En esta última fase vamos a evaluar y reflexionar sobre la experiencia de nuestro trabajo por proyectos:

* **Logros:** A través del ABP hemos conseguido abrir el aula específica a todo el centro, colaborando con nuestras actividades y todo ello queda plasmado en nuestro mural.
* **Dificultades:** La principal dificultad ha sido que el aula específica está compuesta solamente por una alumna y para llevar a cabo este proyecto he necesitado la ayuda de mis compañeras de orientación. Otra dificultad ha sido adaptarnos al ritmo de aprendizaje de nuestra alumna puesto que en mi programación tenia propuesto trabajar un proyecto por trimestre y ha sido imposible cumplir con lo planificado.
* **Necesidades formativas detectadas:** En mi experiencia docente ya había trabajado por proyectos y es algo que está incluida en mi práctica docente. En cuanto a la formación en ABP tengo cursos realizados tanto presenciales como a través del aula virtual de la Junta de Andalucía y no creo que mis necesidades de formación con respecto a este tema necesiten ampliarse puesto que ustedes no me han enseñado nada que no supiese.
* **¿Se han conseguido los objetivos propuestos?** Si, se han conseguido pero hemos necesitado más tiempo.
* **¿Los recursos han sido suficientes y han estado disponibles?** Si, han sido suficientes y han estado disponibles para todo el mundo, tanto docentes como discentes.
* **¿Se ha revisado continuamente la programación previa en función de las dudas, actividades o intereses que iban planteando los niños y niñas?** Si, todo trabajo tiene que ser fruto de una reflexión.

**2. Análisis del proyecto:**

* **¿Se han realizado todas las fases del proyecto?** Este proyecto aún no está concluido pero por el momento se están cumpliendo con las fases propuestas.
* **¿Se han realizado las actividades previstas?** Si, no solo las previstas sino las que van surgiendo fruto de nuestra investigación.
* **¿Se ha alcanzado el producto final esperado o realizado la actividad de cierre del proyecto?** Si, el motivo que originó el proyecto fue su miedo a las abejas. Ahora cuando las ve no tiene miedo.

**3. Análisis del impacto y la satisfacción de los participantes:**

* **¿Se observa algún cambio en nuestro alumnado entre el inicio y el final del proyecto?** Si, ahora no siente miedo ante los insectos.
* **¿Está nuestro alumnado satisfecho, motivado o contento?** Durante este tiempo todas las actividades que se han llevado a cabo giraban en torno a las abejas y mi alumna se encuentra muy motivada y orgullosa de su trabajo.
* **¿Y las familias?** La familia se muestra interesada por el trabajo de su hija y cuando viene l centro entran con ella para ver la evolución del proyecto.
* **¿Se han unido a esta iniciativa?** La familia es de origen árabe y se encuentra muy limitada por el idioma, pero a pesar de ello colaboran como mejor pueden.
* **¿Os han dado un feedback de esta forma de trabajo?** El trabajo por proyectos es siempre muy satisfactorio.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y MECANISMOS DE RECOGIDA DE DATOS

PROYECTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿EN QUÉ MOMENTO EVALUO? | ¿QUÉ EVALUO? | ¿CÓMO EVALUO?: INSTRUMENTOS |
| EVALUACIÓN INICIAL: Al inicio del proyecto | Los conocimientos previos. | A través de la OBSERVACIÓN DIRECTA (sin guía), ENTREVISTAS, CUESTINARIOS y del DIARIO DE AULA. |
| EVALUACIÓN PROCESUAL: A lo largo del proyecto. | DE LA ALUMNA:  En qué grado o medida se están consiguiendo los objetivos y los contenidos propuestos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), en torno a los 3 ámbitos de experiencia:   * Identidad y autonomía personal * Medio físico y social * Comunicación y representación   DEL PROYECTO:  Si el proyecto está siendo motivante, si las actividades propuestas son viables, si favorece el trabajo en equipo, etc….  DE MI PROPIA PRÁCTICA DOCENTE:   * Si están siendo adecuados los objetivos y contenidos. * Si la metodología es la apropiada * Si organizo bien espacios y tiempos. * Si los recursos son suficientes | OBSERVACIÓN DIRECTA GUIADA.  DIARIO DE CLASE  LISTAS DE CONTROL ( De comportamiento y de algunas actividades o tareas)  AUTOEVALUACIÓN.  COEVALUACIÓN.  HETEROEVALUACIÓN.    DIARIO DE CLASE.  HETEROEVALUACIÓN.                AUTOEVALUACIÓN. |
| EVALUACIÓN FINAL: Al finalizar el proyecto | EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL de los alumnos.  EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO.  EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. | RÚBRICA.  AUTOEVALUACIÓN FINAL.  JUEGOS, CONCURSOS, ADIVINANZAS.  DIARIO DE CLASE.  HETEROEVALUACIÓN.  AUTOEVALUACIÓN. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROGRAMA ESPECÍFICO | I | P | C |
| Clasifica objetos de acuerdo a un criterio dado: color, forma, grosor... |  |  |  |
| Encuentra relaciones de igualdad entre dos o mas objetos o figuras. |  |  |  |
| Soluciona puzzles y otras construcciones. |  |  |  |
| Suma mediante objetos dibujos y signos. |  |  |  |
| Suma dígitos cuyo resultado no sobrepase la decena y resolver problemas de este nivel. |  |  |  |
| Discrimina: nadie,ninguno-uno-pocos-(algunos,varios)muchos-todos- |  |  |  |
| Discrimina los números digitales. |  |  |  |
| Asocia los números digitales a las cantidades. |  |  |  |
| Dice las cosas que hace durante el dia. |  |  |  |
| Repite frases. |  |  |  |
| Repite números referidos a realidades. |  |  |  |
| Repite dígitos en el mismo orden. |  |  |  |
| Repite dígitos en el orden inverso. |  |  |  |
| Repite números. |  |  |  |
| Repite palabras. |  |  |  |
| Repite silabas. |  |  |  |
| Repite canciones. |  |  |  |
| Recuerda figuras vistas en un grabado. |  |  |  |
| Recuerda itinerarios. |  |  |  |
| Reconoce objetos por su nombre: reales, dibujo. |  |  |  |
| Lee mediante la interpretación de dibujos y signos. |  |  |  |
| Discrimina las vocales. |  |  |  |
| Discrimina las consonantes. |  |  |  |
| Emplea frases en su lenguaje. |  |  |  |
| Escribe las vocales. |  |  |  |
| Escribe palabras con sílabas directas. |  |  |  |
| Coordina los movimientos óculo-manuales. |  |  |  |
| Une puntos previamente dispuestos (graduando tamaños, formas y distancias |  |  |  |
| Traza líneas. |  |  |  |
| Discrimina y clasifica objetos por su forma. |  |  |  |
| Discrimina colores fundamentales. |  |  |  |
| Discrimina sonidos producidos por animales. |  |  |  |
| Discrimina fonemas. |  |  |  |
| Discrimina distintos sabores. |  |  |  |
| Discrimina formas geométricas. |  |  |  |
| Discrimina: arriba-abajo (encima-debajo). |  |  |  |
| Discrimina: dentro-fuera, meter-sacar, cerrar-abrir. |  |  |  |
| Discrimina figuras geométricas de una dimensión. |  |  |  |
| Discrimina: el concepto de semana. |  |  |  |
| Discrimina: el concepto de mes y año. |  |  |  |
| Discrimina: el concepto de estaciones del año. |  |  |  |
| Supera los miedos ante situaciones normales de la vida. |  |  |  |
| Supera las reacciones de irritabilidad ante situaciones de frustración normal. |  |  |  |
| Mantiene una actitud emocional regular. |  |  |  |
| Participa activamente en las actividades en el grupo social. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.** | I | P | C |
| Identifica sentimientos, emociones y necesidades. |  |  |  |
| Controla sus emociones. |  |  |  |
| Participa de forma activa en distintos tipos de juego. |  |  |  |
| Muestra habilidades motoras coordinadas. |  |  |  |
| Respeta las normas de juego. |  |  |  |
| Disfruta realizando las actividades habituales del aula. |  |  |  |
| Manifiesta constancia en la realización del trabajo. |  |  |  |
| Presta atención cuando hace una actividad. |  |  |  |
| Disfruta con el trabajo bien hecho. |  |  |  |
| Tiene interés por mantener un aspecto limpio y aseado. |  |  |  |
| **II.CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** |  |  |  |
| Utiliza sus dedos para contar y resolver problemas. |  |  |  |
| Usa los juegos de mesa utilizando sus reglas establecidas. |  |  |  |
| Asocia los números cardinales con su cantidad. |  |  |  |
| Juega con la serie numérica (de forma oral, con su propio cuerpo, y con objetos). |  |  |  |
| Identifica e interpreta los días de la semana, meses del año y acontecimientos importantes en el calendario. |  |  |  |
| Reconoce y discrimina en el entorno las formas geométricas planas y tridimensionales. |  |  |  |
| Conoce y nombra elementos de la naturaleza vivos e inertes. |  |  |  |
| Disfruta con las actividades de la naturaleza al aire libre. |  |  |  |
| Cuida animales y plantas para aprender sobre ellos (sus características como objeto de estudio). |  |  |  |
| Acepta las normas establecidas por todos y las cumple. |  |  |  |
| **III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** |  |  |  |
| Muestra una actitud de escucha atenta hacia compañeros y adulto. |  |  |  |
| Distingue las distintas letras y fonemas que componen el código alfabético. |  |  |  |
| Emplea la escritura con intención comunicativa. |  |  |  |
| Utiliza la lectura como medio de comunicación, de información y disfrute. |  |  |  |
| Escribe el nombre de algunos compañeros y palabras significativas. |  |  |  |
| Asocia cada grafema con su fonema. |  |  |  |
| Juega a componer y descomponer palabras y frases. |  |  |  |
| Escucha y disfruta con los cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y trabalenguas sencillos como fuente de aprendizaje y disfrute. |  |  |  |
| Memoriza poemas, refranes y adivinanzas. |  |  |  |
| Relata lo que observa en una imagen o vídeo. |  |  |  |
| Utiliza los medios audiovisuales y tecnológicos del entorno escolar como medio de disfrute y creación. |  |  |  |
| Enciende y apaga el ordenador de forma correcta. |  |  |  |
| Maneja programas educativos para aplicar conocimientos adquiridos. |  |  |  |
| Aplica diferentes técnicas plásticas básicas en sus producciones. |  |  |  |
| Discrimina entre sonidos graves/agudos, lentos/rápidos. |  |  |  |
| Disfruta con las audiciones musicales. |  |  |  |
| Expresa sus propios sentimientos a través del gesto y el movimiento. |  |  |  |