil.com		

<b>ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL</b>			
DINÁMICA 2	Dominó de las emociones	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Grupos de 4 o 5 personas.	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	Identificar y diferenciar las emociones.		
MATERIAL	Fichas del Dominó de las emociones.		
DESARROLLO	Se entrega a cada grupo de 4 o 5 personas un juego de fichas del Dominó de las emociones. Deben completarlo para que no sobre ninguna y se enlace el final con el principio poniendo cada emoción junto a su descripción.		
SUGERENCIAS	Conviene haberlo resuelto antes o tener la solución a mano para cuestionar con rapidez los errores que pueda cometer el alumnado.		
REFLEXIÓN	Se centrará en las diferencias de matiz entre las emociones semejantes.		
FUENTE	Segura Morales, M. y Arcas Cuenca, M. (2003). Educar las emociones y los sentimientos. Narcea. Madrid		

DESPRECIO	Te dan la nota de un examen difícil y estás aprobado	ALEGRÍA	Tienes que operarte y te dicen que hay riesgos graves
VERGÜENZA	Te dicen que a tu perro lo ha matado un camión	CELOS	Alguien te demuestra en público que dijiste una mentira muy grande por presumir
FOBIA	Llevas varios meses en el extranjero y te acuerdas de una persona a quien echas mucho de menos	TRISTEZA	Me molesta mucho encerrarme en un ascensor
ENAMORAMIENTO	Te han hecho una entrevista de trabajo y te dicen que hay muchas posibilidades de contratarte	ESPERANZA	Tengo un calzado nuevo y cómodo, pero me compro otro porque es de una marca más famosa
ABURRIMIENTO	Vas a entrar en tu calle con el coche y ves inesperadamente que hay una zanja	ANGUSTIA	No me gusta el fútbol y mi padre se empeña en que estemos todos con él viendo el partido
CAPRICHO	Quieres ir a Inglaterra y empiezas a estudiar inglés con mucha energía	ENTUSIASMO	Una chica muy guapa de mi clase es admirada por los compañeros, pero a mí no me tiene en cuenta
MIEDO	Confiabas mucho en una persona y de pronto te das cuenta de que te ha engañado	DESENGAÑO	Veo a la chica con la que salgo, bailando cariñosamente con otro
ENVIDIA	Jugando en el recreo golpeo sin querer a un compañero y éste me insulta con la palabra que más me duele	IRA	Tengo un examen mañana y todavía me queda por estudiar la mitad de la materia
AMISTAD	Saco muy buenas notas y me río de una compañera suspendida	NOSTALGIA	Hay una persona especial con quien puedo compartir mis alegrías y tristezas
SORPRESA	En un pueblo, dos familias están enemistadas a muerte por un conflicto de límites de sus parcelas	ODIO	Un blanco rico y fuerte mira con mucha superioridad a un negro pobre, afectado por el Sida
ASCO	Existe un persona única, con quien me gustaría compartir toda mi vida	ORGULLO	Voy por la calle y veo que alguien ha vomitado en la acera

<b>ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL</b>			
DINÁMICA 3	Orden en el banco	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	El grupo se sube a un banco en el que cojan todos.	DURACIÓN	15 minutos
OBJETIVOS	Aplicar el auto control a la cooperación grupal.		
MATERIAL	Uno o varios bancos, según el tamaño del grupo.		
DESARROLLO	Con la consigna de que nadie puede bajarse del banco, se les pide que se ordenen por distintos criterios: año de nacimiento, edad, estatura, talla de zapato, número de letras que forman el nombre, etc.		
VARIANTES	Como es preferible que todos participen a la vez, si no hay un banco con capacidad para todos, se puede marcar en el suelo con cinta aislante el perfil de un banco de unos 20 cm. de ancho.		
SUGERENCIAS	Explicar que procedan con cuidado, con lentitud, para que nadie tenga que bajarse del banco y pongan en marcha estrategias que les exijan emplearse a fondo, porque este será el aspecto del que tratará la reflexión.		
REFLEXIÓN	Se centrará en cómo han actuado unos y otros, quiénes cooperaban y quiénes no, quienes se han centrado en organizar el grupo y quienes no y, sobre todo, en las concesiones que cada uno tuvo que hacer para conseguir el objetivo del grupo.		
FUENTE	G. Brown.		

<b>HABILIDADES SOCIALES</b>			
DINÁMICA 1	ASERTIVIDAD: Siempre hay una forma de decir bien las cosas	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Grupos reducidos de 3-4 personas	DURACIÓN	30-45 minutos
OBJETIVOS	Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver conflictos de forma adecuada.		
MATERIAL	Hoja de la dinámica y un bolígrafo para cada participante.		
	<p>1) Se lee la teoría de la hoja "Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)" y responden a las preguntas de la misma.</p> <p>2) Juego de papeles (ensayo conductual) de una situación en la que se plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación o se resuelve un conflicto de forma adecuada.</p> <p>Ensayan las distintas formas de reaccionar (pasiva, agresiva, asertiva). (Se adjunta la dinámica)</p>		
REFLEXIÓN	El alumnado puede reflexionar sobre cómo se ha sentido reaccionando de cada una de las tres maneras propuestas, cómo ha hecho sentir a otras personas, y qué forma de actuar mejora las relaciones entre las personas.		

FUENTE	Taller para adolescentes "Aprendiendo a comunicarnos, resolver conflictos y tomar decisiones"
--------	---

### **"SIEMPRE HAY UNA FORMA DE DECIR BIEN LAS COSAS"**

#### **"Siempre hay una forma de decir bien las cosas"**

#### **(Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)**

En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados.
- Defender bien los propios intereses.
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro.
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes.

Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas:

**1. Podemos ser ASERTIVOS:**

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos.
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás.
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás.
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces.
- Empleamos frases como: "Pienso que...", "Siento...", "Quiero...", "Hagamos...", "¿Cómo podemos resolver esto?", "¿Qué piensas", "¿Qué te parece?",...
- Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos.

**2. Podemos ser PASIVOS:**

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos.
- Evitamos la mirada del que nos habla.
- Apenas se nos oye cuando hablamos.
- No respetamos nuestras propias necesidades.
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa.
- Empleamos frases como: "Quizá tengas razón", "Supongo que será así", "Bueno, realmente no es importante", "Me pregunto si podríamos...", "Te importaría mucho...", "No crees que...", "Entonces, no te molestes",...
- No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos.

**3. Podemos ser AGRESIVOS:**

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos,...)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás.
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos.
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes.
- Empleamos frases como: "Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma", "Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante", "Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan", "Harías mejor en...", "Ándate con cuidado...", "Debes estar bromeando...", "Si no lo haces...", "Deberías..."

**“Siempre hay una forma de decir bien las cosas”  
(Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)**

Respondemos a las siguientes preguntas:

A) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva:

B) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma agresiva:

C) ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?

D) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma asertiva:

E) ¿Cuál es la forma de reaccionar que cumple mejor las cuatro condiciones de una correcta comunicación?

F) ¿Cómo nos sentimos tras reaccionar de forma pasiva? ¿Y agresiva? ¿Y asertiva?

G) ¿Con qué forma de reaccionar se daña menos la relación interpersonal?

H) ¿Cómo te ven los demás al comportarte de forma asertiva? ¿Y agresiva? ¿Y pasiva?

I) ¿Qué conclusiones has sacado de todo esto?

Para terminar, si da tiempo, elegimos entre todos una situación conflictiva real y ensayamos las distintas formas de reaccionar.

Ejemplos:

Invitaste a un amigo a cenar en tu casa y acaba de llegar, justo una hora tarde. No te ha llamado para avisarte que se retrasaría. Estás irritado por la tardanza.

1. CONDUCTA PASIVA: Saludarle como si tal cosa y decirle: “Entra, la cena está en la mesa”.
2. CONDUCTA AGRESIVA: Me has puesto muy nervioso llegando tarde. Es la última vez que te invito.
3. CONDUCTA ASERTIVA. He estado esperando durante una hora sin saber lo que pasaba (hechos). Me has puesto nervioso e irritado (sentimientos), si otra vez te retrasas avísame (conducta concreta) la espera no será tan desagradable (consecuencias).

Otras situaciones:

Situación 1: Un amigo nos propone hacer algo que no nos gusta.

Situación 2: Vas a un restaurante a cenar. Cuando el camarero/a trae lo que has pedido, te das cuenta de que la copa está sucia, con marcas de pintura de labios de otra persona.

Situación 3: Un compañero de clase te pide constantemente tu cuaderno para copiar las tareas que no hace en casa. Esta situación te molesta porque crees que se está aprovechando de tu amistad y decides terminar con esta situación.

<b>HABILIDADES SOCIALES</b>			
DINÁMICA 2	ESCUCHA ACTIVA: El rumor	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Gran grupo	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	<p>Fomentar la escucha y descubrir cómo puede verse alterada la realidad percibida por la modificación u omisión de parte de la información.</p> <p>Favorecer la comunicación y escucha activa.</p>		
MATERIAL	<p>Relato:</p> <p>El miércoles durante la clase de Sociales, desapareció un MP4 de la marca SANYO de la mochila de Sandra. El aparato era un regalo que Natalia, la prima de Sandra, le había dado el día 23 de febrero con motivo de su cumpleaños. El MP4, que es completamente nuevo, tenía muchas canciones grabadas, por ejemplo el último CD de Enrique Iglesias. Sandra recuerda perfectamente haberlo llevado a clase, además, en la calle, delante del quiosco, se encontró con Fátima y con Mireya, quienes también lo vieron. Cuando entró en la clase lo guardó en el bolsillo central de la mochila y en la hora libre le llamó la atención que la cremallera estuviese rota. Detrás de Sandra se sienta Marcos, pero éste no estaba a primera hora y en su sitio se había sentado Mireya. Si el aparato no aparece antes del viernes se tomarán serias medidas, de modo que quien sepa algo debe decírselo al tutor. Por el momento, la salida al cine del día 5 queda suspendida y se reservará el dinero de la entrada para la excursión al museo de pintura prevista para el día 25. Imaginemos que esta semana ha habido muchas bajas en la clase: se trata de una gripe muy contagiosa. Cinco alumnos aún están enfermos. (5 voluntarios salen fuera de la clase).</p>		
DESARROLLO	<p>El tutor explica la historia precisando datos y detalles.</p> <p>A continuación pedimos a alguno de los que están fuera que, ya recuperado de la gripe, vuelva a la clase. Al azar designamos un compañero para que le transmita la información. Lo hace en voz alta y ante toda la clase para que todo el grupo pueda observar el proceso.</p> <p>El alumno que acaba de recibir la información se encargará de explicar la historia al siguiente “enfermo” cuando se recupere. Y así sucesivamente hasta que entre el último.</p>		
EVALUACIÓN	<p>Procedemos a valorar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Qué ha pasado?</li> <li>. ¿Cómo ha variado la información?</li> </ul>		

	<p>. ¿A qué podría ser debido?</p> <p>. ¿Qué relación tiene que ver esta actividad con los conflictos?</p> <p>. ¿Alguna vez han sido víctimas de un rumor?</p> <p>A continuación, presentamos algunas imprecisiones del lenguaje que dificultan la comunicación efectiva: generalizaciones, selecciones y distorsiones. Las identificamos y haremos preguntas abiertas para clarificar con todo el grupo de alumnos.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>En clase siempre desaparecen cosas. ¿Qué cosas? ¿Cuándo?</p> <p>Todo el mundo sabe que aquí hay quien roba. ¿Todo el mundo? ¿Quién?</p> <p>Sandra siempre lo pierde todo. ¿Qué pierde? ¿Cuándo?</p> <p>Si seguimos así no haremos ninguna salida más. ¿Así, cómo?</p> <p>¡Me hacéis enfadar! ¿Cómo te lo hacemos?</p> <p>No recuperé el MP4 porque me tienen envidia ¿Quién lo hace?, ¿Por qué?</p>
REFLEXIÓN	Una comunicación deficiente puede originar conflicto. Comprobar que hemos entendido bien la información obliga a quien habla a ser más preciso y contribuye a que no distorsionemos la historia. Las preguntas abiertas contribuyen a clarificar los mensajes.
FUENTE	La Botica del Orientador. <a href="http://orientafer.blogspot.com.es/">http://orientafer.blogspot.com.es/</a>

### DINÁMICA DE CONFIANZA: EL LAZARILLO

Por parejas, uno se venda los ojos a modo de *ciego* y el otro hace de *lazarillo*.

Hay varias maneras de jugar, **siempre teniendo en cuenta de remarcar la seguridad para que el ciego no sufra ningún daño, el lazarillo deberá estar atento en todo momento.**

Se puede empezar a jugar en un espacio cerrado despejado de objetos, si bien teniendo la precaución adecuada se puede también practicar en el exterior.

- **Manteniendo el contacto con el ciego:** el *lazarillo* lo sujeta con una mano por un brazo y así lo guía, dirige su movimiento. Sin hablar, sólo pronunciando STOP si requiere que el *ciego* se pare de golpe.

- **Sin contacto con el ciego:** el *lazarillo* lo guía indicándole si tiene que girar, seguir recto, parar, ir hacia atrás: recto / derecha + recto / izquierda + recto / hacia atrás / stop / cualquier combinación necesaria para guiar los pasos del ciego.

- **Pronunciando el nombre del ciego:** aconsejable en sala o espacio sin obstáculos, el *lazarillo* guía al *ciego* llamándole por su nombre. Primero puede llamarle desde muy cerca para luego alejarse un poco, tomar más distancia, llamarle más flojo, más fuerte.

- **Haciendo un sonido que previamente el lazarillo le hará escuchar al ciego:** de la misma manera que la variante de pronunciar el nombre pero en este caso con un sonido. El facilitador puede indicar los sonidos a cada pareja, pueden ser sonidos de animales u otras cosas, o dejar que cada *lazarillo* escoja el sonido que quiera.

<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>			
DINÁMICA 1	¿QUÉ ES UN CONFLICTO?	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Trabajo individual. Visionado en gran grupo. Trabajo en pequeños grupos. Puesta en común	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	Tomar conciencia de que el conflicto es algo inherente al ser humano. Erradicar la idea de que un conflicto es algo negativo. Aceptar los conflictos como inevitables y necesarios. Ser consciente de que el problema no es la existencia de conflictos, sino cómo los resolvemos.		
MATERIAL	Vídeo "El Puente" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM">https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM</a> )		
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Complimentación cuestionario inicial</li> <li>2. Visionado del vídeo</li> <li>3. En pequeños grupos contestar a la segunda parte del cuestionario.</li> <li>4. Puesta en común y conclusiones.</li> </ol>		
VARIANTES	Si el grupo no es muy numeroso, se puede hacer una puesta en común directamente después del visionado del vídeo, en la que iremos planteando las cuestiones que aparecen en el cuestionario. Es importante estar pendientes de que todo el alumnado participe. Para eso puede ser de utilidad, poner al alumnado en círculo e ir contestando por turnos.		
SUGERENCIAS	Es importante que una vez visto el vídeo en la puesta en común final, relacionar su contenido con los conflictos de la vida cotidiana sobre los que reflexionaron en la primera parte del cuestionario.		
REFLEXIÓN	Es muy importante que en la conclusión final, se plasme el hecho de que los conflictos son inevitables, y que lo importante es resolverlos de manera adecuada.		
FUENTE			
<b>CUESTIONARIO INICIAL: ¿QUÉ ES UN CONFLICTO?</b>			
<p>Hoy vamos a ver un corto en el que se relata una simpática historia en la que un ciervo, un oso, un conejo y un mapache, nos habla sobre los conflictos. Antes de ver el vídeo...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe una situación conflictiva que te haya ocurrido en tu casa, con tus amistades, en la calle</li> <li>2. Contesta a las siguientes preguntas: ¿Por qué surgió el problema?</li> </ol>			

¿Qué postura adoptaste tú?

¿Y la otra persona?

¿Cómo te sentiste?

¿Cómo crees que se sintió la otra persona?

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS			
DINÁMICA	FORMAS DE AFRONTAR LOS CONFLICTOS. Estudio de casos.	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Grupos pequeños (3-4 personas). Gran grupo	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	Identificar las diferentes formas de afrontar un conflicto. Conocer las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas		
MATERIAL	Fotocopias de los casos prácticos		
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"><li>Se explican las diferentes maneras de resolver un conflicto:<ul style="list-style-type: none"><li>- Competición: Ambas partes quieren ganar (llevar la razón) y para ello luchan contra el rival. Ambas partes mantienen su posición firme y no quieren ceder nada.</li><li>- Cooperación: Ambas partes quieren solucionar el problema buscando la satisfacción al máximo de los intereses y necesidades de ambas y por ello ceden en lo que creen justo para que nadie pierda.</li><li>- Evitación: Para no afrontarse al problema huyen de él y no hacen nada por solucionarlo. El problema está latente y sin resolver.</li></ul></li><li>Por pequeños grupos buscan las ventajas e inconvenientes de cada una de las formas de resolver los conflictos</li><li>Se entregan los casos prácticos a los grupos y que se pongan de acuerdo en cuál es la mejor opción, escuchando a todo el grupo. Identificar la forma de afrontar el conflicto en cada una de las</li></ol>		

	respuestas. ANEXO 1. 4. Puesta en común
VARIANTES	Existe la posibilidad de que los alumnos y alumnas escenifiquen los conflictos en vez de leerlos. Pueden ser estos conflictos u otros que hayan vivido recientemente.
FUENTE	Educación desde el conflicto. J.A. Binaburo y B. Muñoz. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

### RESOLVER CONFLICTOS: CASOS

#### CASO 1

**Has celebrado una fiesta con los amigos en el garaje de tu casa y cuando acaba está todo por recoger. ¿Qué haces?**

- a) Te quedas tan sorprendido que ni reaccionas. Prefieres recogerlo todo tú y no decir nada. La fiesta ha ido muy bien y es mejor que los amigos se lleven un buen recuerdo.
- b) Te pones en la puerta e impides que nadie salga hasta que todo esté impecable. El que no colabore ya se puede olvidar de venir a otra fiesta en tu garaje.
- c) Dices claramente que hay que dejarlo todo tal y como estaba y preguntas a tus amigos cómo creen que hay que organizar el trabajo.

#### CASO 2

**Ayer no acabaste los ejercicios de matemáticas y has decidido ir a la biblioteca antes de comer para tenerlos a punto por la tarde. Estás mejorando bastante en Matemáticas y es casi seguro que si este trimestre consigues buenos resultados en verano irás a «EuroDisney» con tus primos. Antes de que concluyan las clases de la mañana, tu mejor amigo te dice que al mediodía jugaréis un partido de fútbol contra los del otro grupo y que te necesitan como portero. ¿Qué haces?**

- a) Dices que te es imposible jugar porque tienes que hacer los ejercicios de Matemáticas. b) Simulas que no te has acordado y vas hacia la biblioteca.
- c) Hablas con tu mejor amigo para ver entre los dos qué se podría hacer: aplazar el partido, buscar un sustituto, etc.

#### CASO 3

**El pasado sábado Ana te pidió dinero para ir al cine con vosotros. Tú tienes algún dinero ahorrado para comprarte un teléfono móvil, y, como sois amigas y querías que fuera, no te importó dejarle el dinero con la condición de que el lunes, en clase, te lo devolviera. Hoy es viernes y aunque le has recordado un par de veces que te prometió devolverte el dinero, ella te evita y hasta parece que esté enfadada. Hoy has visto cómo enseñaba a unas chicas su móvil nuevo. ¿Qué haces?**

- a) Le dices que si no te paga telefonarás a sus padres para reclamarles el dinero.
- b) Quedas con ella para hablar del tema a la hora del patio y le pides que por lo menos te devuelva la mitad del dinero.
- c) Piensas que has perdido el dinero y la amiga.

#### CASO 4

**Ayer te peleaste con tu mejor amigo que es de 1ºB y por eso hoy no estás muy**

**concentrado en clase. Estas deseando salir al patio para hablar con él y hacer las paces. Como no estás muy atento, no has terminado los ejercicios y tu profesora te has castigado sin salir al recreo. ¿Qué haces?**

- a) Me escapo de clase y me voy al patio
- b) Le cuentas lo sucedido a tu profesora y te comprometes a terminar las tareas en casa o pasas parte del recreo terminando los deberes y la última parte sales a hablar con tu amigo.
- c) Piensas que no pasa nada, que no puedes hacer nada

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS			
DINÁMICA	FICHA PARA MEDIAR EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	ETAPA	Secundaria
ORGANIZACIÓN	Gran grupo Trabajo por grupos reducidos de 3-4 personas	DURACIÓN	30 minutos
OBJETIVOS	Seguir un guion para mediar en conflictos.		
MATERIAL	Fotocopias del esquema.		
DESARROLLO	Ver uno de los vídeos de los DVD del II Encuentro de Mediación en Cerro Muriano. Se explican las diferentes fases en la mediación en la resolución de conflictos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el conflicto. Concretar si es un conflicto latente o manifiesto. Identificar a las partes en conflicto.</li> <li>2. Preguntar si están de acuerdo en la mediación.</li> <li>3. Inicio de la mediación: reglas (respeto, orden...)</li> <li>4. ¿Qué piensa cada parte de la otra y de la situación?</li> <li>5. ¿Qué necesita o desea cada parte? ¿Por qué? ¿Para qué?</li> <li>6. ¿Qué soluciones pueden aportar al conflicto?</li> <li>7. ¿Cuáles son las opciones más justas?</li> <li>8. Qué compromiso puede asumir cada parte si no está de acuerdo?</li> <li>9. Revisión.</li> </ol>		
FUENTE	Editorial EDIBA.		
FICHA PARA MEDIAR EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS			
Nombre de las personas que intervienen en el conflicto			
¿Qué piensa cada parte de la otra y de la situación?	Yo pienso que mi compañero/a	Yo pienso que mi compañero/a	
¿Qué necesita o desea cada parte? ¿Por qué? ¿Para qué?	Yo necesito / deseo que	Yo necesito / deseo que	
	Para...	Para...	
¿Qué soluciones pueden aportar al conflicto?	La solución que yo propongo es	La solución que yo propongo es	

¿Cuáles son las opciones más justas?	La opción más justa es	La opción más justa es
¿Qué compromiso puede asumir cada parte si no está de acuerdo?	Yo me comprometo a	Yo me comprometo a

### DINÁMICA DE COHESIÓN: SPLASH

**Finalidad:** Se trata de evitar que te pillen y librarte “quiere” a los compañeros/as.

**Objetivos:** Distenderse. Cohesionar al grupo. Tomar contacto físico. Quitar prejuicios.

**Desarrollo:** El/la animador/a trata de pillar a alguien tocándole. Si lo consigue, esta será la nueva persona que intente pillar. Para tratar de evitar que te pillen, puedes, en cualquier momento, pararte juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que gritas SPLASH. A partir de ese momento quedas inmóvil en la posición. Para reanimar a los que están inmóviles, alguien tiene que entrar dentro del hueco que forman con sus brazos y darle un beso. Mientras se está dentro de los brazos sin darle un beso, los dos están en zona libre, sin que puedan darles.

## EVALUACIÓN DEL CURSO DE FORMACIÓN

	MAL POCO	REGULAR ALGO	BUENO SUFICIENTE	EXCELENTE MUCHO
1. La formación me ha gustado...				
2. Me siento capaz de escuchar activamente				
3. Me siento capaz de detectar cuando un/a compañero/a necesita ayuda				
4. Me creo preparado para ayudar a mis compañeros/as				
5. La relación entre los compañeros y las compañeras ha sido...				
6. La relación con los formadores y formadoras ha sido...				
7. Me siento implicado/a y comprometida/o con la tarea de ayuda				
8. En el transcurso del curso me he sentido tenido/a en cuenta				
9. Creo que mis dudas han sido atendidas				
10. Comparto los valores que implica la ayuda				
11. Creo que puedo realizar mis funciones de alumno/a ayudante				
12. Ahora entiendo mejor los sentimientos de los demás				

13. ¿Qué cosas te han gustado más en estos días de formación?

---



---



---

14. ¿Qué cosas no te han gustado tanto?

---



---



---

15. ¿Qué has echado de menos o te hubiera gustado que ocurriera o que se tratara?

---



---



---

16. ¿Cómo te has sentido?

---



---