**REGISTRO ACTIVIDAD**

**NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL DOSSIER DE LAS IMÁGENES IMPOSIBLES**

**NOMBRE DOCENTE DESARROLLA LA ACTIVIDAD: FRANCISCO JAVIER CEPEDA RIVERA**

**DESARROLLO**

* **Esta actividad se puede desarrollar en gran grupo. Proyectaremos en una pantalla imágenes gestálticas (anexo: http://auladefilosofia.net/2008/10/28/gestalt-e-ilusiones-opticas/ ).**
* **Previamente se explicará al alumnado que, cuando aparezca la imagen, deberán observarla durante el tiempo que el docente establezca y que hasta que no haya transcurrido ese intervalo de tiempo no pueden hacer comentarios o expresarse mediante gestos. De ahí la necesidad de regular y controlar la conducta impulsiva de responder de forma inmediata en el momento que encuentren la solución sin respetar el proceso del resto de los compañeros.**
* **Únicamente transcurrido este tiempo podrán intervenir, siguiendo un orden, para explicar qué les ha sugerido la imagen.**
* **Por último, les sugeriremos que hagan una búsqueda de imágenes para elaborar el *Dossier de las imágenes imposibles*, que pueden compartir con otros compañeros del colegio o incluso con la familia.**

**MATERIALES NECESARIOS**

**Cañón. Pantalla (o pizarra digital). Ordenador. Imágenes. Papel. Encuadernador para el dossier**

**VALORACIÓN GENERAL: ELEMENTOS POSITIVOS, DIFICULTADES Y FORMAS DE MEJORA**

**La actividad ha resultado muy motivadora para los alumnos. Comenzamos la sesión explicando qué son las imágenes de la GESTALT y las ilusiones ópticas que producen, centrándonos en la idea de que , a veces, nos engañan los sentidos.**

**Ellos habían tenido anteriormente algún que otro contacto con imágenes de este tipo, por lo que desde un principio mostraron mucho interés en la actividad y aunque hicimos hincapié en que no hubieran comentarios hasta pasado un tiempo establecido, no fueron capaces de controlar la conducta impulsiva de responder de forma inmediata en el momento en que encontraban el trampantojo de la imagen.**

**Muchos alumnos decidieron seguir buscando en casa otras imágenes de este tipo para mostrarlas en futuras sesiones.**