

Tarea "EL PARQUE DE LAS EMOCIONES (EL LABERINTO DE SIMONE)"

Lengua4A, 23-01-2018 (José Ignacio Gago Durán)

Esta tarea se realizará conjuntamente entre los departamentos de Lengua y Plástica. Tiene como objetivo trabajar las emociones y aumentar la adquisición de valores de nuestro alumnado a través de cortometrajes que invitan a la reflexión y a la vez aprender sobre el lenguaje audiovisual. Los cortometrajes trabajados serán, entre otros, El laberinto de Simone, Pajaritos, La luna, El viaje de Said, El puente, Piper, Cuerdas, Con un pedazo de tiza y Mis zapatos... (www.educaciontrespuntocero.com, www.aulacorto.com, www.rejuega.com, Vimeo y www.canaltic.com)

| No | Descripción | Competencia | Referente | Criterio |
|----|--|-------------|---|----------|
| 1 | VISIONADO. El alumnado verá en clase una serie de cortometrajes de diferentes temáticas. | 1.1 | El alumnado escucha atentamente los cortometrajes. | 1 |
| 2 | RESUMEN DEL CORTOMETRAJE. El alumnado debe resumir el contenido de la narración, indicando introducción, nudo y desenlace. | 1.3 | El alumnado realiza el resumen correctamente. | 9 |
| 3 | COMENTARIO PERSONAL. El alumnado debe expresar su opinión personal sobre el tema que trata el vídeo. | 1.4 | El alumnado expresa oralmente su opinión con coherencia, cohesión y adecuación | 5 |
| 4 | CAPTURA DE IMAGEN. El alumnado debe realizar una captura de imagen de una escena del vídeo ,describirla y explicar por qué la ha elegido. | 3.1 | El alumnado realiza la descripción correctamente. | 4 |
| 5 | ACCIONES Y VALORES. a partir de un término que exprese un valor (solidaridad, empatía, etc,...) alumnado debe describir en qué escena o escenas de la narración se pone de manifiesto. | 5.1 | El alumnado realiza la actividad correctamente. | |
| 6 | IDENTIFICAR. El alumnado debe reconocer el tipo de plano, el punto de vista y el movimientos de cámara de cada toma que se proyecte. | 7.2 | El alumnado sabe reconocer los tipos de plano, los puntos de vista y los movimientos de cámara indicados. | |
| 7 | ANALIZAR. El alumnado deberá analizar el lenguaje cinematográfico de los cortos visualizados | 7.2 | El alumnado debe saber describir las secuencias y escenas, analizar la luz y el color, describir las técnicas de montaje utilizadas, interpretar la música y qué efectos produce. | |
| 8 | ESCRIBIR EN INGLÉS. El alumnado debe describir alguna escena o analizar o interpretar la historia en inglés. | 1.3 | Students should write in English something about the short film: what happen in the story or describe one scene. | |