



IDENTIFICACIÓN	TÍTULO UDI: Los huesos de mi cuerpo	
	CURSO: 3, 4 Y 5 AÑOS	ÁREA: Globalizada
	JUSTIFICACIÓN	La unidad didáctica propuesta aborda un tema muy significativo para niños y niñas: “el conocimiento del propio cuerpo”. Acompañaremos a nuestros alumnos y alumnas en su desarrollo integral y compartiremos con ellos/as esa introducción al descubrimiento de su identidad y de su paulatina autonomía. En ésta etapa y sobretodo cuando la palabra aún no ha cobrado toda su dimensión comunicativa, el niño/a se manifiesta a través de su cuerpo con mayor intensidad y se expresa de diferentes maneras en relación con el espacio, con sus compañeros y compañeras, con los adultos y con los objetos.
	TEMPORALIZACIÓN	Octubre

CONCRECIÓN CURRICULAR	C EVALUACION	CMAP1.3 - Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. CMAP3.1 - Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. CMAP7.1 - Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer su cuerpo globalmente. 2. Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo. 3. Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo. 4. Desarrollar de forma gradual hábito de cuidado e higiene. 5. Desarrollar la coordinación óculo-manual.
	CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. 1.2 - Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo. 1.3 - Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo. 1.4 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. 1.14 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. 1.16 - Identificación de su imagen frente al espejo. 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. 2.14 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias



		<p>personales en este campo y valoración de las mismas.</p> <p>2.15 - Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p> <p>2.17 - Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>2.19 - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p>2.20 - Sentimiento de bienestar y sosiego.</p> <p>2.21 - Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p> <p>2.22 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p>
	COMPETENCIAS	<p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	TAREA 1: El libro de nuestro cuerpo		
	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<p>En asamblea o en gran grupo realizamos una primera toma de contacto o lluvia de ideas, mediando una pequeña toma de contacto con el tema a través de diversas técnicas audiovisuales, a través de las cuales intentamos reconocer cual es conocimiento inicial que posee nuestro alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar canciones relacionadas con el cuerpo, los sentidos, etc. - Ver vídeos e imágenes relacionadas con el cuerpo, los sentidos, etc. - Recoger y analizar las ideas y propuestas que surjan del propio alumnado (lluvia de ideas) - Definir claramente en función de sus propios intereses ¿qué queremos saber? - Reparto de las partes del cuerpo a investigar entre el alumnado. - Pedimos ayuda e información a las familias. - Exponemos lo que cada uno ha investigado ante los compañeros/as. - Formamos nuestro libro con la aportación de cada alumno/a. 		<p>Debido a que estamos ante un grupo mixto, cada alumno/a realizará la tarea en función de sus posibilidades.</p>
	METODOLÓGIA	DIFUSIÓN	RECURSOS
Actividad grupal y participativa	Solicitamos la colaboración de las familias para que ayuden a los pequeños a seleccionar	Láminas, bits de inteligencia, posters y cartelería, recursos audiovisuales e	Asamblea y patio



		información y buscar material en casa, relativo a la UDi en cuestión. Facilitamos al alumnado un tema específico para que centren la búsqueda.	internet.	
TAREA 2: El esqueleto Anacleto				
ACTIVIDADES Y EJERCICIOS			ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Proponemos la idea de hacer un esqueleto Anacleto en grande. - Buscamos ideas en internet e investigamos curiosidades de nuestros huesos. - Planificamos los pasos a seguir y recopilamos los materiales. - Pintamos el fondo de negro. - Realizamos el esqueleto con bastoncillos como huesos. - Arrugamos papel que nos servirán de pies y manos. - Dejamos secar nuestro mural y lo exponemos en el aula. 			Debido a que estamos ante un grupo mixto, cada alumno/a participará en función de sus posibilidades.	
METODOLÓGIA		DIFUSIÓN	RECURSOS	ESCENARIOS
Actividad grupal y participativa		Dejamos a nuestro esqueleto Anacleto expuesto en el pasillo del cole.	Papel continuo, pintura negra, rodillos, bastoncillos, pañuelos de papel y cola.	Aula