

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LA NOVELA. TIPOS. EL DIÁLOGO EN LA NOVELA	INSTRUMENTOS					
CRITERIOS	PONDERACIÓN	AUDICIÓN Y EXPOSICIÓN	PRUEBA COMPRENSIÓN LECTORA	CUADERNO DE CLASE	4...	5...
<p>DEL BLOQUE 1. ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL,CAA, CSC.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SleP</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>X</p> <p>X</p>				
<p>BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR PARA LEER:</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.</p>	<p>20%</p>		<p>X</p>			
<p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	<p>20%</p>			<p>X</p>		

<p>BLOQUE4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>PARA LEER</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CeC.</p> <p>PARA ESCRIBIR</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC</p>	<p>20%</p> <p>20%</p>		<p>X</p>			
--	-----------------------	--	----------	--	--	--