

## Estructura de una tarea.

<b>MATERIA:</b>	<b>ECDH</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º ESO</b>	<b>NOMBRE DE LA TAREA:</b>	<b>EL MURAL DE LAS LAMENTACIONES (POR EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS)</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:</b>					
Teniendo como meta la celebración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se van a elaborar murales (uno por cada grupo de 6 alumnos) que tenga como tema la reivindicación de los derechos de algunos de sus artículos. Este mural se realizará en un muro del patio.					
<b>OBJETIVOS:</b>			<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>		
<p>2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.</p> <p>4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.</p> <p>5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.</p> <p>10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.</p> <p>13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.</p>			<p>1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.</p> <p>2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derecho Humanos en todas sus vertientes.</p>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>			<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>			<p>1.1 - Sabe reconocer y comprende los principales valores éticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>1.2 - Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, canciones...) identificando las situaciones de discriminación, especialmente la referida a la discriminación por razón de género.</p> <p>2.1 - Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.</p>		

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos
Los Derechos Humanos	Elaborar una tabla los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Analítico	Contexto individual
	Desgranar las ideas esenciales de cada artículo tras la búsqueda y lectura de los contenidos a los que se refieren (sólo los artículos que le hayan correspondido al grupo de trabajo)	Analítico y analógico	Contexto individual y escolar
El respeto de los Derechos Humanos hoy	Seleccionar en la prensa nacional y provincial, todas aquellas noticias en las que no se respetan alguno o algunos de los artículos que le han correspondido al grupo.	Analítico, crítico, analógico y deliberativo.	Contexto individual y escolar
	Detectar qué artículos de los DD.HH. no se respetan en tu pueblo, preguntando a gente cercana.	Reflexivo, analógico, sistémico y deliberativo.	Contexto individual y familiar
	Establecer un ranking (por importancia) de los casos en los que no se respetan los DD.HH. en tu pueblo.	Reflexivo, lógico y crítico.	Contexto escolar
Realización a escala de la composición	Decidir qué artículo de los DD.HH. va a ser el tema de nuestro mural.	Crítico y deliberativo.	Contexto escolar
	Buscar imágenes en las noticias de prensa que nos sirvan para el tema de nuestro mural.	Analítico, analógico y práctico.	Contexto escolar
	Consensuar estilo, composición, colores y tipografía.	Deliberativo y creativo.	Contexto escolar
	Diseñar el cartel a escala 1:5	Reflexivo, lógico, práctico y creativo.	Contexto individual y escolar
El Mural de las Lamentaciones	Pintar en el muro el cartel-denuncia del no-respeto a los DD.HH.	Lógico, deliberativo, práctico y creativo.	Contexto escolar
10 de diciembre: Campaña de concienciación del respeto a los DD.HH.	Hacer un podcast con las conclusiones del respeto a los DD.HH. para la radio escolar.	Reflexivo, lógico, crítico, práctico y creativo.	Contexto individual y escolar
	Fotografiar los trabajos elaborados para el periódico escolar.	Práctico y creativo.	Contexto individual y escolar
	Informar a los medios de comunicación locales y comarcales de la acción realizada.	Reflexivo y lógico.	Contexto comunitario