|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES INGLÉS**ROJO: Menor de 50% AMARILLO: De 50% a 75% VERDE: Mayor de 75% | **UDI 1** | **UDI 2** | **UDI 3** | **1er Trimestre** | **UDI 4** | **UDI 5** | **UDI 6** | **2º Trimestre** | **UDI 7** | **UDI 8** | **3º Trimestre** |
| **LE.3.1.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.2.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.3.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.4.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.5.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.6.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.7.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.8.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.8.2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.8.3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.9.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.10.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.11.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.12.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.13.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.14.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.15.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.16.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LE.3.17.1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ROJO: Menor de 50% AMARILLO: De 50% a 75% VERDE: Mayor de 75%

|  |
| --- |
| **Indicadores de evaluación para el Tercer ciclo** (*Orden de 17 de marzo de 2015*) |
| **Bloque 1: Comprensión de textos orales (Listening)**  |
| **- LE.3.1.1.** Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).**- LE.3.2.1.** Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).**- LE.3.3.1**. Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).**- LE.3.4.1.** Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).**- LE.3.5.1.** Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL). |
| **Bloque 2: Producción de textos orales (Speaking)** |
| **- LE.3.6.1.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC). - **LE.3.6.2.** Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).**- LE.3.7.1.** Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).**- LE.3.8.1.** Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).**- LE.3.8.2.** Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas. (CCL).**- LE.3.8.3.** Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas. (CCL). |
| **Bloque 3: Comprensión de textos escritos (Reading)** |
| **- LE.3.9.1.** Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).**- LE.3.10.1.** Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).**- LE.3.11.1.** Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).**- LE.3.12.1.** Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).**- LE.3.13.1.** Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). |
| **Bloque 4: Producción de textos escritos (Writing)**  |
| **- LE.3.14.1.** Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).**- LE.3.15.1.** Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).**- LE.3.16.1.** Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).**- LE.3.17.1.** Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL). |