|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO UDI: ANIMALES** | |
| **CURSO: 3º** | ÁREA**:** Inglés |
| **JUSTIFICACIÓN** | El mundo de los animales siempre ha llamado la atención de los niños y en esta unidad verán las distintas partes del cuerpo de los animales salvajes y la diferencia entre los reptiles y los mamíferos. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Tres últimas semanas de noviembre y las dos primeras de diciembre. |

|  |
| --- |
| **CONCRECCIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  CE. 2.1. Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.  CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.  CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades..  CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.  CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  **O.LE.1**. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones trasmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia  **O.LE.9**. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación  **O.LE.2**. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana  **O.LE.4**. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  **O.LE.3**. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. |
| **CONTENIDOS**  **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”**   * 1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos   2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones.   **Función comunicativa:**  **1.4** Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones .  **Función lingüística:**  **1.5.-**Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**  2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.  2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.  **Function lingüística**  3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información  **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.  **Función lingüística:**  3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.  **Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”**  **Producción:**  4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas. |
| **COMPETENCIAS**  CE.2.1 CCL, CAA  CE.2.2 CCL, CAA  CE.2.4 CCL, CAA  CE.2.10 CCL, CAA  CE.2.16 CCL, CAA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | |
| **TÍTULO TAREA: ¿QUIÉN SOY?.** Después de aprender los diferentes animales y reconocerlos, aplican los conocimientos adquiridos. | | |
| **ACTIVIDADES EJERCICIOS** | | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| * Completar un puzzle con las partes del cuerpo de distintos animales. * Escribir al lado del puzzle las partes del cuerpo de esos animales * Escuchar el sonido que hace un animal y escribir el nombre de ese animal. * Escuchar la fábula de la liebre y la tortuga. * Cantar la canción “A tiger has got sharp teeth?” * Leer pistas sobre un determinado animal y escribir su nombre * Escuchar y leer diferencias entre mamíferos y reptiles. * Construir frases afirmativas * Leer y responder verdadero o falso a afirmaciones sobre mamíferos y reptiles * Elegir un animal y hacer un pequeño trabajo escrito sobre éste (nombre, descripción, hábitat, qué come, rasgos característicos) * Construir frases interrogativas y responderlas según una imagen * Realizar un mural con fotografías y diferenciar los reptiles de los mamíferos. | | TODAS LAS ACTIVIDADES SERÁN ADAPTADAS AL NIVEL DE NUESTRO GRUPO – CLASE Y SE RESPETARÁN LOS DIFERENTES RITMOS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO/A ; ADAPTANDO LOS RECURSOS Y NUESTRA METODOLOGÍA AL ALUMNADO DE NEAE |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **ESCENARIO** |
| Organizador lo que se va a hacer.  Enseñanza directa.  Pensamiento reflexivo | Material fungible, TICS  Libro de texto. | PRIMARIO: Individual AULA  SECUNDARIO: Escolar (centro) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **INDICADORES** | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| LE.2.1.1 Identifica la información de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, anécdotas personales, etc. | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | **PRUEBAS:** Estimación por expresión oral |
| LE.2.2.1. Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc,  mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. | **PRUEBAS:** Estimación por expresión oral |
| LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. | **PRUEBAS:** Estimación por expresión oral |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales. | **PRUEBAS:** Estimación por expresión oral |
| LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. |  | **PRUEBAS:** Estimación por expresión oral |