|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO UDI: ANIMALES ASOMBROSOS** | |
| **CURSO: 5º** | ÁREA**:** Inglés. |
| **JUSTIFICACIÓN** | Los alumnos aprenderán a identificar y nombrar animales a través de la lectura, la práctica de la pronunciación, el juego Who are you? y la participación en canciones y raps. Conocerán también contenido CLIL relacionado con los animales en peligro de extinción a través de la escucha y la lectura de un texto. Confeccionarán un proyecto sobre un animal en peligro de extinción. Disfrutarán asimismo respondiendo a un cuestionario sobre la India. En lo que respecta a la gramática, aprenderán el uso de la estructura Do … live in … ? Yes, I think so./I’m not sure y los comparativos a través de diversas actividades y juegos |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Dos últimas semanas de enero y las dos primeras de febrero. |

|  |
| --- |
| **CONCRECCIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  **Bloque 1. Comprensión de textos orales**  CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado.  CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.  CE.3.5 Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.  **Bloque 2. Producción de textos orales, expresión e interacción**  CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y formules trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.  CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y formules trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.  **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**  CE.3.10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.  CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.  CE.3.13 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.  CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana  O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. |
| **CONTENIDOS**  **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”**  1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).  1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**  2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto  **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**  3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.  3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos. |
| **COMPETENCIAS**  CCL, CD, CAA, CEC, CSYC |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**  Se pretende con esta unidad que los alumnos conozcan y aprendan a nombrar **los animales**. Trabajarán en la lectura y la escucha de textos relacionados con animales en peligro de extinción. Hablarán sobre un tema intercurricular relacionado con los animales en peligro de extinción. Practicarán la pronunciación y aprenderán a utilizar la estructura *Do … live in … ? Yes, I think so./I’m not sure* y los comparativos. | | | | |
| **TÍTULO TAREA: “MY FAVOURITE ENDANGERED ANIMAL”.** Después de aprender los diferentes animales y reconocerlos, aplican los conocimientos adquiridos. | | | | |
| **ACTIVIDADES EJERCICIOS** | | | | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| * Reconocer e identificar a los distintos animales. * Escuchar la historia “How the tiger got its stripes” * Escuchar y leer una historia sobre la diferencia entre animales asiáticos y africanos * Escribir frases comparando animales. * Escribir frases comparando personas. * Escuchar y leer textos sobre animales en peligro de extinción * Elegir un animal en peligro de extinción * Averiguar todo lo que se pueda sobre ese animal * ¿Por qué está en extinción? * Preparar y escribir el proyecto. | | | | LAS ACTIVIDADES SERÁN ADAPTADAS AL NIVEL DEL GRUPO O AL ALUMNADO DE NEAE­­­Y SE RESPETARÁN LOS DIFERENTES RITMOS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO/A.­­:   * *Rutinas de apertura* * *Rutinas de cierre* * *Actividades del Activity Book*   PROGRAMA DE AMPLIACIÓN:  -Pack: Fichas de práctica de clase: Transition, Extension, Phonics, Grammar, Basic Writing Practice |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | | | **ESCENARIO** |
| * Modelo discursivo/expositivo * Modelo experiencial * Enseñanza directa * Aprendizaje cooperativo * Tareas individuales * Trabajo por proyectos * Agrupamiento flexible * Parejas * Pequeño grupo * Gran grupo | * Pupil's Book * Activity Book * Material fungible * Ordenador * Recursos multimedia (vídeos, juegos, libro digital…) * Internet * Recursos personales extras | | | PRIMARIO: Individual AULA  SECUNDARIO: Escolar (centro) |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **INDICADORES** | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | |
| LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).. | | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | •Resultados de las actividades de escucha de la Unidad.  •Observación de la actitud mostrada en las actividades que requieren escucha. | | |
| LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL). | | •Resultados de las actividades de escucha de la Unidad.  •Observación de la actitud mostrada en las actividades que requieren escucha. | | |
| LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL). | | •Resultados de las actividades de escucha de la Unidad.  •Observación de la actitud mostrada en las actividades que requieren escucha. | | |
| LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC). | | * Resultados de las actividades orales de la Unidad * Observación directa de la participación del alumno en las actividades de expresión oral. | | |
| LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC). | | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD). | |  | * Resultados de las actividades de escritura de la Unidad | | |
| LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). | |  | * Resultados de las actividades de escritura de la Unidad | | |
| LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | |  | * Resultados de las actividades de escritura de la Unidad | | |
| LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL). | |  | * Resultados de las actividades de escritura de la Unidad | | |