ESTRATEGIAS COLABORATIVAS EN EL AULA

CEP de Málaga
9 de marzo – 2009

Antonio Bustos Jiménez
abustosj@ugr.es – 958 369564

Guión de las 3 jornadas

- **Lunes 9 de marzo. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y DESARROLLO PROFESIONAL.**

- Del aprendizaje grupal al cooperativo.
- Del aprendizaje cooperativo al colaborativo.
- Las fuentes de la desigualdad en los grupos.
- Implantación de medidas contrahegemónicas.
- Delegación de la autoridad para aumentar la relación horizontal.
- Igualación de la participación y el estatus en los grupos pequeños.

- Experimentación de técnicas de trabajo colaborativo.
  - TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.
  - TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.

- La importancia de la heterogeneidad. Su aprovechamiento: narración de una experiencia de investigación-acción (agrupamientos flexibles, monitorizaciones, apoyos al aprendizaje, diversidad de agrupamientos para el aprendizaje, apoyos de enseñanza).

Guión de las 3 jornadas

- **Miércoles 11 de marzo. DINAMIZACIÓN DEL GRUPO. ORGANIZACIÓN DEL AULA.**

  - Sociometría. Finalidades y usos.
  - Técnicas de dinámica de grupos útiles para el aprendizaje cooperativo: metodología, factores, formas de construir grupos, requisitos operativos, recomendaciones y fichas técnicas.
  - Instrumentos y herramientas en los centros para el trabajo colaborativo: periódico escolar, actividades en planes y proyectos educativos.

- Experimentación de técnicas de trabajo colaborativo.

  - TÉCNICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
  - TÉCNICAS QUE UTILIZAN ORGANIZADORES GRÁFICOS DE INFORMACIÓN.
  - TÉCNICAS CENTRADAS EN LA ESCRITURA.

- Propuestas de estrategias de intervención en el aula. Se propondrá una sesión o dos de trabajo cooperativo en el aula para ser aplicada en los centros. Adaptada a la etapa educativa de cada asistente entre las diferentes propuestas.

Guión de las 3 jornadas

- **Miércoles 15 de abril. APORTACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA.**

- Puesta en común sobre las actividades desarrolladas en los centros. A cada compañero o grupo se le facilitará un espacio de 5-10 minutos para la exposición de los aspectos más relevantes de su experiencia.

- Otras experiencias realizadas.

- Conclusiones del ciclo.
- Aspectos más relevantes estudiados y fuentes bibliográficas para ampliar.

DELIMITACIONES Y VENTAJAS

- Gran variedad de términos: trabajo en grupo, proyectos grupales, trabajo de investigación colaborativa, trabajo cooperativo, trabajo colaborativo...
- Gran desconocimiento de las ventajas que posee el trabajo cooperativo y colaborativo (literatura).
- Eficacia de la interacción entre alumnado para promover el aprendizaje.
- Estar juntos no es, necesariamente, cooperar ni colaborar.
- Cooperar para colaborar, pero no tiene por qué aparecer la colaboración en la cooperación.

Aula tradicional	Aula de trabajo colaborativo
EL ESTUDIANTE PASA DE...	A...
Oír, observar y tomar apuntes.	Resolver problemas, aportar y dialogar activamente.
Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase.	Expectativas elevadas de preparación para la clase.
Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo.	Presencia pública con muchos riesgos.
Asistencia dictada por la voluntad personal.	Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad.
Competición con los compañeros.	Trabajo colaborativo con los compañeros.
Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje independiente.	Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje interdependiente.
Considerar a los profesores y los libros de texto como únicas fuentes de autoridad y saber.	Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber.

APRENDIZAJE EN GRUPO

- Gran variedad de agrupamientos y distribución de roles y tareas.
- Atiendo más a criterios espaciales que sociales.
- Propósitos:
  - Socialización.
  - Utilizar la organización humana para fines educativos.
- Utilizando habitualmente para reducir la dependencia del profesorado.
- También para aumentar la autonomía y compromiso en su propio aprendizaje.
- Cuando es sólo “grupal”, no se realiza cooperación o colaboración en el trabajo escolar.
- Se queda en sólo una práctica de agrupamiento si no hay interacción intencionada.
- Ejemplos.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Juntos, compartiendo y apoyándose en una tarea.
- Cuando uno percibe que está unido a otros para obtener un mejor resultado en la tarea.
- Está estructurado.
- Profesor experto y autoridad.
  - Controla el tiempo, los materiales.
  - Supervisa el trabajo.
  - Asigna las tareas.
- Apropiado, sobre todo, en Primaria, Secundaria, Bachillerato y Estudios Superiores.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear saber.
- El conocimiento se produce socialmente por consenso entre compañeros.
- Se construye “algo” poniéndose de acuerdo.
- Intenta evitar la verticalidad.
- Es menos estructurado.
- El profesor no es experto, ni superior; participa como un miembro facilitador.
- Tiene como fin desarrollar a personas reflexivas, autónomas y elocuentes.
- Apropiado a partir de Secundaria, Bachillerato y Estudios Superiores.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

- IGUALDAD EN LOS GRUPOS.

- Dificultad en igualar al alumnado de bajo estatus. Los de alto estatus habla más y aprenden más que los de bajo.
- Resistencias de profesorado, alumnado y, a veces familias: "**currantes y gorrones**".
- Niveles educativos, expectativas: "**Efecto Pigmalion**" o "**profecía que se cumple**".
- En tareas y grupos homogéneos, comparación social, ranking de habilidades entre el alumnado.
- Clase tradicional:
  - Homogeneidad en las tareas. Comparación entre unos y otros.
  - Bajo nivel de autonomía. Reducción e la variedad de tareas.

- DECISIONES CONTRAHEGEMÓNICAS.

- Delegación razonable de autoridad.
  - Aumentar la responsabilidad del alumnado en la realización de las tareas.
  - Asumir roles en pequeños grupos ayuda a ganar autonomía.
  - La interacción COMPROMETE al alumnado en la realización de tareas colectivas.
  - Docente. Reducción de la supervisión para mejorar el proceso.
- Equilibrio entre la división del trabajo y la interdependencia (cooperar y colaborar).

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

Los estudiantes se enseñan mutuamente a dominar los contenidos de la asignatura y a desarrollar competencias relacionadas con ella.

TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.

El conocimiento, la interacción y los intercambios de los estudiantes se consiguen principalmente mediante el diálogo.

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

LA PECERA

- Un círculo exterior de estudiantes se sienta alrededor de otro círculo interior más pequeño.
- Los del círculo interior participan en un diálogo en profundidad, los del exterior examinan y analicen lo que se dice y cómo se dice.
- El origen puede ser un texto o situación.
- Secundaria y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Planteamiento del texto o la situación.
- Dejar un tiempo para la reflexión personal.
- Proponer el círculo interior con instrucciones sobre el diálogo (en el arranque, si es posible, es necesario contar con estudiantes no inhibidos, voluntarios).
- Variantes: Los del círculo exterior intercambian círculo con los del interior tras el diálogo. Los del círculo exterior valoran públicamente las intervenciones.

EJEMPLO:

El cambio climático (Biología).

Violencia de género (tutoría).

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

CELDAS DE APRENDIZAJE

- Por parejas.
- Los estudiantes preparan preguntas sobre una lectura común y después trabajan con el compañero, alternando las preguntas y las respuestas cada uno.
- Cualquier área-asignatura.
- Primaria, Secundaria y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Facilitar el texto o los textos. El alumnado pasa a leerlo.
- Pedir que elaboren la lista de preguntas y respuestas.
- Formar las parejas, por proximidad, afinidad, orden alfabético…
- A pregunta a B. B contesta y A corrige. Idem a la inversa.

EJEMPLO:

El aparato digestivo (2º ciclo de Primaria). Lectura de texto en el que se describe el recorrido de un trozo de pan a lo largo del aparato digestivo y los procesos más significativos que sufre, desde el comienzo hasta el final de la digestión. Orientación sobre las preguntas: nombres, funciones básicas, localización.

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

EQUIPOS DE EXÁMENES

- Los estudiantes trabajan en equipos para prepararse los exámenes.
- El grupo estudia para el examen, los alumnos se examinan y el grupo realiza una aportación colectiva consensuada sobre las respuestas.
- Se produce una ayuda mutua para realizar el examen.
- Destaca la preparación individual (al hacer el examen independientemente) y el saber colectivo (puesta en común, documento final).
- La preparación (estudio) es la de cualquier examen tradicional.
- Primaria, Secundaria y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Grupos de 4-6 con diferentes capacidades.
- Realizan el examen individualmente y lo entregan al docente (lo corregirá después).
- Se reúnen los grupos para alcanzar consenso sobre las respuestas y elaboran un documento de grupo.
- Cada grupo obtiene una puntuación que puede ponderar (dos tercios-un tercio) en la nota final junto a la puntuación individual.

EJEMPLO:

Multidisciplinar.

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

JUEGO DE ROL

- Los estudiantes representan personalidades para alcanzar objetivos de aprendizaje.
- Experimentan respuestas emocionales de otra identidad.
- Aplican conceptos de áreas cuando asumen identidades ficticias.
- Se basa en la comprensión y respeto “del otro”.
- Final de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Presentar la escena y dejar tiempo para la preparación, responder a todas las dudas antes de empezar.
- Establecer grupos o subgrupos.
- Repartir los roles, asignar tiempo y espacio a la dinámica.

EJEMPLO:

Los marroquíes del instituto. En el centro ha habido una agresión de dos alumnos a un alumno marroquí que había escupido sobre la foto de compañeras puesta en el tablón de la clase. Justifica que la imagen de la mujer en Marruecos no debe aparecer públicamente casi nunca. Grupos de 4: profesor, alumno de nacionalidad española, alumno marroquí y director.

http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/estudiantes/ocio/op_03.htm

TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.

ENTREVISTA EN TRES PASOS

- Grupos de 4, subdivididos en 2 parejas.
- Uno entrevista el otro y luego se informa a la otra pareja.
- Tres pasos: entrevista, entrevista (viceversa) y emisión de un informe.
- Válida para averiguar los valores, experiencia previa o comprensión de contenidos de las áreas-asignaturas.

PROCEDIMIENTO:

- Parejas A-B y C-D.
- A entrevista a B y C a D durante un tiempo.
- Se invierten los roles.
- Cada pareja presenta una síntesis (consensuada) a la otra pareja.
- Alguien del grupo informa al docente y a la clase (¿4º paso?).

EJEMPLO:

Clase de matemáticas (Secundaria). ¿Cuáles son las tareas más complicadas o problemáticas para el alumnado? Hay un alto porcentaje de tareas no realizadas por su complejidad. El docente aplica la técnica para mejorar su metodología de trabajo con la ayuda del alumnado.

TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.

PARA HABLAR, PAGA FICHA

- Diálogo en grupo entregando una ficha a cada alumno cada vez que habla.
- Se asegura una actuación equitativa regulando la frecuencia con la que habla cada miembro del grupo.
- Se hace hablar a los más reticentes a hacerlo.
- Se hace reflexionar a los más habladores.
- Primaria, Secundaria y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Se determina un problema o cuestión de grupo.
- Se forman grupos heterogéneos.
- A cada estudiante se le dan 3-5 fichas. Son los permisos para hablar.
- Cuando se han terminado todas las fichas se repite el ciclo tantas veces como se crea oportuno.

EJEMPLO:

Plan de igualdad. Reparto de tareas domésticas. Conversación-debate de cuestiones de género. Estereotipos desde casa y desde la sociedad.

TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.

DEBATES CRÍTICOS

- El alumnado se posiciona en uno de los dos bandos, a favor o en contra, sobre el tema seleccionado.
- Se forman equipos proporcionales en su composición a las dos posturas.
- Los debates enfrentan a los alumnos a un análisis de los problemas centrado en ellos y desde sus puntos de vista.
- Se debe asumir y respetar la postura opuesta a la suya.
- Aprecio de la diversidad y la tolerancia.
- Secundaria (avanzado) y Bachillerato.

PROCEDIMIENTO:

- Buscar tema motivante de tutoría o área.
- Lanzar un enunciado del tipo: “La política sirve a los políticos”.
- Buscar los posicionamientos en el alumnado.
- Prepararse para el debate. Dejar un espacio de unos minutos en los que se puedan elaborar un guión o cuestiones relacionadas.
- Establecer los grupos (5-6 alumnos). Se puede elegir a una persona como portavoz de cada “bando” para participar en un debate general (similaridades con la técnica Philips 66).

EJEMPLO: Temas transversales.

EXPERIENCIA DE I-A EN TORNO A AGRUPAMIENTOS Y APOYOS AL APRENDIZAJE

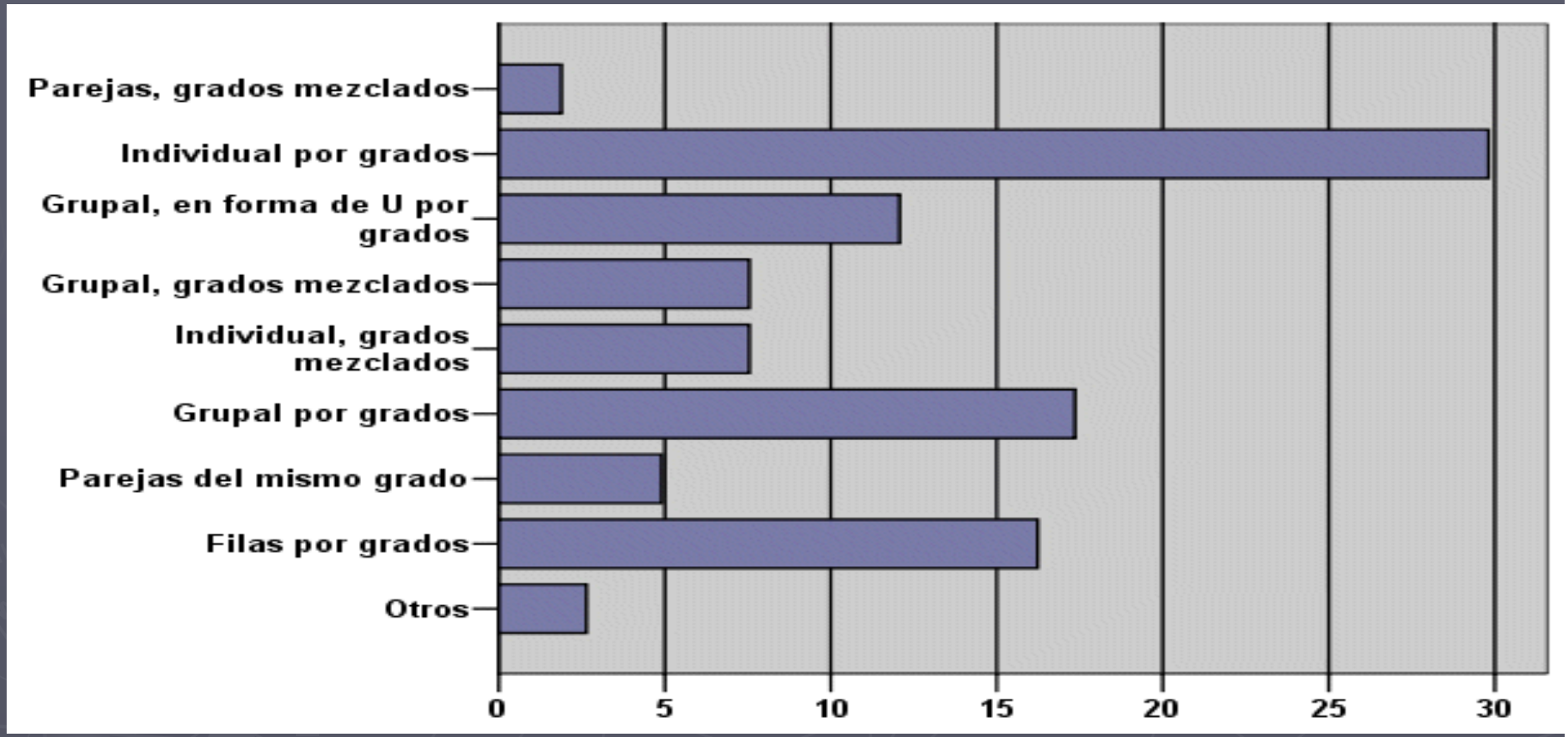
ORIGEN DE LA EXPERIENCIA

- Otra investigación como punto de partida en escuela rural de Andalucía con datos sobre profesorado, alumnado, situaciones de enseñanza-aprendizaje, medio rural...
- Aprovechamiento de algunos datos. Escasez de información sobre la escuela rural. REALIDAD POCO INVESTIGADA.
- Focalización en los AGRUPAMIENTOS y los APOYOS AL APRENDIZAJE en Lengua y Matemáticas.
- Diseño del plan.
  - Ciclos quincenales con fase experimental y reuniones para determinar nuevos ciclos.
  - Registro de la información.
  - Análisis de la información.
- Aulas como LABORATORIOS PEDAGÓGICOS.

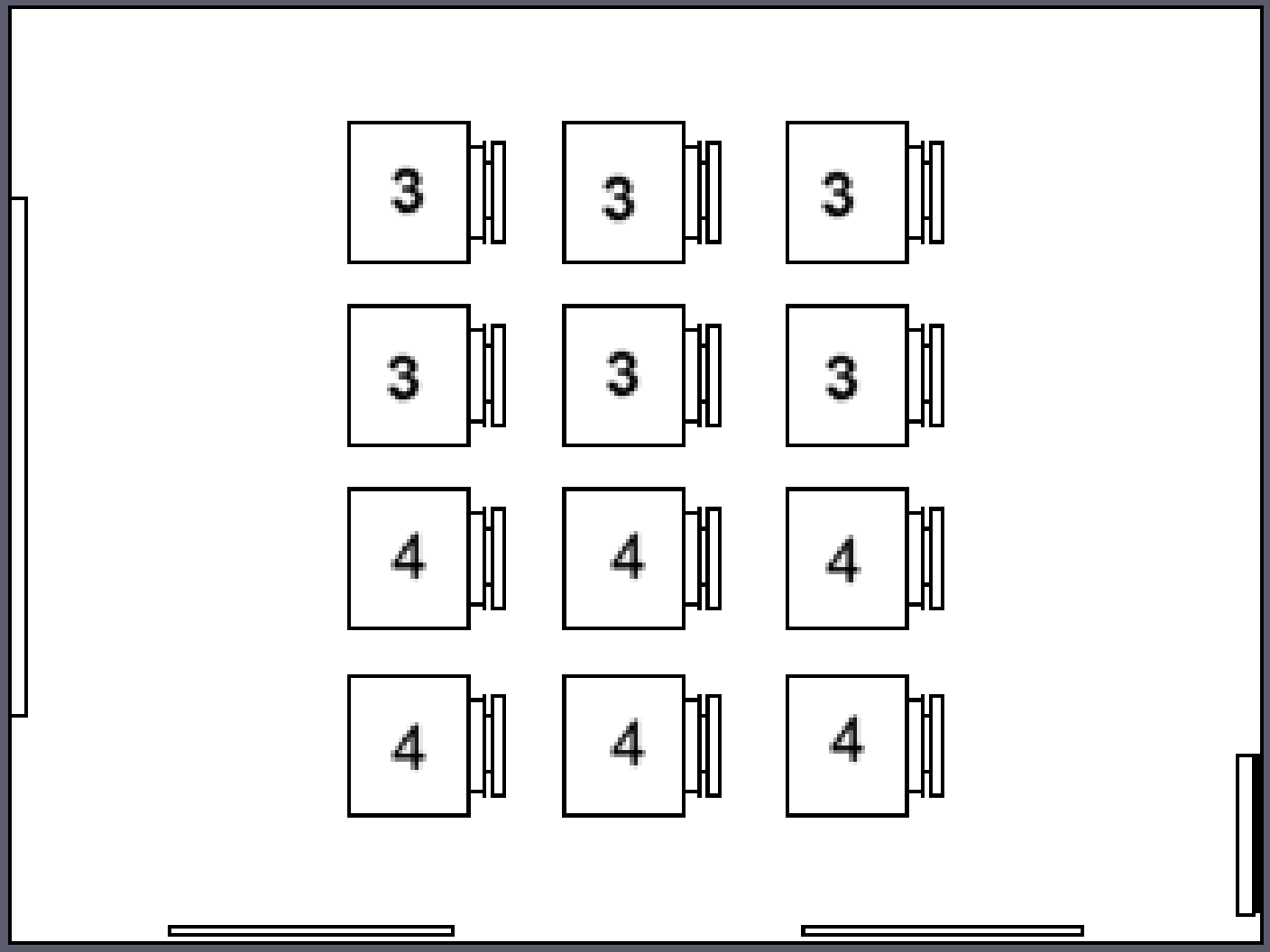
EXPERIENCIA DE I-A EN TORNO A AGRUPAMIENTOS Y APOYOS AL APRENDIZAJE

MODELO DE EXPERIENCIA: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

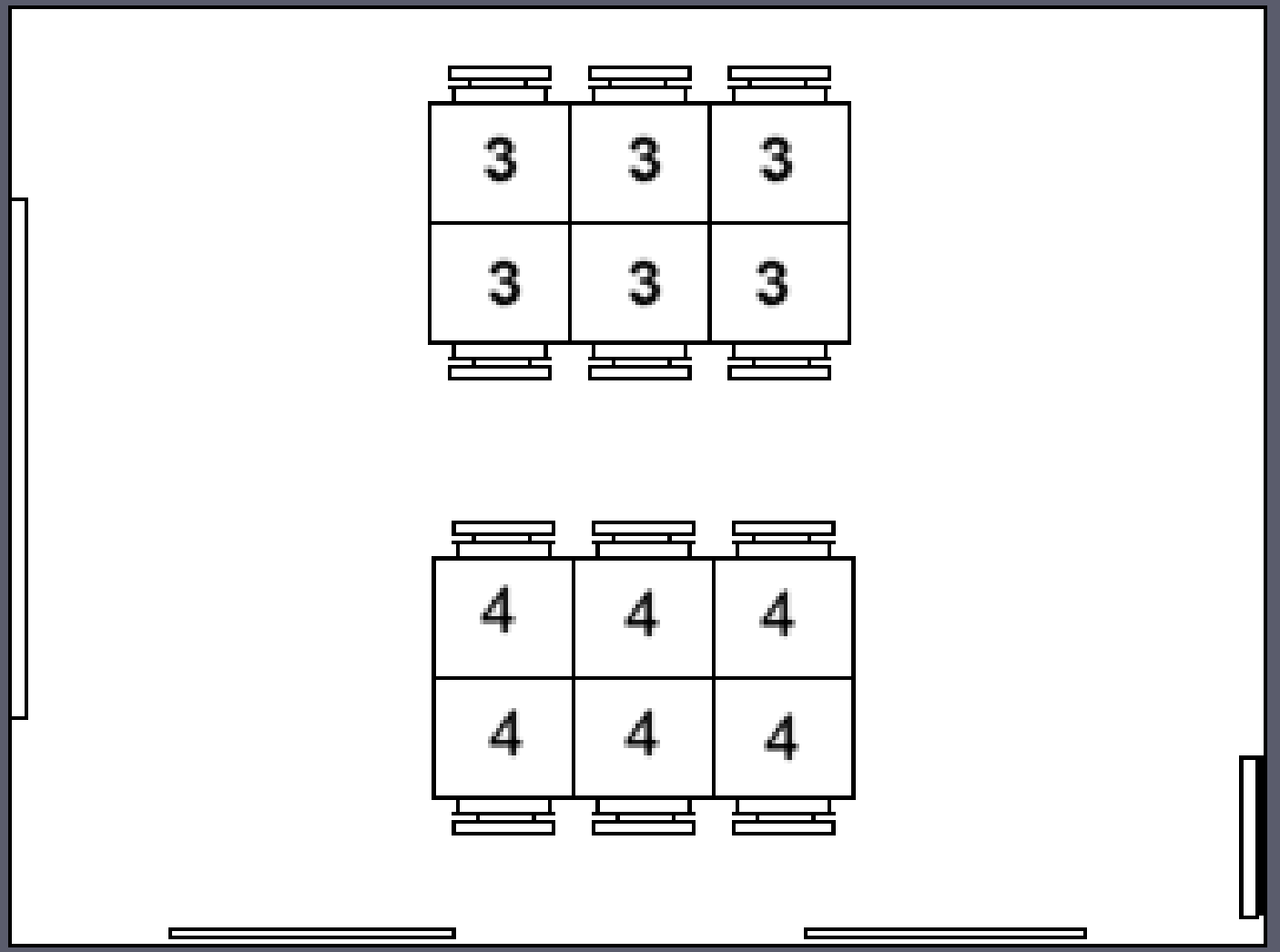
- Proyecto *en, para y desde* el profesorado, en lugar de *sobre* el profesorado (Stenhouse).
- Importante procedimiento para el desarrollo profesional del docente.
- Acción cooperativa y trabajo en equipo mediante el cual el profesorado orienta, corrige y evalúa su trabajo.
- Es una forma de unir teoría y práctica, experiencia y reflexión, acción y pensamiento.
- Finalidad: TRANSFORMAR LA PRÁCTICA DOCENTE.



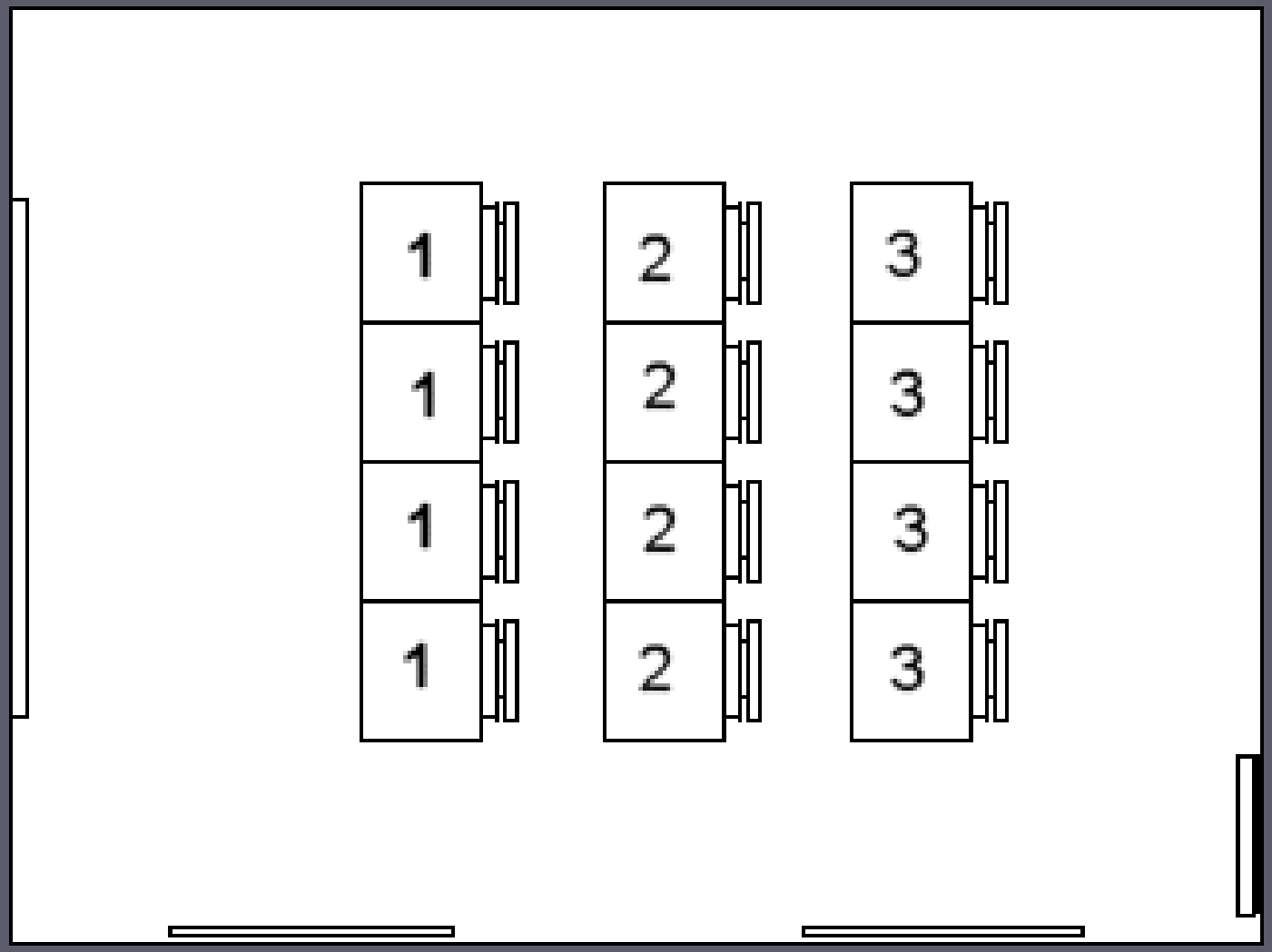
AGRUPAMIENTOS TÍPICOS EN COLEGIOS RURALES



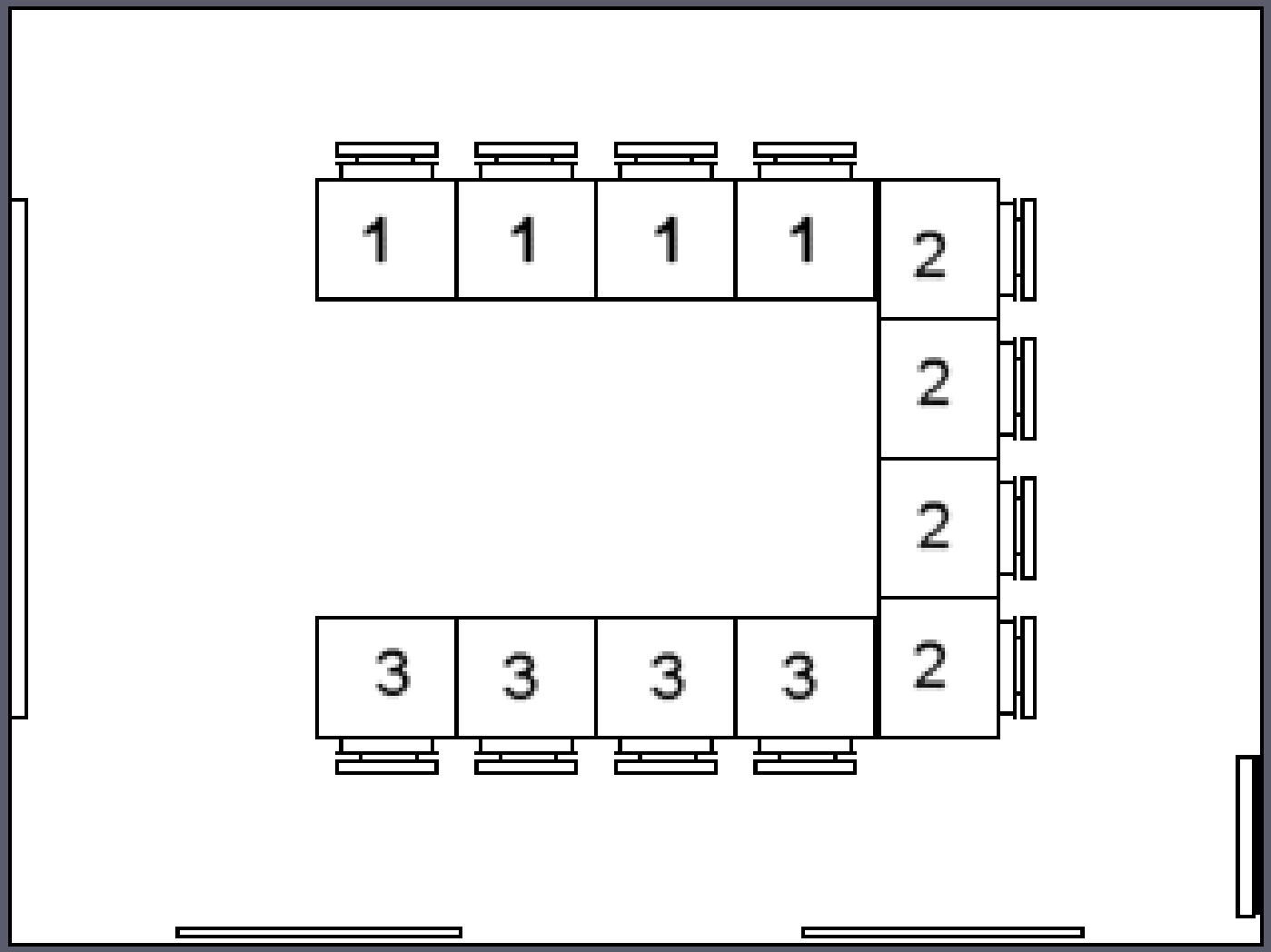
Individual por grados



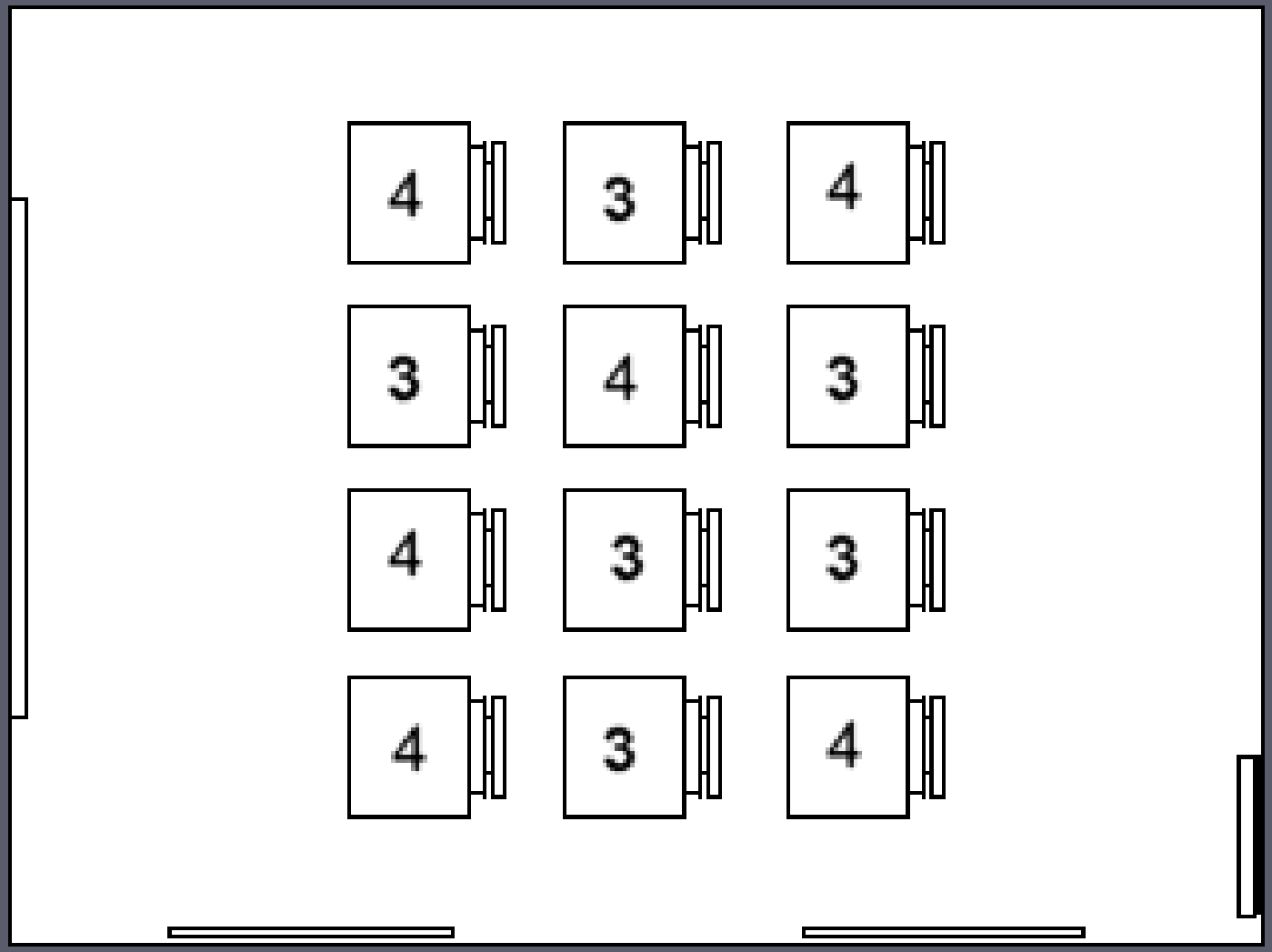
Grupal por grados



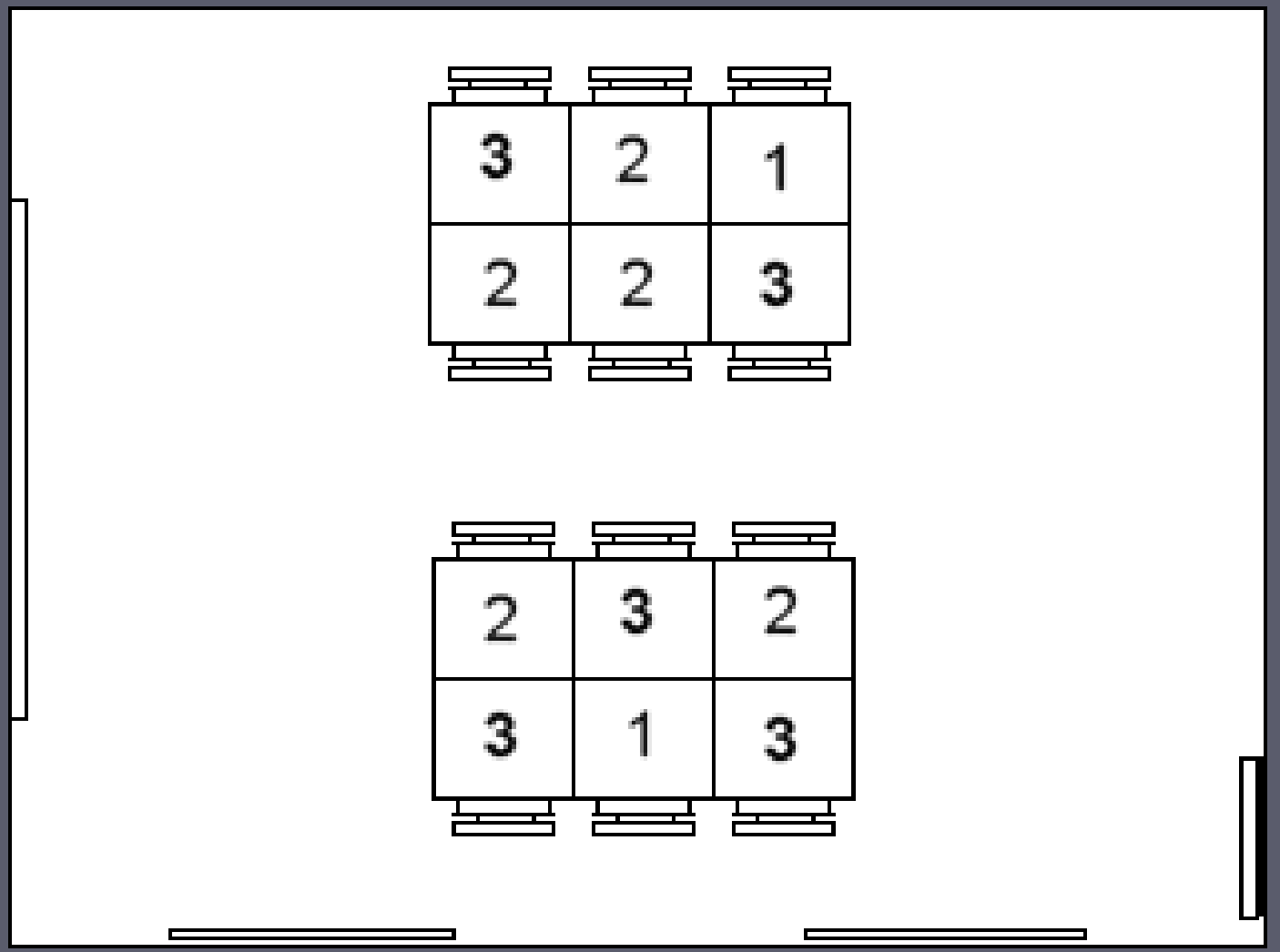
Grupal por filas



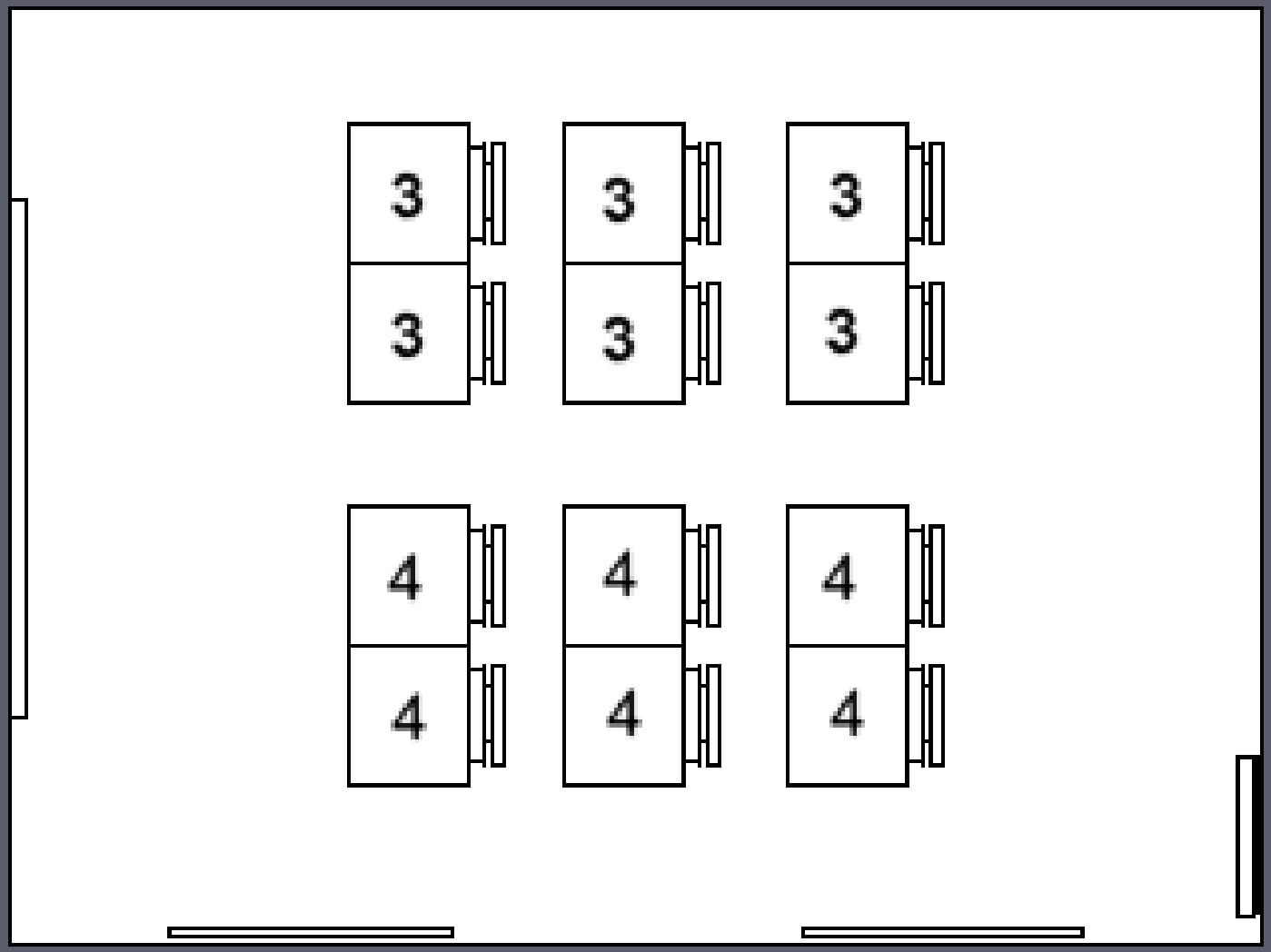
Grupal en forma de U



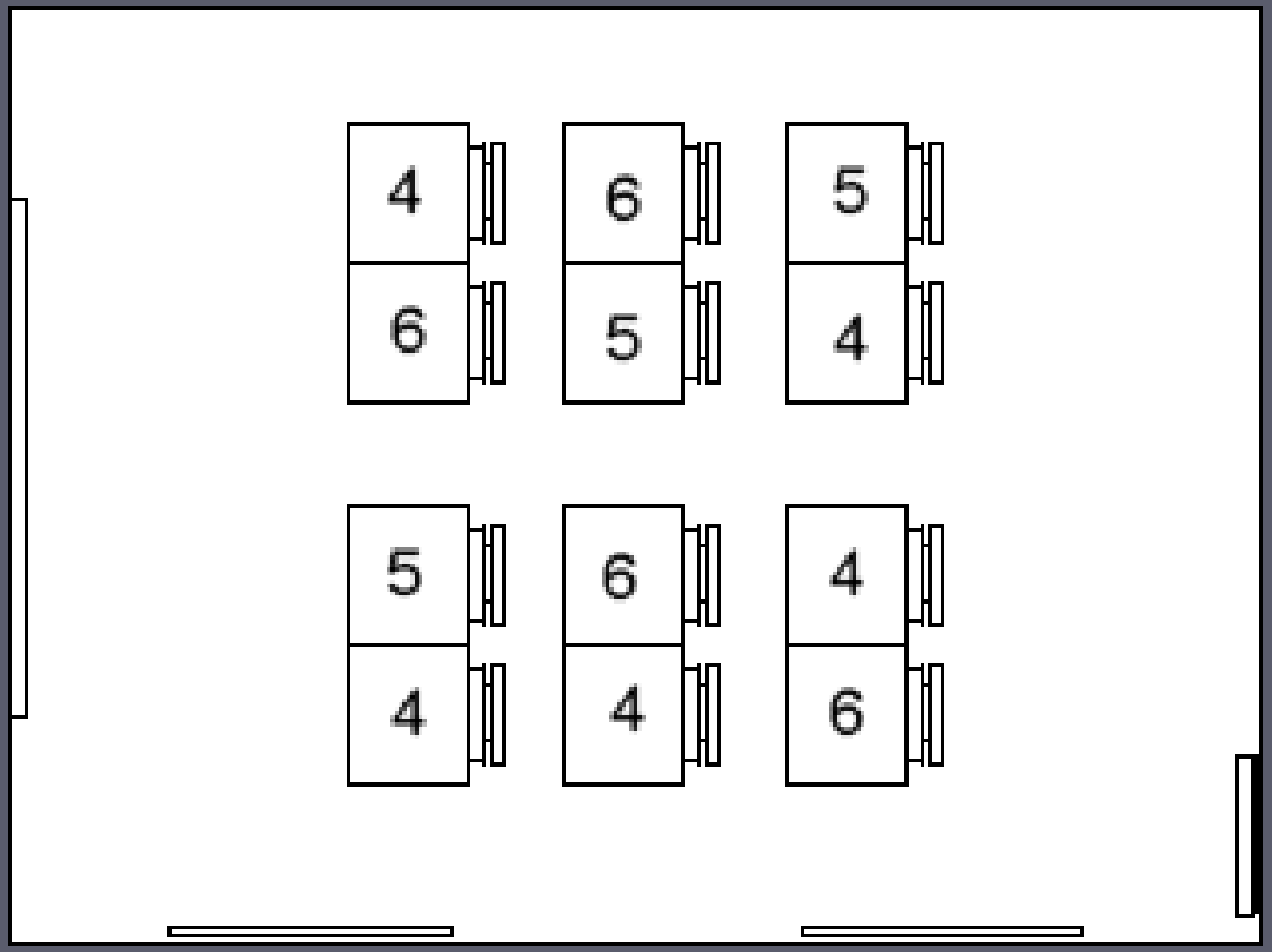
Individual, grados mezclados



Grupal, grados mezclados



Parejas por grados



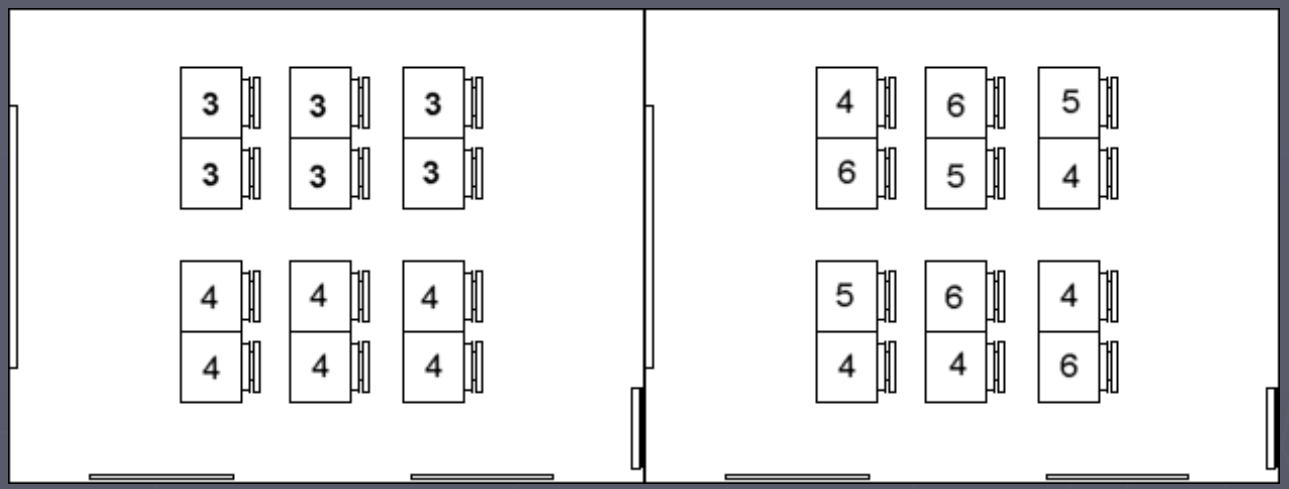
Parejas, grados mezclados

hot
dress
skirt
trousers
jacket
T-shirt

EXPERIENCIA DE I-A EN TORNO A AGRUPAMIENTOS Y APOYOS AL APRENDIZAJE

CRITERIOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE AGRUPAMIENTO Y APOYOS

- Socialización del alumnado.
- Rendimiento escolar.
- Dispersión del alumnado/concentración en la tarea.
- Convivencia.

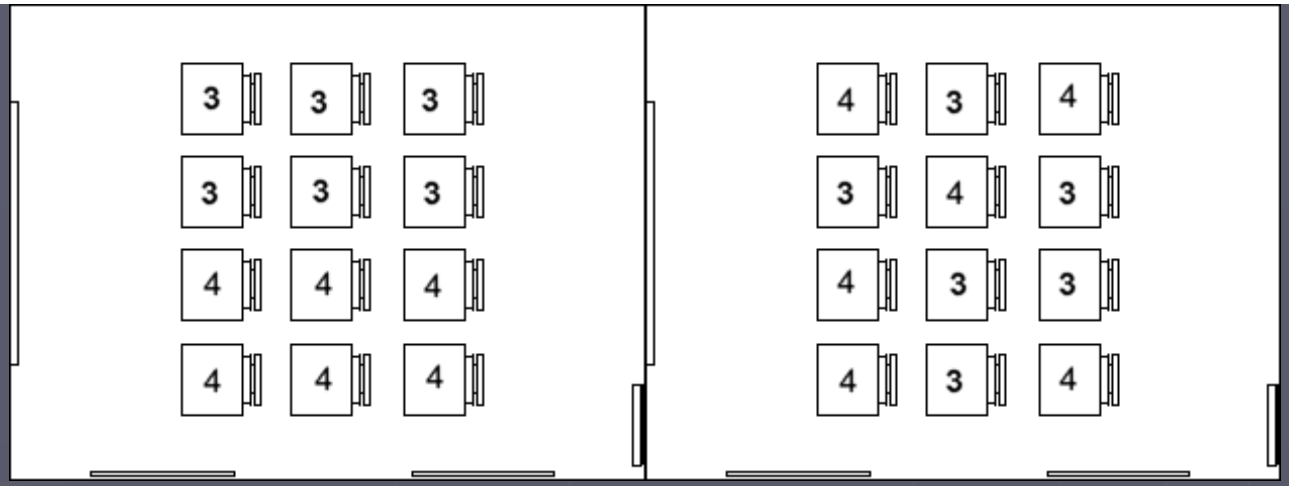


AGRUPAMIENTO EN PAREJAS

• El alumnado tiene la pizarra de frente y el profesorado también tiene un campo visual en el que ve de frente al alumnado.

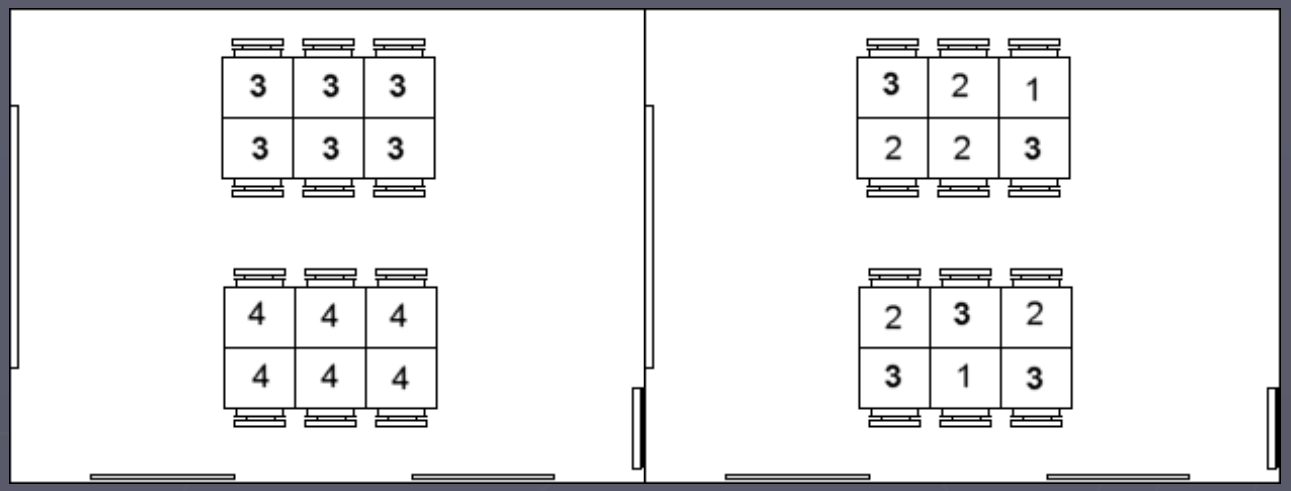
• Cuando es por grados mezclados, se pueden desarrollar monitorizaciones del alumnado mayor al menor. Además, no permite la “copia” por ser de otro grado distinto, sin iguales materiales de trabajo.

• Pueden ser un aliciente para los niños y las niñas de menor nivel de competencia curricular cuando son del mismo grado y comparten trabajo con los que tiene mayor nivel.



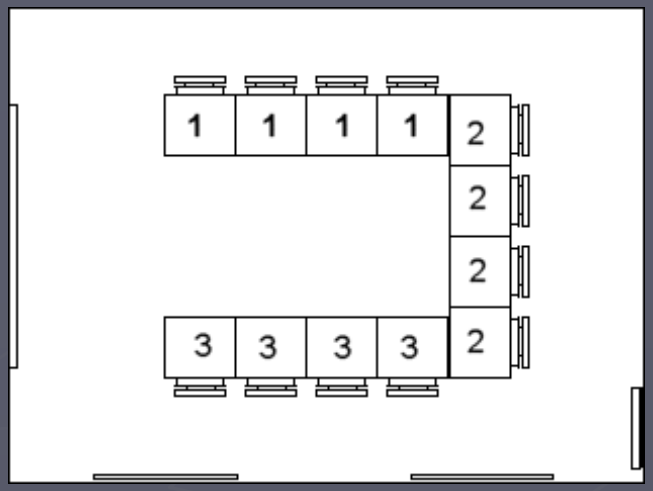
AGRUPAMIENTO INDIVIDUAL

- El trabajo escolar es propio, sin influencia de ningún otro niño de al lado al que “echar un vistazo” de su trabajo.
- Permite evaluar, controlar más el trabajo de cada uno de forma particular.
- El alumnado parece tener la necesidad de levantarse más de sus asientos, sobre todo si no han estado acostumbrados a esta dinámica, a hablar más con los de alrededor sin tenerlos cerca, a pedir materiales... lo que resulta paradójico.
- Cuando el desplazamiento del docente es entre mesas se produce cierto desconcierto por no tener claro el control de los trabajos revisados y la ubicación espacial del profesorado.
- Puede generar cierta inseguridad entre el alumnado.
- Nula socialización entre el alumnado, aunque favorece la autonomía y la originalidad de los trabajos.



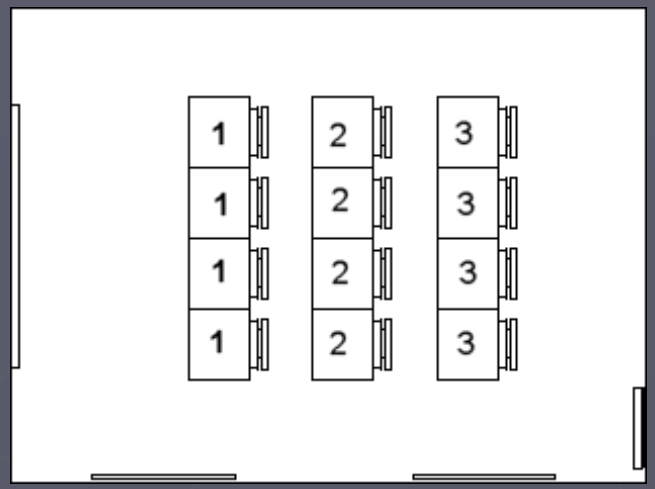
AGRUPAMIENTO COLECTIVO

- Mejora las relaciones interpersonales.
- Cuando se adquiere hábito de estar en este grupo de forma prolongada, el alumnado trabaja de forma independiente, sin necesidad de copiarse de los de al lado.
- Favorece la cooperación.
- Hacerlo por grados mezclados tiene la ventaja de que el trabajo siempre debe ser original, creativo, sin referencias de compañeros de grado al lado. Puede tener el inconveniente para el profesorado, cuando coinciden dos maestros en el mismo grupo y se atiende teniendo al grado como referencia, que dificulte la labor por falta de “homogeneidad” del grupo.
- Cuando es por grados se facilita la explicación atención del docente.



AGRUPAMIENTO EN FORMA DE U

- Mejor aprovechamiento del espacio del aula.
- El docente tiene un grado de control elevado sobre la tarea del alumnado, el paso “mesa a mesa” está facilitado.
- Favorece la explicación de los docentes.
- Existen menores conductas disruptivas del alumnado.
- Si se produce por grados mezclados tiene el inconveniente para el profesorado de que el alumnado está disgregado y difícil de atender o explicar colectivamente (comentado para los anteriores agrupamientos). Si hay dos maestros o maestras en clase todavía más.
- El contacto visual entre el alumnado es mayor, se ven todos.



AGRUPAMIENTO EN FILAS

- El agrupamiento no está indicado en aulas pequeñas, ya que achica el espacio.
- Cuando hay dos maestros en el grupo hay que turnarse para explicar a cada curso si el apoyo es graduado, porque al estar mezclado el alumnado, se interfiere en las explicaciones al estar alejados del campo de visión del maestro.
- Con grados mezclados, la interacción es muy buena y los alumnos se ayudan.
- Suele haber distracciones del alumnado y el alumnado suele girarse hacia atrás para interactuar o mirar.
- Con el escaso espacio, al docente le resulta complicado el desplazamiento.

AGRUPAMIENTO POR NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

- Existe un tipo de “contagio” negativo en el hábito de trabajo del alumnado. Los de menor nivel de competencia curricular trabajan aún con menos nivel de exigencia. Los de mayor nivel se distraen en conversaciones y comentarios con los compañeros de mesa. Mejor heterogeneidad (Dewey).
- El rendimiento académico tiende a bajar.

AGRUPACIONES FLEXIBLES. NIVEL DE INSTRUCCIÓN

- Profesorado con cierta experiencia en estos grupos convierte la flexibilización del nivel de instrucción en una estrategia enriquecedora de aprendizaje que hace además captar la atención de todo el grupo cuando se plantean actividades globales.
- Además, produce mayor motivación del alumnado y menos ansiedad docente al no tener que tratar continuamente de atender a cada grado.

APOYO EXTERNO

- Mayor atención individual al alumnado.
- Menos factores de distracción, el espacio facilita la concentración en la tarea.
- Riesgo de exclusión social para el alumnado, pueden autoetiquetarse como “los tontos” o lo puede hacer el resto del alumnado.
- Si es el tutor quien lo realiza tiene mejor control del trabajo desempeñado, conoce mejor que nadie al alumnado al que está apoyando.
- El rendimiento académico del alumnado es superior.

APOYO INTERNO

- En los casos en los que se coincide varios maestros existe la posibilidad de distorsionar con las voces de los dos, se aumenta la confusión sonora. Se acaba elevando la voz de todo el grupo, incluidos los docentes en algunos casos.
- Los agrupamientos utilizados deben ser por grados si el apoyo es a grados, ya que si no el alumnado del mismo grado está separado por la clase y cuesta atenderlo.
- Socialmente no se excluye al alumnado apoyado, sigue en su grupo de referencia. No obstante, el resto del grupo observa también que al alumnado con necesidades de aprendizaje se le está atendiendo por sus lagunas.

MATERIALES PARA APOYO

- Si el grueso del grupo, el alumnado que no está siendo apoyado, sigue avanzando en el programa con el libro de texto, el alumnado de apoyo se retrasa aún más en la realización de las tareas. Es necesario realizar actividades alternativas del grupo mientras que el alumnado con problemas de aprendizaje realiza el apoyo.
- Si el apoyo se realiza para concluir tareas pendientes, también es necesario que el resto del grupo no avance.

REDUCIDO NÚMERO DE DOCENTES PARA APOYO

- Resulta adecuado reducir el número de maestros que atienden como apoyo a los cursos de referencia. Es decir, conviene que no haya muchos maestros que van a la misma aula a apoyar en horas distintas. Cuanto más tiempo se pasa en un grupo-clase, mayor conocimiento se tiene de su alumnado y sus progresos, de la metodología que utiliza el tutor... pero si hay muchos maestros de apoyo para el mismo grupo, el "hilo del trabajo" se pierde.
- Conveniente distribuir al profesorado de apoyo en función de los grupos-clase, más que de asignación de "horas sueltas" del horario.

VALORACIONES GLOBALES SOBRE AGRUPAMIENTOS Y APOYOS

¿Convivencia?

*

¿Rendimiento?

ESTRATEGIAS COLABORATIVAS EN EL AULA

CEP de Málaga
9 de marzo – 2009

Antonio Bustos Jiménez
abustosj@ugr.es – 958 369564