

**1. ROSALIND FRANKLIN, 1920 - Física y Química. ¿Cómo contribuyó a mejorar la investigación de su compañero Maurice Wilkins sobre el ADN, bajo la dirección de John Randall?**

Con sus técnicas Franklin mejoró las investigaciones de Wilkins y certificó la existencia de dos estados del ADN, la A (deshidratado o forma seca) y la B (hidratado o húmedo). Debido a las malas relaciones personales, Randall dividió el trabajo. Franklin se encargaría de la forma A y Wilkins de la B.

**2. AMALIE EMMY NOETHER, 1882 - Profesora de matemáticas en la Universidad. ¿Por qué Emmy no recibió un sueldo durante los siete años que fue profesora en el Instituto de Matemáticas de Erlangen?**

Durante siete años, Emmy Noether trabajó como profesora en el Instituto de Matemáticas de Erlangen, a menudo sustituyendo a su propio padre, pero sin recibir un sueldo, por su condición femenina.

**3. LISE MEITNER, 1878 – Química. ¿Qué fenómeno explicó Lise Meitner?**

La fisión nuclear.

**4. MARIANA PINEDA, 1804 - Heroína liberal. ¿Por qué murió Mariana Pineda?**

Mariana Pineda fue detenida bajo el pretexto de haber dado a bordar una bandera morada con la inscripción «Ley, Libertad, Igualdad», que había de servir de enseña para un proyecto revolucionario. Tras diversos intentos de fuga y ante la negativa de Mariana Pineda de delatar a sus presuntos cómplices, fue recluida en el convento de Santa María Egipcíaca y, tras un simulacro de juicio, condenada a la pena máxima. De nada sirvieron los alegatos que en favor de la joven, pues la sentencia se cumplió el 26 de mayo de 1831 en el granadino Campo del Triunfo.

**5. MARY BEARD, 1955 – Académica inglesa especializada en estudios clásicos. Catedrática de la Universidad de Cambridge. ¿Que premio recibió Mary Beard en el año 2016?**

El Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales por su labor divulgativa e investigadora de la Historia de Roma.

**6. HIPARQUÍA DE MARONEA, 350 a. C. - Filósofa ¿Por qué es considerada Hiparquia una filósofa rebelde y contracultural?**

Por su rechazo de la cultura oficial ateniense que recluía, excluía y subordinaba a la mujer, apartándola del espacio público, tanto cultural, política como sociológicamente. Desafió con su comportamiento público, su rechazo de la *oikonomía* (la economía del hogar) y con su interés intelectual, a una sociedad patriarcal, machista y misógina.

**7. ROSALÍA DE CASTRO, 1837 - Escritora. ¿Qué tema trata su libro *Cantares gallegos*?**

Canto a su Galicia rural, lleno de añoranza y denuncia ante la explotación de los segadores por parte de Castilla.

**8. GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA, 1814 – Escritora. ¿Cuándo estrenó su primera obra dramática?**

En junio de 1840 estrenó su primera obra dramática *Leoncia*, que recibió una acogida favorable.

**9. MARY WOOLSTONECRAFT, 1759 – Escritora. ¿En qué magna obra de 1792 reflexiona sobre los derechos de la mujer y se establecen las bases del feminismo moderno?**

*Vindicación de los derechos de la mujer* .

**10. FRIDA KAHLO, 1907 – Pintora. ¿En qué se diferenciaba de los pintores surrealistas según ella?**

Ella no pintaba sus sueños, sino su realidad.