

ESTRUCTURA DE UNA UDI: LA CONCRECIÓN CURRICULAR

TÍTULO DE LA UDI:	EL DIÁLOGO Y EL DEBATE: ¿DEBATES O COMBATES?		
MATERIA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	1º ESO
JUSTIFICACIÓN:	PRACTICAMOS EL DEBATE PARA SABER HABLAR EN PÚBLICO Y HACER UN TORNEO CON LOS OTROS GRUPOS DE 1º ESO		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal,	1.1.1. Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social,	1 Comprender discursos orales y escritos en los	-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación

académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC	identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa. 1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	diversos contextos de la actividad social.	de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL; CAA; CSC	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos espontáneos.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas para controlar la propia conducta.	-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de las aplicación de las normas básicas que lo regulan.
1.4. Valorar la importancias de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo y opinando. CCK, CAA, CSC, SIEP.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	5. utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a la distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	-Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas de organizar tareas, en la descripción de secuencias realizadas, en el intercambio de opciones y en la exposición de conclusiones.

1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gesto, movimientos, miradas...) CCL, CAA, CSC	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	Conocimiento, usos y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, CD	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos. 1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica.	8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	-El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana..
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CSC, SIEP	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios.. escolares respetando las reglas de interacción y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y la de los demás. 1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	-El debate.

	1.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	13. Analizar los diferentes usos sociales de la lengua para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	-Hablar.
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos escritos de diferentes ámbitos. Identifica la tipología textual, marcas lingüísticas y formato utilizado. 2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas. 2.2.4. Retiene informaciones y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. De textos narrativos, descriptivos, persuasivos, prescriptivos e informativos

	2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquema.		
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CEC, CSC	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		-Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CAA, CCL, CD	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas... y redacta borradores de escritura. 2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando normas gramaticales. 2.5.3. Revisa el texto para aclarar problemas con el contenido o la forma (puntuación, ortografía y presentación) evaluando su propia producción.		-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.

	2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando mejoras deducidas de la evaluación de su producción.		
2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA	2.6.1. Escribe textos propios de los diferentes ámbitos.		-Escribir.
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA CD	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud. 2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos y dando a conocer los suyos.		-La escritura como proceso.
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para		-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una

progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA	corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.		comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y contrariedad que establecen las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA, CD	3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.		-El discurso.
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL, CAA, CD	3.3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar vocabulario.		-Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla y escribe. CCL, CAA, CSC	3.10.3. Identifica y usa en textos orales y escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales.		-Reconocimiento, uso y explicación de modalización en función de la persona que habla o escribe.
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de artes: música, pintura, cine, etc. como expresión del sentimiento humano, analizando e	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.		-Plan lector. -Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos,

interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...) CSC, CCL, CCA, CEC, CSC, CD	4.3. Lee en voz alta, modulando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		reconocimiento de los aspectos formales del texto teatral.
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.		-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.