#### **ESTRUCTURA DE UNA UDI: LA CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DE LA UDI:** | **J’AI FAIM (TENGO HAMBRE)** | | |
| **MATERIA:** | **FRANCÉS** | **2º ESO** | |
| **JUSTIFICACIÓN:** | **Los alumnos deben conocer otra faceta de la vida cotidiana francesa como es la alimentación francesa y sus costumbres, la compra alimentaria y las tiendas especializadas.** | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| **Bloque 1: Comprensión de textos orales**  - Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al  entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.  CCL, CD.  - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del  alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL,  CAA.  - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un  texto oral. CCL, CAA. | | **Estrategias de comprensión oral:**  - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.  - Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.  - Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.  - deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.  - Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.  - Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las  estructuras sintácticas. | 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. |
| **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e Interacción**  - Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en  situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.  - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de  cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.  - Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.  CCL, CAA. | | **Estrategias de producción oral:**  - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.  - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.  - representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida  cotidiana.  - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.  - elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la  descripción de alguien, etc.).  - Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de  entonación de la lengua extranjera.  - realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante,  en una tienda, una conversación telefónica, etc.). | 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía. |
| **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**  - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y  sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.  CCL, CD, CAA.  - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés  propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.  - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los  elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.  - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida  cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. | | **Estrategias de comprensión escrita:**  - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con  situaciones habituales y cotidianas.  - Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.  - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.  - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la alimentación. | 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. |
| **Bloque 4: Producción de textos escritos: Producción e Interacción.**  - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre  situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las  distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.  - Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y  clara. CCL, CAA.  - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de  comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.  - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve  y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.  - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de  comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. | | **Estrategias de la producción escrita:**  - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del  entorno más cercano al alumno: recetas, diálogos en una tienda de alimentación.  - Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura  sencilla y comprensible.  - Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.  - Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la alimentación. | 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. |
|  | | **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**  - Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.  - Uso del registro apropiado a la situación comunicativa.  - Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.  - Obtención de la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.  - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.  7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.  12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. |
|  | | **Funciones comunicativas:**  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. |
|  | | **Estructuras lingüístico-discursivas:**  **Léxico:**   * Actividades de la vida diaria: compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, comprar un producto, pedir y decir el precio.   **Patrones sonoros:**   * Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación. * - Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés: Diferencia ente o abierta y o cerrada   **Tiempos verbales:**   * infinitivo, imperativo, presente.   **Marcas de modalidad:**   * Il faut + infinitivo   **Estructuras oracionales:**   * Negación: ne...pas * Interrogación: combien…? comment…?   **Marcas de cantidad:**   * Números cardinales y ordinales * Articulo partitivo * Adverbios de cantidad y medidas   **Construcción lingüística del discurso:**   * Pronombre EN |  |
|  | |  |  |
|  |  |  |  |