

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: LA AMISTAD

Justificación: Con esta unidad se pretende que los alumnos consigan hablar sobre la amistad, practicar la comprensión auditiva, leer poemas de forma expresiva y adquirir los conocimientos previos para realizar una exposición oral.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

LCL- Bloque 1.2 Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.

LCL- Bloque 1.3 Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.

LCL- Bloque 1.4 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.

LCL- Bloque 1.6 Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

LCL- Bloque 1.8 Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

LCL- Bloque 4.4 Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.

LCL- Bloque 4.8 Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

LCL2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

LCL5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

LCL12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 22/05/2018 10:42:20



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Exposición oral

ACTIVIDAD: Un trabajo envidiable			
Lectura fluida y con la entonación adecuada un texto narrativo así como conocer el concepto de texto narrativo.			
EJERCICIOS			
Preguntas tanto orales como escritas sobre los personajes, acción que se desarrolla en la lectura, casusas, el marco, tipo de texto, enseñanza de la lectura y opinión personal -Busca en internet la biografía del autor del texto que has leído y el argumento de la obra a la que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas y diccionario, portátiles	APLICAR COMPRENDER CREAR RECORDAR	Clase,casa, biblioteca

ACTIVIDAD: Vocabulario. Prefijos y sufijo			
Conocimiento del concepto de prefijo y sufijo, identificación de los mismos, formación de palabras nuevas añadiendo prefijos y sufijos; así como ampliar el vocabulario relacionado con la amistad.			
EJERCICIOS			
-Identifica y copia palabras con prefijos y sufijos y los diferencia. -Escritura de palabras e identifica el sufijo. -Formación de verbos añadiendo prefijos.			
METODOLOGÍA			
Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas, diccionario, portátil.	APLICAR COMPRENDER RECORDAR	Clase, casa

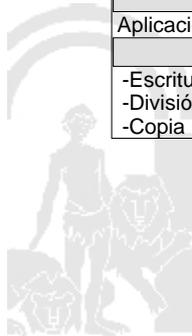
ACTIVIDAD: Gramática. El grupo nominal			
Comprensión del concepto de grupo nominal, reconocimiento de sus elementos y su análisis.			
EJERCICIOS			
-Clasificación de sustantivos. -Identificación de grupos nominales, así como su núcleo y complemento. -Transformación de grupos nominales escribiendo antónimos de los adjetivos. -Inventa grupos nominales para unas estructuras dadas. -Análisis morfológico de palabras de los grupos nominales.			
METODOLOGÍA			
Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas, diccionario.	APLICAR COMPRENDER CREAR RECORDAR	Aula, casa.

ACTIVIDAD: Principios de acentuación			
Aplicación de las reglas generales de acentuación, aplicación de la norma que regula la acentuación de diptongos e hiatos.			
EJERCICIOS			
-Escritura e identificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. -División en sílabas e identificación de la sílaba tónica. -Copia palabras con diptongo e hiato.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 22/05/2018 10:42:20



ACTIVIDAD: Principios de acentuación

- Copia escribiendo las tildes necesarias.
- Inventa una historia a partir de la imagen.
- Escribe las palabras a partir de las que se han formado determinadas palabras.
- Dictados

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas, diccionario	ANALIZAR APLICAR COMPRENDER RECORDAR	Aula y casa

ACTIVIDAD: El lenguaje literario

Conocimiento del concepto de literatura y de sus formas de expresión; literatura oral y escrita; conocimiento del concepto de lenguaje literario y las posibilidades que ofrece Internet para disfrutar de obras literarias.

EJERCICIOS

- Lectura de una obra literaria y preguntas de comprensión
- Copia palabras del texto que no se utilizan normalmente.
- Diferencia el personaje más importante de la lectura y los otros personajes.
- Resumen del contenido del texto.
- Identifica las comparaciones que aparecen en el texto.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas, diccionario.	ANALIZAR CREAR RECORDAR	Aula y casa.

ACTIVIDAD: Exposición oral sobre un libro

Preparación de una exposición oral sobre un libro, aplicación de los conocimientos gramaticales y ortográficos necesarios para realizar correctamente la tarea, utilización de un vocabulario adecuado.

EJERCICIOS

- Hacer una lista de títulos de libros que te hayan gustado.
- Prepara el comentario sobre el libro que has elegido: relee lo que no recuerdes bien, tomando notas organizadas, y elabora un borrador con los siguientes datos: Título, autor, editorial, argumento, personajes.
- Elabora el guío de tu exposición oral
- Redacta con claridad y brevedad estos apartados: unas líneas sobre el autor, presentación de los personajes principales y de otros que consideres también importantes en la historia, un resumen del argumento, tu opinión sobre el libro.
- Piensa el objetivo que quieres conseguir con tu exposición.
- Lee detenidamente todo lo que has escrito.
- Pasa a limpio tu exposición.
- Memoriza el contenido de tu guión y ensaya tu exposición.
- Reliza la exposición ante tu familia y ante tus compañeros de clase.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa por parte del alumnado, haciéndolo en todo momento participe de su propio aprendizaje. Se realizarán actividades tanto individuales, como de pequeño y gran grupo. En todo momento el aprendizaje estará relacionado con situaciones de su vida cotidiana. Se realizarán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de clase, cuaderno del alumno, libro media, fichas para el desarrollo de la inteligencia, fichas de refuerzo y ampliación, láminas, diccionario	ANALIZAR COMPRENDER CREAR RECORDAR	Aula, casa

Ref.Doc.: InfProDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 22/05/2018 10:42:20



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Exposición oral

Ref.Doc.: InfProJUComBas

CRITERIOS	LCL1 - Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRUEBAS ORALES, REGISTRO ANECDÓTICO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Participa en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas sobre temas de actualidad
Nivel 2	Participa en situaciones de comunicación oral aplicando las normas sociocomunicativas
Nivel 3	Participa en sit de comunic oral aplic las nor sociocomun y transmit senti, considerando a los demás

Cód.Centro: 14004944

CRITERIOS	LCL12 - Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRODUCTO DE TAREAS, CUADERNO DE CLASE, PRUEBAS ESCRITAS, REGISTRO ANECDÓTICO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Aplicar los conocimientos de categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas.
Nivel 2	Aplicar los conocde cat gramatic al discurso o redacc prop gener palabras y adecuando su expres
Nivel 3	Aplic los conoc de cat gramatic al discurso o redacc prop gener pal y adec su expres, util norm orto

Fecha de generación: 22/05/2018 10:42:20

CRITERIOS	LCL2 - Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Expresarse oralmente de forma clara en distintas situaciones.
Nivel 2	Expresarse oralmente de forma clara en distintas situaciones ampliando vocabulario.
Nivel 3	Expresarse oralmente de forma clara en distintas situaciones utiliz lenguaje adecuado a cada situaci

CRITERIOS	LCL5 - Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRODUCTO DE TAREAS, CUADERNO DE CLASE, PRUEBAS ESCRITAS, PRUEBAS ORALES
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Analizar, preparar la información recibida procedente de distintos ámbitos.
Nivel 2	Analizar, preparar y valorar la información recib de distintos ámbitos, realizando noticias, entrevi
Nivel 3	Analizar, preparar y valorar la inform recib de dist ámbitos, realiz noticias, entrevi expon conclusi

