**INTEGRACIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **Departamento** | **Materia** |
| **2º ESO** | **FRANCÉS** | **FRANCÉS** |

|  |
| --- |
| **Objetivos**  |
|  1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.  3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía. 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender. 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente. 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación. 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales. 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.         |

|  |
| --- |
| **Criterios metodológicos**  |
| * Intentar desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.
* Promover una metodología activa: despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.
* La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo, a partir del cual se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos.
* La enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia.
* Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
* El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado.
* Ell docente es consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros.
* El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
* Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
* Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.
* Se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

    |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias** | **Estándares** | **Criterios metodológicos** |
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. |  |
| **Estrategias de comprensión**- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vidamás inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno,ayudándose del contexto y del cotexto.- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos oralessencillos auténticos o elaborados.- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros,costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementossignificativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).-Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera,obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la informacióny comunicación.- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecersepersonalmente y dar a conocer la cultura andaluza.**Funciones comunicativas:**-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.- Expresión de hábitos.- Expresión del interés, gusto.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**Estructuras lingüístico-discursivas:**Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras yactividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico,clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados alentorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.CCL, CD.- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de formageneral. CCL, CAA.- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en lacomunicación oral. CCL, CAA.- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo delalumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL,CAA.- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en untexto oral. CCL, CAA.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y elpatrimonio andaluz. SIEP, CEC. | a) Comunicación lingüística.b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.c) Competencia digital.d) Aprender a aprender.e) Competencias sociales y cívicas.f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.g) Conciencia y expresiones culturales.  | 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.cve: BOE-A-2015-37 | * -Intentar desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.
* Promover una metodología activa: despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.
* La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo, a partir del cual se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos.
* La enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia.
* Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
* El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado.
* Ell docente es consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros.
* El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
* Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
* Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.
* Se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias** | **Estándares** | **Criterios metodológicos** |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. |  |
| **Estrategias de producción:**- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vidacotidiana.- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.- Expresión oral de opiniones y gustos.- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.- Producción de textos orales guiados.- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, ladescripción de alguien, etc.).- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y deentonación de la lengua extranjera.- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relacióncon aspectos culturales de la lengua extranjera.- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante,en una tienda, una conversación telefónica, etc.).- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lenguaextranjera.- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión deopiniones, etc.).- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias yconocimientos diversos.**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** -Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas decortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguajeno verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadascon experiencias e intereses personales. -Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los paísesdonde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet yotras tecnologías de la información y comunicación. -Valoración de la lengua extranjera como instrumento paracomunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativaen la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.**Funciones comunicativas:**- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.- Descripción de estados y situaciones presentes.- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.- Expresión de hábitos.- Expresión del interés, gusto.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**Estructuras lingüístico-discursivas:**Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educacióny estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempoatmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar,solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presentepausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textosorales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientossocioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patronesdiscursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos decohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información yopiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunquelos interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves ensituaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.CCL, CAA.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y elpatrimonio andaluz. SIEP, CEC. | a) Comunicación lingüística.b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.c) Competencia digital.d) Aprender a aprender.e) Competencias sociales y cívicas.f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.g) Conciencia y expresiones culturales.  | 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. | * Intentar desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.
* Promover una metodología activa: despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.
* La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo, a partir del cual se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos.
* La enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia.
* Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
* El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado.
* Ell docente es consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros.
* El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
* Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
* Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.
* Se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias** | **Estándares** | **Criterios metodológicos** |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS |  |
| **Estrategias de comprensión:**- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados consituaciones habituales y cotidianas.- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temasdiversos.- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados consituaciones habituales y cotidianas.- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a laformulación de hipótesis.- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monológos odiálogos.- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia,la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experienciaspersonales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vidasaludable.**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** -Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas decortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguajeno verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias eintereses personales. -Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se hablala lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas conexperiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet yotras tecnologías de la información y comunicación. -Valoración de la lengua extranjera como instrumento paracomunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativaen la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.**Funciones comunicativas:**- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.- Descripción de estados y situaciones presentes.- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.- Expresión de hábitos.- Expresión del interés, gusto.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.Estructuras lingüístico-discursivasLéxico: identificación personal,vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educacióny estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempoatmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados ysencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.CCL, CD, CAA.- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de loselementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vidacotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de susexponentes más frecuentes. CCL, CAA.- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como susposibles significados. CCL, CAA.- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interéspropio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lenguaextranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y elpatrimonio andaluz. SIEP, CEC. | (**Elimina las no trabajadas**)a) Comunicación lingüística.b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.c) Competencia digital.d) Aprender a aprender.e) Competencias sociales y cívicas.f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.g) Conciencia y expresiones culturales.  | 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. | * Intentar desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.
* Promover una metodología activa: despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.
* La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo, a partir del cual se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos.
* La enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia.
* Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
* El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado.
* Ell docente es consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros.
* El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
* - Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
* - Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.
* - Se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias** | **Estándares** | **Criterios metodológicos** |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN |  |
| **Estrategias de producción**- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas delentorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales ycotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructurasencilla y comprensible.- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.- Producción de textos argumentativos.- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia,la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, laalimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con lacultura de la lengua extranjera estudiada.**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** -Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas decortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguajeno verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices dela lengua extranjera, -Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulacionesrelacionadas con experiencias e intereses personales. -Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficosde los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entreellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.- Valoración de la lengua extranjera comoinstrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.**Funciones comunicativas:**- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones,invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.- Descripción de estados y situaciones presentes.- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.- Expresión de hábitos.- Expresión del interés, gusto.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**Estructuras lingüístico-discursivas**Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educacióny estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempoatmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobresituaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando lasdistintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla yclara. CCL, CAA.- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticosadquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantesde dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos decomunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información brevey clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la produccióncorrecta de un texto escrito. CCL, CAA.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y elpatrimonio andaluz. SIEP, CEC. | (**Elimina las no trabajadas**)a) Comunicación lingüística.b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.c) Competencia digital.d) Aprender a aprender.e) Competencias sociales y cívicas.f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.g) Conciencia y expresiones culturales.  | 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. | * Intentar desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.
* Promover una metodología activa: despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.
* La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo, a partir del cual se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos.
* La enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia.
* Desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.
* El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado.
* Ell docente es consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros.
* El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.
* Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
* Recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.
* Se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.
 |