|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UD. PROYECTO | **3** | **LOS DRAGONES** | | | | | TEMPORAIZACIÓN | | | Segundo trimestre | |
| OBJETIVOS | | | | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y  AUTONOMÍA PERSONAL | | | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | | | | | | LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y  REPRESENTACIÓN | | |
| * Controlar el movimiento de su cuerpo: hacia delante-hacia atrás. * Identificar las posiciones: de frente-de espaldas, encima-debajo. * Mantener el equilibrio. * Ser capaz de controlar las emociones. * Desarrollar hábitos de limpieza y conservación. * Respetar la naturaleza. * Respeto hacia los animales. * Aprender a trabajar de forma cooperativa. | | | * Discriminar y utilizar el color rosa, verde claro y oscuro. * Diferenciar los cuantificadores: igual-diferente. * Diferenciar texturas: áspero-suave. * Diferenciar conceptos: pesado-ligero, a un lado- al otro lado. * Diferenciar los tamaños: más grande que- más pequeño que. * Identificar nociones de medida: el más largo- el más corto. * Discriminar y utilizar los números del 1 al 9 * Utilizar los ordinales: primero, segundo y último. * Reconocer y utilizar el signo matemático =. * Realizar series de dos elementos. * Resolver problemas lógicos. * Realizar operaciones matemáticas sencillas. * Identificar las características del invierno. * Conocer la cómo eran los dragones y todo sobre sus historia. * Conocer cómo son los castillos. * Conocer cómo son, dónde vivían, qué comían… * Conocer cómo nacen los dragones, cómo se reproducen. * Identificar distintos tipos de reptiles. * Identificar características de los dragones. | | | | | | * Respetar las normas en los diálogos. * Utilizar el lenguaje oral, escrito y corporal. * Ampliar vocabulario y utilizar el propio de la unidad. * Identificar producciones artísticas relacionadas con dragones. * Identificar la palabra dragón y otras relacionadas con el proyecto * Construir frases empleando pictogramas. * Utilizar el ordenador. * Conocer algunas consonantes. * Conocer historias de dragones: cuentos, leyendas…danzas | | |
| CONTENIDOS | | | | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y  AUTONOMÍA PERSOANL | | | | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | | | | | LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y  REPRESENTACIÓN | | |
| * El equilibrio. * Posiciones del propio cuerpo. * Las emociones. * Cuidado de la naturaleza: animales y plantas. | | | | .   * La vida de los dragones: tipos, características… * Los ovíparos y más reptiles. * Los castillos. * Lugares e historias relacionadas con los dragones. * El invierno. * La numeración del 1 al 9: conteo. * El color rosa y verde. * Sumas con apoyo gráfico. * Secuencias de imágenes. * Los ordinales: primero, segundo y último. * Conceptos: igual-diferente, áspero-suave, más grande que-más pequeño que, pesado-ligero, aun lado-al otro lado, el más largo-el más corto… * Series de dos elementos. * Los cuadros de doble entrada. | | | | | * Los diálogos. * Vocabulario propio de la unidad. * Vocales y consonantes * Los pictogramas. * Canciones, poesías y adivinanzas propias de la unidad. | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y  AUTONOMÍA PERSONAL | | | CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | | | | | | LENGUAJES:COMUNICACIÓN Y  REPRESENTACIÓN | | |
| * Sitúa el cuerpo en distintas posiciones. * Mantiene el equilibrio. * Cuida la clase y la naturaleza. * Utiliza con respeto los libros de consulta. * Trabaja en equipo. * Respeta las normas. * Respeta a los compañeros. | | | * Identifica los números del 1 al 9. * Realiza series lógicas. * Identifica a los dragones y algunas de las partes de su cuerpo más significativas. * Se interesa por el mundo de los dragones. * Establece diferencias entre los distintos tipos de reptiles. * Diferencia los colores rosa y verde. * Identifica el rectángulo. Óvalo. * Reconoce los ordinales primero, segundo y último. * Utiliza los conceptos trabajados… * Identifica características del invierno… | | | | | | * Aprende canciones, poesías, adivinanzas… * Utiliza el vocabulario de la unidad. * Desarrolla la imaginación y creatividad * Se inicia en la escritura de las palabras significativas del proyecto. * Se interesa por los textos escritos y producciones plásticas. | | |
| METODOLOGÍA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | |
| * + Partiremos siempre de las **necesidades e intereses** de los alumnos /as, con actividades relacionadas con la vida real a través de una perspectiva   + **globalizadora**. * **La actividad** y la acción estarán basadas en el juego y en el niño/a ya que es un ser activo y agente de su aprendizaje. * Desde este proyecto potenciaremos la **creatividad** y la **observación**, * La **experimentación**, la **investigación** y el **descubrimiento** estarán siempre presentes. * Crearemos un **ambiente cálido y agradable** donde el espacio, tiempo y recursos favorezcan la autonomía y fomente la libre expresión. * Diseñaremos situaciones de aprendizaje variadas favoreciendo espacios para actividades individuales, en parejas, en pequeño y gran grupo. * El **juego** como instrumento privilegiado de intervención educativa. | | | | | | | | | | | |
| **TAREA FINAL : Visita castillo niebla** | | | | | | | | | | | |
| RECURSOS MATERIALES | | | | | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | |
| * TICs y medios audiovisuales. * Folios. * Tijeras. * Pegamentos. * Ceras de colores. * Material para construcción (cartones, material reciclado,…) * Cartulinas, papel de seda… * Distintos materiales para actividades plásticas. * Pinturas. * Los propios de cada rincón. * Cuentos, poesías… * Recursos humanos: alumnado, familias, maestros/as… | | | | | | En todo momento atenderemos a la diversidad de nuestro alumnado;  ajustaremos las actividades a los intereses y necesidades de los niños  y niñas partiendo de sus conocimientos previos, iremos ajustando las  enseñanzas a las peculiaridades de nuestros alumnos / as.   * La organización del tiempo será flexible, y la estructura del aula   dividida en rincones potenciará la atención más individual a todos /as  los niños y niñas.   * Se propondrán constantemente, actividades de refuerzo y ampliación que responden, por un lado, a la necesidad de aquellos alumnos/as que requieren un refuerzo para conseguir los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje, y, por otro, a la necesidad de aquellos/as que requieren una ampliación y una incorporación de nuevas actividades, además de las ya propuestas para conseguir los objetivos mínimos. * Además potenciaremos los encuentros y las actividades en grupos, y un   clima de seguridad y aceptación incondicional en el que todos los niños  y niñas se sientan queridos y valorados.   * Se atenderá al alumnado con problemas de pronunciación con actividades de apoyo que refuercen la articulación y producción correcta de los sonidos | | | | | |
| ACTIVIDADES | | | | | | | | NÚMERO SESIONES | | | 50 |
| * De motivación: decoración y ambientación del aula. * Decoración de la puerta de entrada de la clase. * Banco de actividades: * Adivinanzas, poesías.. * Trazo de números. * De cantidad. * Sumas sencillas. * Trazo y copiado de palabras. * Trazo de su palabras propias del centro de interés. * Actividades de recopilación de información. * Juegos didácticos en el ordenador. * Banco de fichas para trabajar conceptos de la unidad. * Realización y construcción de puzles. * Para trabajar las formas. * Realización de murales y producciones plásticas relacionadas con el centro de interés. * Salidas que se propongan relacionadas con la unidad. * Efemérides . * Actividades comunes de ciclo. | | | | | | | | | | | |