

*Cuadro “Definición de conceptos”*

TIPO	DEFINICIÓN	PALABRAS CLAVE	EJEMPLO
<b>Tareas</b>	Acción útil, concreta y tangible que persigue un producto social relevante y contextualizado, que tiene como objetivo la integración del saber, saber hacer y saber ser, y permite la transferencia de saberes a la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acción.</li> <li>• Relevancia social.</li> <li>• Útil.</li> <li>• Integración.</li> <li>• Contextualizada.</li> </ul>	Elaboración de un recorrido geológico por una localidad.
<b>Actividades</b>	Procesos que persiguen el dominio de una habilidad o procedimiento concreto o la comprensión de conceptos, en los que se fomenta la creatividad y la autonomía del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Dominio.</li> <li>• Habilidad o procedimiento concreto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar las fotografías más interesantes de entre las tomadas por los miembros de la clase, eliminando las posibles repeticiones.</li> <li>2. Situar en un plano de la localidad los puntos donde aparecen las rocas seleccionadas e identificarlos con una letra.</li> <li>3. Elaboración de un breve comentario que ilustre cada una de las letras indicadas en el plano (situación exacta de donde aparece la roca, tipo de roca y origen, etc.).</li> <li>4. Realizar el trazado del recorrido geológico.</li> </ol>
<b>Ejercicios</b>	Instrumentos simples y uniformes que tienen como objetivo la adquisición de una habilidad o un procedimiento concreto y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición.</li> <li>• Respuesta cerrada.</li> <li>• Simple.</li> <li>• Uniforme.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda en internet a cerca de los diferentes tipos de rocas.</li> <li>2. Elaboración de un breve resumen explicando el origen de las rocas sedimentarias, magmáticas y metamórficas.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"><li>3. Fotografiar todas las rocas que observes en las calles de tu barrio (fachadas, suelos de locales comerciales, etc..).</li><li>4. Buscar información sobre el concepto “roca ornamental”.</li><li>5. Elabora un listado con las rocas ornamentales más frecuentes.</li></ol>
--	--	--	--

*Relación de una tarea con su actividad y competencias clave.*

TAREA	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>1. Elaborar un tríptico informativo.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de un debate en clase para seleccionar un tema interesante sobre nuestro entorno cercano sobre el que realizar un tríptico informativo. Por ejemplo → “Oferta educativa de nuestro centro”.</li> <li>2. Buscar información sobre qué es un tríptico, qué formato suele tener y cuales son sus partes principales.</li> <li>3. Recopilar toda la información necesaria que vayamos a mostrar en el tríptico. En el caso de nuestro ejemplo podrían mantenerse reuniones con el director o el jefe de estudios para informarnos sobre toda nuestra oferta (ESO, Modalidades de Bachillerato, Ciclos Formativos, Escuela de adultos, etc.)</li> <li>4. Elaboración de un guion con la información que incluiremos en el tríptico.</li> <li>5. Recopilar en formato digital todos los posibles elementos que necesitemos para el tríptico. En nuestro caso podrían ser fotos del centro, logo del centro, etc.</li> <li>6. Seleccionar el programa en el que realizaremos el tríptico entre las opciones que tengamos (office Word, Publisher, etc.), eligiendo el más adecuado.</li> </ol>	<p>CCL, CD, CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p><b>2. Elaborar un mapa de España/Europa, recogiendo ciudades que posean restos de teatros romanos.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar información en internet sobre ciudades europeas que tengan restos de teatros romanos.</li> <li>2. Realiza un esquema o un dibujo con las partes principales de un teatro romano.</li> <li>3. Realiza un informe en el que se reflejen los principales espectáculos que solían celebrarse en los teatros romanos y los motivos por los que se celebraban. Puedes documentarte en internet o consultando cualquier tipo de bibliografía al respecto.</li> <li>4. Elabora un breve comentario sobre la historia de cada ciudad europea que tenga restos de un teatro romano.</li> </ol>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>

	<p>5. Busca información y prepara un trabajo sobre el “Festival de Teatro Romano” de Mérida.</p>	
<p><b>3. Elaborar una encuesta de opinión para aplicarla a los compañeros y compañeras.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un debate en el aula para sondear y acordar entre todos el tema sobre el que vamos a realizar la encuesta.</li> <li>2. Seleccionar el tipo de encuesta que queremos realizar según su objetivo, tipo de preguntas, modo de realización, etc.</li> <li>3. Buscar información sobre los pasos a seguir para la elaboración de una encuesta de opinión.</li> <li>4. Elaborar de forma individual un listado de preguntas y seleccionar grupalmente las que formarán parte de nuestra encuesta.</li> <li>5. Elaborar un guion con las pautas para pasar la encuesta correctamente.</li> <li>6. Realizar el tratamiento estadístico de los datos obtenidos (tablas, gráficas, etc.) y presentación de los resultados.</li> </ol>	<p>CCL, CD, CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>