|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UD. PROYECTO | **3** | **LOS DRAGONES** | TEMPORAIZACIÓN | Segundo trimestre |
| OBJETIVOS |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN |
| * Controlar el movimiento de su cuerpo: hacia delante-hacia atrás.
* Identificar las posiciones: de frente-de espaldas, encima-debajo.
* Mantener el equilibrio.
* Ser capaz de controlar las emociones.
* Desarrollar hábitos de limpieza y conservación.
* Respetar la naturaleza.
* Respeto hacia los animales.
* Aprender a trabajar de forma cooperativa.
 | * Discriminar y utilizar el color rosa, verde claro y oscuro.
* Diferenciar los cuantificadores: igual-diferente.
* Diferenciar texturas: áspero-suave.
* Diferenciar conceptos: pesado-ligero, a un lado- al otro lado.
* Diferenciar los tamaños: más grande que- más pequeño que.
* Identificar nociones de medida: el más largo- el más corto.
* Discriminar y utilizar los números del 1 al 9
* Utilizar los ordinales: primero, segundo y último.
* Reconocer y utilizar el signo matemático =.
* Realizar series de dos elementos.
* Resolver problemas lógicos.
* Realizar operaciones matemáticas sencillas.
* Identificar las características del invierno.
* Conocer la cómo eran los dragones y todo sobre sus historia.
* Conocer cómo son los castillos.
* Conocer cómo son, dónde vivían, qué comían…
* Conocer cómo nacen los dragones, cómo se reproducen.
* Identificar distintos tipos de reptiles.
* Identificar características de los dragones.
 | * Respetar las normas en los diálogos.
* Utilizar el lenguaje oral, escrito y corporal.
* Ampliar vocabulario y utilizar el propio de la unidad.
* Identificar producciones artísticas relacionadas con dragones.
* Identificar la palabra dragón y otras relacionadas con el proyecto
* Construir frases empleando pictogramas.
* Utilizar el ordenador.
* Conocer algunas consonantes.
* Conocer historias de dragones: cuentos, leyendas…danzas
 |
| CONTENIDOS |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSOANL | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN |
| * El equilibrio.
* Posiciones del propio cuerpo.
* Las emociones.
* Cuidado de la naturaleza: animales y plantas.
 | .* La vida de los dragones: tipos, características…
* Los ovíparos y más reptiles.
* Los castillos.
* Lugares e historias relacionadas con los dragones.
* El invierno.
* La numeración del 1 al 9: conteo.
* El color rosa y verde.
* Sumas con apoyo gráfico.
* Secuencias de imágenes.
* Los ordinales: primero, segundo y último.
* Conceptos: igual-diferente, áspero-suave, más grande que-más pequeño que, pesado-ligero, aun lado-al otro lado, el más largo-el más corto…
* Series de dos elementos.
* Los cuadros de doble entrada.
 | * Los diálogos.
* Vocabulario propio de la unidad.
* Vocales y consonantes
* Los pictogramas.
* Canciones, poesías y adivinanzas propias de la unidad.
 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO YAUTONOMÍA PERSONAL | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | LENGUAJES:COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN |
| * Sitúa el cuerpo en distintas posiciones.
* Mantiene el equilibrio.
* Cuida la clase y la naturaleza.
* Utiliza con respeto los libros de consulta.
* Trabaja en equipo.
* Respeta las normas.
* Respeta a los compañeros.
 | * Identifica los números del 1 al 9.
* Realiza series lógicas.
* Identifica a los dragones y algunas de las partes de su cuerpo más significativas.
* Se interesa por el mundo de los dragones.
* Establece diferencias entre los distintos tipos de reptiles.
* Diferencia los colores rosa y verde.
* Identifica el rectángulo. Óvalo.
* Reconoce los ordinales primero, segundo y último.
* Utiliza los conceptos trabajados…
* Identifica características del invierno…
 | * Aprende canciones, poesías, adivinanzas…
* Utiliza el vocabulario de la unidad.
* Desarrolla la imaginación y creatividad
* Se inicia en la escritura de las palabras significativas del proyecto.
* Se interesa por los textos escritos y producciones plásticas.
 |
| METODOLOGÍA DIDÁCTICA |
| * + Partiremos siempre de las **necesidades e intereses** de los alumnos /as, con actividades relacionadas con la vida real a través de una perspectiva
	+ **globalizadora**.
* **La actividad** y la acción estarán basadas en el juego y en el niño/a ya que es un ser activo y agente de su aprendizaje.
* Desde este proyecto potenciaremos la **creatividad** y la **observación**,
* La **experimentación**, la **investigación** y el **descubrimiento** estarán siempre presentes.
* Crearemos un **ambiente cálido y agradable** donde el espacio, tiempo y recursos favorezcan la autonomía y fomente la libre expresión.
* Diseñaremos situaciones de aprendizaje variadas favoreciendo espacios para actividades individuales, en parejas, en pequeño y gran grupo.
* El **juego** como instrumento privilegiado de intervención educativa.
 |
| **TAREA FINAL : Visita castillo niebla** |
| RECURSOS MATERIALES | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
| * TICs y medios audiovisuales.
* Folios.
* Tijeras.
* Pegamentos.
* Ceras de colores.
* Material para construcción (cartones, material reciclado,…)
* Cartulinas, papel de seda…
* Distintos materiales para actividades plásticas.
* Pinturas.
* Los propios de cada rincón.
* Cuentos, poesías…
* Recursos humanos: alumnado, familias, maestros/as…
 | En todo momento atenderemos a la diversidad de nuestro alumnado; ajustaremos las actividades a los intereses y necesidades de los niños y niñas partiendo de sus conocimientos previos, iremos ajustando las enseñanzas a las peculiaridades de nuestros alumnos / as.* La organización del tiempo será flexible, y la estructura del aula

dividida en rincones potenciará la atención más individual a todos /aslos niños y niñas.* Se propondrán constantemente, actividades de refuerzo y ampliación que responden, por un lado, a la necesidad de aquellos alumnos/as que requieren un refuerzo para conseguir los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje, y, por otro, a la necesidad de aquellos/as que requieren una ampliación y una incorporación de nuevas actividades, además de las ya propuestas para conseguir los objetivos mínimos.
* Además potenciaremos los encuentros y las actividades en grupos, y un

clima de seguridad y aceptación incondicional en el que todos los niñosy niñas se sientan queridos y valorados.* Se atenderá al alumnado con problemas de pronunciación con actividades de apoyo que refuercen la articulación y producción correcta de los sonidos
 |
|  ACTIVIDADES  | NÚMERO SESIONES | 50 |
| * De motivación: decoración y ambientación del aula.
* Decoración de la puerta de entrada de la clase.
* Banco de actividades:
* Adivinanzas, poesías..
* Trazo de números.
* De cantidad.
* Sumas sencillas.
* Trazo y copiado de palabras.
* Trazo de su palabras propias del centro de interés.
* Actividades de recopilación de información.
* Juegos didácticos en el ordenador.
* Banco de fichas para trabajar conceptos de la unidad.
* Realización y construcción de puzles.
* Para trabajar las formas.
* Realización de murales y producciones plásticas relacionadas con el centro de interés.
* Salidas que se propongan relacionadas con la unidad.
* Efemérides .
* Actividades comunes de ciclo.
 |