

IES ALHENDÍN

CICLO DE CINE. LA MUJER EN EL CINE

PELÍCULA: TOMATES VERDES FRITOS

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Tomates verdes fritos (originalmente, en **inglés**, *Fried Green Tomatoes*) es una **película estadounidense** de **1991**, basada en la **novela** homónima de **Fannie Flagg**, y dirigida por **Jon Avnet**.

Argumento

La película comienza con la vida de una mujer llamada Evelyn (**Kathy Bates**) y su encuentro con una anciana llamada Ninny (**Jessica Tandy**), que se encuentra viviendo en un asilo.

Evelyn es una mujer que tiene una gran sensación de inutilidad y que se pasa el día hartándose de dulces para llenar esa apatía. Además su marido no le presta la mínima atención. A medida que avanza la película, ella se va contagiando de la personalidad luchadora y entusiasta que entabla el personaje de Ninny hasta convertirse en una mujer dispuesta a decir lo que piensa, a hacerse valer y respetar. Ninny relata a Evelyn, a lo largo de la película, una historia ambientada en Alabama (el sur profundo de los Estados Unidos) en los años 30. Le habla sobre dos mujeres, Idgie (**Mary Stuart Masterson**) y Ruth (**Mary-Louise Parker**), que atraviesan toda clase de obstáculos juntas, apoyándose mutuamente, para conseguir así mirar siempre hacia adelante. La película se basa en esta historia hasta hacernos ver que lo que realmente está haciendo la anciana es hablarnos de su propia vida.

Nominaciones

Esta película fue nominada a diversos premios, entre ellos:

- **Globos de Oro**
- Mejor película de comedia o musical
- Mejor actriz de comedia o musical — **Kathy Bates**
- Mejor actriz secundaria — Jessica Tandy
- **Premios BAFTA**
- Mejor actriz — Jessica Tandy
- **Premios Óscar**
- Mejor actriz de reparto — **Jessica Tandy**
- Mejor guion adaptado — Fannie Flagg y Carol Sobieski

MIENTRAS VES LA PELÍCULA

La película gira en torno a varios temas. Préstale atención a estas cuestiones en cada caso.

El papel de la mujer en la sociedad

1. ¿Cómo se refleja o en qué consiste el papel del “ama de casa perfecta” en la película? ¿Quién lo representa?
2. ¿Qué diferencia a Idgie tanto de Ruth como de Evelyn?

El maltrato a la mujer en la relación de pareja

1. ¿Quién sufre malos tratos?
2. ¿Por qué crees que se produce esa situación?
3. ¿Quién ayuda a la víctima?
4. ¿Cómo la ayudan?
5. ¿Cuál es el desenlace de esta historia de malos tratos?

El valor de la amistad

1. ¿Cómo es la relación entre Idgie y Ruth?
2. ¿Qué rasgos destacarías de la personalidad de cada una de ellas?
3. ¿Hay otra relación de amistad importante en la película?
4. ¿Por qué es importante el sentido de la amistad en la película?

El paso del tiempo

1. ¿Quién es la anciana en realidad?
2. ¿En qué se parece y en qué se diferencia de ella misma cuando era más joven?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

Teniendo en cuenta los aspectos a los que has prestado atención mientras veías la película, reflexiona y escribe tus ideas y conclusiones sobre las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué comportamientos de los que aparecen en la película calificarías como “machistas” y por qué?
2. ¿Cuáles de esos comportamientos crees que se reproducen con frecuencia hoy día? ¿Podrías citar algún ejemplo (de tu entorno, de las noticias, etc.)? ¿Cuáles crees que habría que cambiar o erradicar y por qué?
3. En España, la violencia de género es un tema muy presente en la sociedad desde hace ya muchos años. Investiga en internet y responde a las siguientes cuestiones:
 - 3.1. ¿Quién era Ana Orantes?
 - 3.2. ¿De dónde era?
 - 3.3. ¿Por qué su figura tiene un papel relevante en el tema de la violencia de género a nivel de toda España?
 - 3.4. ¿Crees que es necesario recordar la figura de algunas personas como ella? ¿Por qué?

