

MAFALDA



Mafalda es el nombre de una **tira de prensa argentina** desarrollada por el **humorista gráfico Quino** de 1964 a 1973, protagonizada, «espejo de la clase media latinoamericana y de la juventud progresista», que se muestra preocupada por la paz mundial, y se rebela contra el mundo legado por sus mayores.

En 1962, Quino llevaba ya cerca de una década realizando humor gráfico fue contactado por «Agens publicidad» con el fin de crear una **tira de historietas** para promocionar la **MARCA DE ELECTRODOMÉSTICOS «Mansfield»**

La tira funcionaría como **publicidad encubierta** al aparecer en medios impresos. La empresa había puesto como condiciones que en la historia apareciesen algunos electrodomésticos y que los nombres de los personajes comenzaran con «M»

El nombre Mafalda fue tomado de la **película Dar la cara** (1962), basado en la novela de David Viñas, donde hay bebé que lleva ese nombre.



Quino dibuja con este fin nuevas tiras donde, en un principio, participan solo Mafalda y sus padres. Con el paso del tiempo, Quino iría agregando personajes, destacándose entre éstos los amigos de Mafalda Felipe, Manolito, Susanita, Miguelito y Libertad_ y su hermanito Guille.

Mafalda es muy popular en Latinoamérica en general, así como en algunos países europeos: España, Italia, Grecia y Francia. Ha sido traducida a más de 30 idiomas.

Umberto Eco, quien ha escrito la introducción a la primera edición italiana de Mafalda, **ha dicho** amarla «muchísimo»

