	1°	2°PRIMARIA	3° PRIMARIA	4° PRIMARIA	5° PRIMARIA	6° PRIMARIA
	PRI					
	MA					
	RIA					
	1-					
	Desc					
	ripci ón					
	medi					
	ante					
	dibuj	1-Descripción de	1-Descripción física,	1-Descripción	1-Descripción (receta	1- Descripción
	o de	objetos y personas.	carácter y paisajes.	física, carácter y	de cocina)	1 Descripcion
	las	personas.		paisajes.		
	cara					
	cterí					
	stica					
	s de					
1°TRIMESTRE	algo.					
	2-					
	Escr					
	ibir					
	dato					
	s pers	2-Estructura de			2-Cartas, notas,	2-Textos
	onal	una carta.	2-Cartas, diarios,	2-Cartas, diarios,	mensajes.	publicitarios,
	es	Pequeños	correos.	correos.	mensajes.	carteles.
	en	mensajes.				
	carn					
	és,					
	tarje					
	tas					
	1- El	1-La poesía,	1-El lenguaje	1-El lenguaje	1- La poesía.	1-La poesía,
	poe	pareados, rimas	poético ritmos,	poético ritmos,	Lenguaje poético,	estrofas, versos
	ma,		rimas, trabalenguas, adivinanzas,	rimas,	estrofas, versos	encadenados.
2° TRIMESTRE	pare ados		retahílas.	trabalenguas		
	auos		Totannas.			
	rima					

2	canc ione s.					
n óó la r d d d d d d s s b r r oo b c c n b fa a n n ta c i a c y y p e e	biog ráfic os bási cos: nom bre, fech a naci mien to,	2-Información en videos, o wikipedia de datos básicos de una biografía: nombre, fecha de nacimiento y localidad, profesión y premios o datos relevantes.			2-Hacer un guión con elementos de una biografía. Redactar información obtenida en búsqueda de biografías. Presentar una biografía con imágenes.	2-Aplicación del sentido crítico en la biografía trabajada(luces y sombras del personaje, implicaciones sociales, trascendencia del personaje)
1 E o ó d	l- Elab oraci ón de una	1- Elaboración de una secuencia visual de una narración oral ó Narraciones cortas de secuencias	1-Crear mensajes, notas -Pequeños cuentos.	1-Crear un relato o narraciones cortas sobre experienciasPequeños cuentos.	1-Descripciones para narrar hechos. -Pequeños cuentos.	1-Narraciones.
s	secu enci	reales o imaginarias en				

a visu al de una narr ació n oral ó Narr ació n de esce nas en secu enci a.	forma de cuento.				
Escr ibir en anun cios y boca dillo s.	2-Diálogos con preguntas y respuestas.	2-Convertir narración en teatro.	2- Estilo directo e indirecto hacia el teatro.	2-Entrevista, diálogos.	2-Texto teatral.