**GRUPO DE TRABAJO** **“MATEMÁTICA MANIPULATIVA** **EN EL CEIP RAMÓN DEL VALLE INCLÁN” ACTA DE REUNIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de acta y Fecha** | Acta nº 11, 16/04/2018 |
| **Centro** | CEIP  Ramón del Valle Inclán |
| **Duración de la reunión** | 18:00- 19:30 H. |
| **Temas tratados** | 1. La creación de situaciones de juegos y dinámicas innovadoras. 2. La necesidad de la supervisión del alumnado en el trabajo matemático. 3. La motivación del alumnado. 4. Los pequeños investigadores. 5. La numeración: Composición y descomposición. 6. Ruegos y preguntas. |
| **Participantes** | Daniel Balbuena Moya.  Rosa María Caparrós Vida.  Ana Rengel Cuenca.  Juan José Vázquez Cruces.  Ana Dolores Campos Ballesteros.  María Silvia Fuertes Peña.  María Paz Amat Quintana.  Dolores Linero Vázquez.  Olga Luque Bancalero.  María Soledad Martínez Andújar.  María del Carmen González Guerrero. |
| **Acuerdos/**  **Conclusiones** | 1. La necesidad de crear situaciones de juego y dinámicas propiciaran la adquisición de conceptos matemáticos, que posteriormente verbalizarán con su propio lenguaje.  2. La necesidad que estos juegos sean dirigidos, desde la observación y la escucha; ello facilitará que lo puedan dar un significado social.  3. La actividad con la regleta y con otro tipo de material ha de buscar aquello que asombre, que atraiga a nuestro alumnado, teniendo cierto significado para él.  4. Una vez despertado su interés, hagamos que ponga en marcha no solo su cuerpo sino su mente, convirtiéndolos en pequeños investigadores.  5. En el caso de que nos ha ocupado estos meses y en aquellos que vendrán hasta finalidad el trabajo en el presente curso académico, la numeración y el cálculo, hemos asistido a la presentación de los números desde la composición y descomposición, esto nos a supuesto que a la par que nuestro alumnado va construyendo los números les ha facilitado el anticipar el trabajo con la suma, la resta y la relación entre ambas. |
| **Dificultades** | No se observan dificultades a destacar. |
| **Observaciones** | No se aprecian otros aspectos reseñables. |