

Rúbrica Semana Cultural 2018 "Patrimonio Villaviciosa"	BODEGAS				20180322-23													F (E-E) + P (E-E)			
PRESENTACIÓN: Elegir una nota para cada alumno de entre las cuatro posibilidades	Excelente	0,5				Medio-alto	0,3				Medio-bajo	0,1				Bajo nota	0				0,5
	Datos personales correctos / Bien Paginado / Bien Colocados	1	6	11	16	Datos personales correctos / Bien Paginado / Colocación de los datos y/o paginación dificulta su rápida consulta	1	6	11	16	Datos personales incompletos, pero suficientes para identificar al alumno / Bien Paginado	1	6	11	16	Sin datos (o tan incompletos que no permiten identificar al autor) ni paginación	1	6	11	16	
		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17	
		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18	
		4	9	14	19		4	9	14	19		4	9	14	19		4	9	14	19	
		5	10	15			5	10	15			5	10	15			5	10	15		
	Excelente	0,5				Medio-alto	0,3				Medio-bajo	0,1				Bajo nota	0				0,5
	Letra legible / Sin faltas de ortografía	1	6	11	16	Letra legible / de 1 a 2 faltas de ortografía	1	6	11	16	Letra legible / de 3 a 5 faltas de ortografía	1	6	11	16	Letra ilegible y/o más de 5 faltas de ortografía	1	6	11	16	
		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17	
		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18	
4		9	14	19	4		9	14	19	4		9	14	19	4		9	14	19		
5		10	15		5		10	15		5		10	15		5		10	15			
FASE CAMPO (Ficha, Fotos, Audio, email): Se puntuán las cuatro casillas, en función de la graduación indicada)	Excelente	2				Excelente	1				Excelente	1				Excelente	1				5
	CUMPLIMENTA correctamente toda la infomación requerida en la ficha de recogida de datos (0,5: sólo algunos campos; 1: más de la mitad de los campos; 1,5: Casi todos los campos; 2: Todos los Campos)	1	6	11	16	FOTOGRAFÍA EL ELEMENTO PATRIMONIAL (0,1: Alguna foto, no precisa; 0,5: Foto de datalle del elemento; 1: Foto de detalle y foto de localización en el entorno)	1	6	11	16	AUDIO: Graba un audio con la entrevista (0,1: en el audio no se recogen datos de los transcritos a la ficha; 0,5: algunos datos de los transcritos; 1: en el audio aparecen todos los datos transcritos)	1	6	11	16	EMAIL: Envía a una dirección de email preseñalada (0,1: Fotos / email mal identificado (nombre y asunto); 0,5: Fotos y audio (email mal identificado -nombre y asunto-); 1: Fotos y audio (email bien redactado))	1	6	11	16	
		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17	
		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18	
		4	9	14	19		4	9	14	19		4	9	14	19		4	9	14	19	
		5	10	15			5	10	15			5	10	15			5	10	15		
FASE GABINETE (Google Maps): Se puntuán las tres casillas, en función de la graduación indicada)	Excelente	1				Excelente	2				Excelente	1				[REDACTED]	4				
	MANEJO del programa: 0,1: entra y localiza el mapa colectivo, siempre con la ayuda del profesor; 0,5: necesita ayuda, pero se familiariza con el programa; 1: entra y localiza el mapa colectivo sin ayuda del profesor)	1	6	11	16	UBICA el elemento patrimonial en el mapa colectivo: 0,1: localiza la zona urbana en la que se ubica el elemento; 0,5: ubica precisamente el lugar de ubicación del Bien; 1: Coloca una señal en el lugar preciso en el que se ubica el bien patrimonial; 2 puede volver a editar con precisión la señal creada)	1	6	11	16	ASOCIA documentos relacionados con el Bien patrimonial en el Mapa Colectivo: 0,5 Sube las fotos del Bien, asociándolas a la señal en el mapa; 1: Sube fotos y Audio (y/o video)	1	6	11	16						
		2	7	12	17		2	7	12	17		2	7	12	17						
		3	8	13	18		3	8	13	18		3	8	13	18						
		4	9	14	19		4	9	14	19		4	9	14	19						
		5	10	15			5	10	15			5	10	15							