



IDENTIFICACIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO DE TRABAJO: 3,2,1...¡ ACCIÓN!	
	CURSO: 3, 4 y 5 años	ÁREA: Globalizado
	JUSTIFICACIÓN	Nuestros niños y nuestras niñas pertenecen a una generación marcada profundamente por la imagen. El estudio del lenguaje cinematográfico debería formar parte del currículum de la escuela. Con este proyecto de cine intentamos paliar esta inexplicable ausencia. El cine es un medio audiovisual completo porque integra múltiples saberes: es arte y técnica, lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad. Además es un medio maravilloso que, con la fuerza de la imagen en movimiento, transmite valores éticos, culturales y estéticos de un modo impactante. De ahí también la obligación moral de formar espectadores críticos que se sepan "defender" ante la manipulación de la imagen configurando una concepción estética propia y por lo tanto más creativa. Así mismo, al utilizar la técnica del cine en el aula insertamos la escuela en la vida y ampliamos el universo individual y colectivo de nuestros niños. Pensamos en este proyecto desde una óptica didáctica y constructiva, para conseguir que nuestros niños y niñas descubran un fabuloso mundo creativo, en el que los contenidos curriculares se mezclan y en el que la vida misma se presenta con toda su fuerza emotiva.
	TEMPORALIZACIÓN	Junio (es una propuesta aproximada para el tercer trimestre del curso)

CONCRECIÓN CURRICULAR	C. EVALUACION	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones y sentimientos a través de las posibilidades motrices del cuerpo. - Considera a los iguales y se coordina con ellos en el desarrollo de actividades. - Colabora en la planificación de actividades. - Consensúa normas de uso y cuidado de la cámara. - Planifica actividades grupales e individuales con creciente autonomía. - Discrimina situaciones y personajes ficticios. <p>Conocimiento del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora el cine como elemento de nuestra cultura. - Utiliza la creatividad en la confección de objetos. - Identifica las partes básicas de la cámara y sus funciones. - Emplea números y medidas con funcionalidad en situaciones contextualizadas. <p>Lenguajes: Comunicación y representación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y representa adecuadamente su personaje.



CONCRECIÓN CURRICULAR		<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza e interpreta su texto. - Emplea distintas técnicas plásticas en la elaboración de materiales y decorado. - Participa activamente en la elaboración del guión. - Identifica bandas sonoras conocidas. - Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo para comunicar sentimientos. - Elabora textos escritos relacionados con el cine con legibilidad creciente - Valora el lenguaje audiovisual como medio de expresión y comunicación.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las posibilidades motrices del cuerpo en juegos dramáticos. - Coordinarse con los iguales en el desarrollo de las actividades. - Consensuar normas de uso y cuidado de la cámara. - Planificar actividades grupales e individuales. - Discernir realidad de ficción. <p>Conocimiento del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el cine como parte de nuestra cultura. - Construir objetos sencillos a partir del reciclaje. - Reconocer partes fundamentales de la cámara digital. - Emplear números y medidas con funcionalidad en situaciones contextualizadas. <p>Lenguajes: Comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar las posibilidades expresivas de su cuerpo para comunicar sentimientos. - Representar historias y personajes sencillos. - Utilizar la expresión plástica para la elaboración de vestuario y decorados. - Elaborar textos escritos relacionados con el cine. - Descubrir e identificar bandas sonoras. - Experimentar con la video-cámara y utilizarla con un propósito definido. - Descubrir y valorar el lenguaje audiovisual como medio de expresión y comunicación.
	CONTENIDOS	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos sentimientos y emociones. Normas de uso y cuidado. - Consenso y observación de normas. Cooperación en actividades grupales. Participación en juegos - Interés por descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo. <p>Conocimiento del entorno</p>



CONCRECIÓN CURRICULAR		<ul style="list-style-type: none"> - El cine: películas y sala de proyección. La cámara digital. El reciclaje. - Grabación de imágenes sencillas. Elaboración de objetos de atrezzo. Observación de una sala de cine. Descubrimiento de la historia del cine, de tipos de películas y de personajes famosos. - Interés por las NNTT. Actitud positiva hacia el cine como elemento cultural. <p>Lenguajes: Comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guión cinematográfico. El cómic. Efectos especiales. La cartelería y el trailer publicitarios. El Plano: tipos. Títulos de crédito. - Elaboración de un guión para nuestro cortometraje. Confección de decorados y vestuario. Producción de efectos especiales sencillos. Creación de cartelería, trailer publicitario y títulos de crédito. Dramatización de situaciones y personajes. Audición y reconocimiento de bandas sonoras. Audición y representación de canciones. Realización de grabaciones con intención comunicativa. - Valorar el cine como medio de comunicación. Interés por emplear el lenguaje escrito y plástico como medios de expresión.
	COMPETENCIAS	<p>A pesar de que las competencias clave son propias de la educación obligatoria, y pese al carácter voluntario de la Educación Infantil, consideramos su inclusión en nuestra programación didáctica ya que, por acuerdos adoptados en el claustro de profesores de nuestro CPR, relativos a la necesaria continuidad con la Educación Primaria y las orientaciones dadas al respecto por la inspección educativa, se hace necesario iniciar un proceso de reflexión a cerca de la presencia de las citadas competencias en la praxis educativa de nuestra etapa.</p> <p>Las competencias que se establecen en nuestro currículo y que se dejan ver de manera globalizada en este tipo de metodología por proyectos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación lingüística. CCL - Competencia matemática, ciencia y tecnología. CMCT - Competencia digital. CD - Competencias sociales y cívicas. CSC - Conciencia y expresiones culturales. CEC - Competencia para Aprender a aprender. CPAA - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIE



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<p>Motivación: Coloquios sobre el tema. Grabaciones espontáneas con la cámara de video y posterior visionado. Visionamos filmes interpretados por niños: “Pipi calzaslargas”. Presentación de carátulas de películas.</p> <p>Búsqueda de información: Consultamos Internet y la biblioteca de aula para descubrir el mundo del cine. Escuchamos bandas sonoras de películas. Visionamos y analizamos carteles anunciadores y trailers publicitarios. Observamos la cámara y exploramos sus partes y funciones básicas. Compartimos nuestras experiencias en visitas al cine a partir de coloquios. Observamos los títulos de crédito de alguna película. Rememoramos algunas de las canciones que hemos aprendido a lo largo del curso. Leemos cómics de superhéroes. Buscamos información sobre la procedencia y elaboración de las palomitas.</p> <p>Expresión: Inventamos personajes y ponemos título a nuestra película. Elaboramos murales que nos servirán de decorados. Hacemos palomitas en el microondas del cole. Creamos un guión para el cortometraje y reparto de papeles. Realizamos cartelería, trailer publicitario y títulos de crédito (<i>actividad de refuerzo y ampliación</i>). Clasificamos distintas películas según su género. Taller de confección de vestuario (<i>actividad complementaria</i>). Dramatizamos distintas escenas y personajes. Aprendemos y recitamos el texto de nuestro personaje (<i>actividad de refuerzo</i>). Inventamos entre todos una breve coreografía para presentar el cortometraje. Concurso de reconocimiento de bandas sonoras. Excursión al cine de Córdoba (<i>actividad complementaria</i>). Creación de efectos especiales con objetos simples y onomatopeyas. Hacemos un cómic sobre nuestro cortometraje.</p> <p>Síntesis: Realizamos la coreografía de presentación. Grabamos nuestro cortometraje “Salvemos el planeta” y lo proyectamos por medio de un cañón de imagen y una pantalla facilitados por el C. P. R. en la fiesta de fin de curso</p>	<p>Dadas las características especiales de nuestro centro, en el que los grupos de edad son mixtos, deberemos adecuar cada actividad al nivel del alumnado con el que tratemos.</p> <p>Ante dificultades de aprendizaje variadas que se puedan presentar, aprovecharemos la temáticas para trabajar y reforzar en los rincones de aprendizaje (rincón matemático, rincón de las letras,...), fomentando la aceptación de las diferencias, análisis y propuestas de mejora para sus producciones.</p> <p>En cualquier caso, transmitiremos nuestra confianza en la superación de dificultades, utilizaremos el refuerzo positivo e integraremos estas actividades en el proceso de aprendizaje grupal.</p>



METODOLÓGIA	DIFUSIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
<p>Hemos planificado este proyecto teniendo en cuenta la línea metodológica y las señas de identidad del colegio. Principios metodológicos:</p> <p>Trabajo en equipo: La etapa ha tenido que llegar a acuerdos, organizar, planificar y ajustar tiempos, espacios, grupos, tareas... para poder llevar a cabo el proyecto.</p> <p>Agrupamiento de alumnado: Se ha tenido en cuenta a la hora de realizar los grupos que estos fueran mixtos tanto en edad como en sexo.</p> <p>Aprendizaje significativo: Para poder iniciar el proyecto, hemos recogido la información y conocimiento de los niños sobre el tema (ver anexos).</p> <p>Formación permanente: El profesorado deberá buscar información, proyecciones, bandas sonoras, historia del cine y todo lo que nos parecía adecuado y de interés para nuestros alumnos/as.</p> <p>Socialización: Al relacionarse y trabajar en grupos mixtos, hemos favorecido las relaciones sociales entre los diferentes niños/as de la etapa.</p> <p>Democrático: Los niños/as han tenido que ponerse de acuerdo para tomar diferentes decisiones: elección del nombre del grupo, las películas que se van a proyectar...</p> <p>Integrador e inclusivo: Al mezclar grupos de diferentes edades y niveles de madurez se ha fomentado que niños/as con diferentes capacidades se ayuden unos a otros.</p> <p>Acogedor: Para los más pequeños, algunos espacios y compañeros eran desconocidos, a través del proyecto se ha favorecido un ambiente agradable y de confianza.</p>	<p>Informaremos a las familias de el proyecto a realizar y les solicitaremos toda la información posible así como los recursos que nos puedan servir para ampliar información sobre el tema a tratar.</p>	<p>Videocámara Material fungible Autobús Cañón de imagen Pantalla digital</p>	<p>Centro escolar Instalaciones de la Sala de Cine</p>



TAREA FINAL: Grabación de un cortometraje
ACTIVIDADES Y EJERCICIOS
<ol style="list-style-type: none">1. Consultamos Internet y la biblioteca de aula para descubrir el mundo del cine.2. Consensuamos temática de nuestro corto3. Inventamos la historia4. Realizamos en reparto de papeles5. Elaboramos nuestros disfraces con material reciclado (taller con las familias)6. Hacemos ensayos7. Grabamos el cortometraje en las instalaciones del centro.8. Realizamos el montaje y buscamos banda sonora en internet.9. Realizamos cartelería para anunciar el estreno.10. Visionamos nuestro corto junto a las familias.
ENLACES DE INTERÉS
Información sobre la metodología por proyectos https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9224.pdf http://www.diariodeunamaestra.es/articulos-personales/trabajar-por-proyectos-en-educacion-infantil/ Recursos para el proyecto del cine http://micajondesastreinfantil.blogspot.com.es/2017/01/proyecto-cine-recursos.html http://facemoscine.blogspot.com.es/ https://www.pinterest.es/pin/290974825914175083/