

Unidad didáctica: La Creación



Cuaderno del profesorado

Curso: 1º ESO

Profesora: María López Pérez

Objetivos

Conocer los principales hechos acaecidos en la historia del pueblo de Israel y sus implicaciones en el plan salvífico de Dios.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables,
<ul style="list-style-type: none">• Identifica los personajes clave en la historia del pueblo de Israel en esta etapa de su historia y los ubica en la línea del tiempo.• Extrae información de fuentes bíblicas y extrabíblicas sobre la historia del pueblo de Israel hasta la muerte de Moisés y señala los hechos y personajes más relevantes.	<ul style="list-style-type: none">• Estudia el relato de la creación y desobediencia del ser humano relacionándolo con su importancia para la humanidad.• Discrimina en Génesis la promesa de un Salvador explicando el sentido del texto con sus palabras.• Analiza a partir del pasaje de Génesis cuál fue el origen del pecado explicando sus consecuencias inmediatas y posteriores.

Actividad introductoria

Comenzamos con una visualización de un fragmento del fresco de Miguel Ángel “La creación de Adán” y ayudamos al alumnado a hacer una descripción del mismo tras una búsqueda por internet. Este fragmento se encuentra ubicado dentro de la obra migueliana situada en la Capilla Sixtina (<http://fahrenheitmagazine.com/arte/jueves-de-arte-la-creacion-de-adan-de-miguel-angel/>; www.artehistoria.com/v2/obras/4410.htm) Fechada en 1510, la Creación de Adán se enmarca dentro del fresco de La Creación, ubicado en el museo del Vaticano en Roma (Italia).

Enseñanza bíblica

Leemos los pasajes bíblicos donde se nos narra la Creación, e identificamos los elementos creados en cada día: (Génesis 1: 1 – 31; 2: 1 - 4)

Versículo (s) bíblico (s)	Día de la Creación	Elemento creado
Vs 1: 3 - 5	Primero	La luz, el día y la noche
Vs 1: 6 - 8	Segundo	El cielo
Vs 1: 9 - 13	Tercero	El mar y la tierra Las plantas y los árboles
Vs 1: 14 – 19	Cuarto	El sol, la luna y las estrellas
Vs 1: 20 - 23	Quinto	Animales marinos Aves
Vs 1 : 24 - 31	Sexto	Animales terrestres (domésticos y salvajes) El hombre
Vs 2: 1 - 4	Séptimo	Dios descansó

Ejercicios y actividades

- El alumnado buscará en internet datos relacionados con el fresco de Miguel Ángel, y completará actividades relacionadas con esos datos.
- El alumnado leerá los textos bíblicos correspondientes y rellenará una tabla donde tendrá que organizar los días de la creación con los elementos creados.

- El alumnado resolverá un problema matemático relacionado con las unidades de tiempo.
- El alumnado definirá el concepto de traslación de la tierra.
- El alumnado realizará una actividad de relacionar con flechas los días de la creación y los elementos creados.
- El alumnado resolverá una sopa de letras con conceptos impartidos en la unidad.

Competencias trabajadas

Competencias	Modos de trabajarlas
Lingüística	Lectura de textos bíblicos Redacción de conclusiones y reflexiones personales de los contenidos
Matemáticas, ciencia y tecnología	Cálculos relacionados con el tiempo Definición de traslación de la tierra
Digital	Búsqueda en internet de recursos relacionados con la unidad
Aprender a aprender	Relacionar los contenidos bíblicos y sacar conclusiones de los mismos
Conciencia y expresiones culturales	Valorar las obras artísticas relacionadas con la unidad
Social y cívica	Aplicación de lo aprendido en la unidad a la vida diaria y en mis relaciones con los demás

Aplicación para la vida diaria

El alumnado deberá reflexionar acerca de que somos creación de Dios, y cómo vamos a dar una respuesta a esta verdad, relacionada con nosotros mismos y con los demás.

Actividades de consolidación

- Relacionar mediante flechas los siete días de la Creación.
- Una sopa de letras.

Evaluación

Indicador de evaluación	Instrumentos de evaluación
Identificar en la Biblia donde se encuentra el pasaje de la Creación.	Preguntas y respuestas de selección múltiple.
Conocer los elementos creados en cada día.	Tabla para relacionar cada día con el elemento creado.
Aplicación personal de lo aprendido	Saber redactar y/o expresar oralmente de qué manera le compete al alumnado la Creación, y qué relevancia tiene en su forma de vivir y de ser.

Sumario

Unidad didáctica: La Creación.....	1
Cuaderno del profesorado.....	1
Curso: 1º ESO.....	1
Profesora: María López Pérez.....	1
Objetivos.....	2
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	2
Actividad introductoria.....	3
Enseñanza bíblica.....	3
Ejercicios y actividades.....	4
Competencias trabajadas.....	4
Aplicación para la vida diaria.....	5
Actividades de consolidación.....	5
Evaluación.....	5