#### **ESTRUCTURA DE UNA UDI: LA CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO DE LA UDI:** | **J’AI FAIM (TENGO HAMBRE)** |
| **MATERIA:** | **FRANCÉS** |  **2º ESO** |
| **JUSTIFICACIÓN:** |  **Los alumnos deben conocer otra faceta de la vida cotidiana francesa como es la alimentación francesa y sus costumbres, la compra alimentaria y las tiendas especializadas.**  |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| **Bloque 1: Comprensión de textos orales**- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados alentorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.CCL, CD.- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo delalumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL,CAA.- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en untexto oral. CCL, CAA. | **Estrategias de comprensión oral:**- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.- deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y lasestructuras sintácticas. | 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. |
| **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e Interacción**- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves ensituaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos decohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.CCL, CAA. | **Estrategias de producción oral:**- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.- representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vidacotidiana.- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.- elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, ladescripción de alguien, etc.).- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y deentonación de la lengua extranjera.- realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante,en una tienda, una conversación telefónica, etc.). | 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.  |
| **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados ysencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.CCL, CD, CAA.- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interéspropio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de loselementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vidacotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. | **Estrategias de comprensión escrita:**- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados consituaciones habituales y cotidianas.- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la alimentación. | 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. |
| **Bloque 4: Producción de textos escritos: Producción e Interacción.**- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobresituaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando lasdistintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla yclara. CCL, CAA.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos decomunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información brevey clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos decomunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. | **Estrategias de la producción escrita:**- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas delentorno más cercano al alumno: recetas, diálogos en una tienda de alimentación.- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructurasencilla y comprensible.- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: la alimentación. | 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. |
|  | **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**- Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Uso del registro apropiado a la situación comunicativa.- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.- Obtención de la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. |
|  | **Funciones comunicativas:**- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. |
|  | **Estructuras lingüístico-discursivas:****Léxico:*** Actividades de la vida diaria: compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, comprar un producto, pedir y decir el precio.

**Patrones sonoros:*** Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.
* - Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés: Diferencia ente o abierta y o cerrada

**Tiempos verbales:*** infinitivo, imperativo, presente.

**Marcas de modalidad:*** Il faut + infinitivo

**Estructuras oracionales:*** Negación: ne...pas
* Interrogación: combien…? comment…?

**Marcas de cantidad:*** Números cardinales y ordinales
* Articulo partitivo
* Adverbios de cantidad y medidas

**Construcción lingüística del discurso:*** Pronombre EN
 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |