

PEDRO VIÑAS RODRÍGUEZ. MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN:		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
<p><b>CE.1.1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.CEC, CCL, CMCT.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.</li> <li>- Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</li> <li>- Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</li> </ul>		
PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA
<p>Reconoce con gran dificultad los parámetros del sonido y utiliza con gran dificultad el lenguaje técnico apropiado para expresarlos. Apenas reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura y audición de obras. No identifica ni transcribe dictados rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas y estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.</p>	<p>Reconoce con dificultad los parámetros del sonido y utiliza con dificultad el lenguaje técnico apropiado para expresarlos. Apenas reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura y audición de obras. Identifica y transcribe dictados rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas y estructuras binarias, ternarias y cuaternarias con imprecisiones.</p>	<p>Reconoce los parámetros del sonido y utiliza el lenguaje técnico apropiado para expresarlos de forma aceptable. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura y audición de obras con alguna dificultad. Identifica y transcribe dictados rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas y estructuras binarias, ternarias y cuaternarias con algunos errores.</p>	<p>Reconoce los parámetros del sonido y utiliza el lenguaje técnico apropiado para expresarlos de forma correcta. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura y audición de obras adecuadamente. Identifica y transcribe dictados rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas y estructuras binarias, ternarias y cuaternarias con precisión.</p>	<p>Reconoce los parámetros del sonido y utiliza el lenguaje técnico apropiado para expresarlos con gran precisión. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura y audición de obras de forma precisa y creativa. Identifica y transcribe dictados rítmicos y melódicos con formulaciones complejas y estructuras binarias, ternarias y cuaternarias de subdivisión binaria y ternaria.</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN:		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
<b>CE.1.3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.CSC, CCL, CMCT, CEC.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.</li> <li>- Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.</li> </ul>		
PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA
No improvisa e interpreta con gran dificultad estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías con gran dificultad y muy dirigidos por el profesor.	Improvisa e interpreta con dificultad estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías con dificultad y dirigidos por el profesor.	Improvisa e interpreta de forma aceptable estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías dirigidos por el profesor.	Improvisa e interpreta de manera adecuada estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías sin dificultad y con unas sencilla instrucciones del profesor	Improvisa e interpreta estructuras musicales construidas sobre los modos, las escalas y los ritmos más complejos. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías de forma autónoma y creativa.