

1. HENRIETTA SWAN LEAVITT, 1868 – Astrónoma. ¿En qué centró su estudio?

Henrietta estudió las estrellas variables Cefeidas en el Observatorio del Harvard College: era una de las ‘calculadoras’ en el *harén de Pickering*. En 1925, el matemático Gösta Mittag-Leffler escribió una carta a Henrietta Leavitt para proponer su nominación al Premio Nobel por sus trabajos sobre las estrellas variables y los cálculos de las distancias estelares: desconocía que había fallecido cuatro años antes.

2. SOFIA VASILYEVNA KOVALÉVSKAYA, 1850 - Profesora universitaria (matemática) ¿Qué miembro de su familia, al enterarse del talento que tenía Sofía para las matemáticas, hizo interrumpir las clases particulares que Sofía recibía cuando era pequeña?

Cuando se mencionó en su casa sobre el talento de su hija para las matemáticas, su padre, a quien le horrorizaban las mujeres sabias, decidió interrumpir las clases de matemáticas de su hija.

3. RITA LEVY-MONTALCINI, 1909 - Médica. ¿Por qué recibió el premio Nobel de Medicina y Fisiología de 1986?

Por el descubrimiento de los factores de crecimiento.

4. DOLORES IBÁRRURI, 1895 - Política española. ¿Por qué fue conocida como “La Pasionaria”?

Escogió su seudónimo *Pasionaria* porque su primer artículo en la prensa obrera fue publicado en Semana Santa.

5. JUANA DE ARCO, 1412 – Heroína, militar y santa francesa ¿Cómo se llamaba el rey de Francia, “delfín”, con el que se entrevistó Juana de Arco?

Carlos VII.

6. MARÍA DE CAZALLA, 1487 – Pensadora ¿Qué le ocurre a esta pensadora cordobesa en 1532?

Será apresada por la Inquisición en 1532 y sufrirá un proceso y torturas. Por ser maestra y dirigente espiritual, profundamente crítica con las convenciones sociales, rechazar el reducir la vida de las mujeres a la maternidad y equiparar la sexualidad con el pecado.

7. GLORIA FUERTES GARCÍA, 1917 – Escritora. ¿Cómo se llama su primer libro de cuentos para niños?

Poeta de guardia y Cangura para todo.

8. CARMEN DE BURGOS, 1867- Escritora ¿Cuál fue el pensamiento de Carmen respecto al papel de la mujer?

En su defensa de los derechos de las mujeres evolucionará de un carácter regeneracionista hacia una progresiva toma de conciencia. Se implica en todo aquello que supone una defensa de las mujeres. Así, forma parte de las Juntas de Damas de la Unión Ibero Americana, organización de carácter conservador para evolucionar hasta posiciones de feminismo más radical. Su pensamiento se inserta en el contexto de su época, si en los primeros momentos defiende el papel de la mujer como madre y esposa o la contraposición entre feminismo y feminidad, evoluciona defendiendo el derecho de la mujer a la educación en igualdad de derechos, aunque es cierto que no llegó a cuestionar la división sexual del trabajo. Mantuvo toda su vida una actitud feminista que llevó desde la lucha individual a la lucha colectiva. Para ella, la mujer se liberaría a través de la educación. Fue una precursora de los derechos civiles de la mujer.

9. VIRGINIA WOOLF, 1882 – Escritora. ¿En qué obra de ensayo, publicada en 1929, Virginia Woolf examina el papel femenino en la literatura y qué famosa frase se cita en él y que expone las dificultades de las mujeres para consagrarse a la escritura?

Woolf mantuvo su frenesí escribiendo al publicar *Una habitación propia* en 1929, un ensayo feminista basado en las conferencias que había impartido en universidades de mujeres, y en el que examina el papel femenino en la literatura, planteando la idea de que “una mujer debe tener dinero y una habitación propia si quiere dedicarse a escribir ficción”.

10. PILAR MIRÓ, 1940 – Cineasta. ¿Durante cuántos años fue directora de RTVE?

3 años (1986 – 1989).