|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IDENTIFICACIÓN | TÍTULO UDI: MI SALA | |
| CURSO: 3 AÑOS | ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO |
| JUSTIFICACIÓN | Ofrecer a los alumnos/as situaciones de enseñanza que permitan poner en juego, difundir, enriquecer y ampliar los conocimientos de la escuela. |
| TEMPORALIZACIÓN | 15 DÍAS (2 SEMANAS) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONCRECIÓN  CURRICULAR | C EVALUACION | Conocer las dependencias del colegio, de su casa, objetos que hay en ellas. |
| OBJETIVOS  DIDÁCTICOS | -Lograr encontrar un nombre para la sala que los identifique.  -Intentar respetar las propuestas de sus compañeros.  -Iniciarse en la comparación de cantidades.  -Reconocer la importancia del nombre que nos identifica.  -Identificarse con el nombre y el color de la sala a la que pertenecen. |
| CONTENIDOS | **Prácticas del Lenguaje**  -La lengua como elemento socializador.  -Lectura de imágenes.  **El ambiente natural y social**  -Identidad grupal.  -Participación en las distintas actividades compartidas.  **Lenguajes de las artes y los medios**  -Exploración y manipulación de herramientas |
| COMPETENCIAS | **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**   * Conocer el vocabulario relacionado con la familia y el colegio. * Comprender los mensajes de los adultos. * Mostrar interés por escuchar una poesía leída o narrada. * Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.   **COMPETENCIA MATEMÁTICA**   * Reconocer los conceptos dentro y fuera. * Reconocer el concepto de cantidad 1. * Diferenciar y aplicar los cuantificadores: uno, muchos. * Diferenciar las nociones espaciales: arriba, abajo.   **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**   * Identificar algunos objetos propios del aula.   **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**   * Evocar actividades de ocio en familia. * Adecuar sus propios comportamientos a las necesidades y demandas de los niños y adultos evitando conflictos. * Conocer, interactuar y favorecer las relaciones con diferentes tipos de personas. * Utilizar las normas elementales de relación y convivencia en las distintas situaciones: saludar, despedirse y participar en la vida familiar. * Identificar a los miembros de su familia. * Reconocer a los adultos del colegio y compañeros. * Identificar y respetar los sentimientos y emociones de los otros.   **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**   * Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos: pintura de dedos, estampado, punteado y arrugado de papel. * Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte. * Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía.   **COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**   * Participar activamente en las actividades motrices. * Utilizar adecuadamente los espacios y los materiales comunes. * Conocer y orientarse en las distintas dependencias del colegio: aula, patio, comedor, aseo, sala de usos múltiples...   **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**   * Utilizar el diálogo como vehículo para estructura el propio pensamiento. * Participar activamente en el proyecto de trabajo que se desarrolle en el aula.   **COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL**   * Iniciarse en el conocimiento de algunos instrumentos tecnológicos: fotocopiadora o escáner. |

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TAREA: Experiencia directa | | | |
| ACTIVIDADES Y EJERCICIOS | | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | |
| -Visita al SUM, para escuchar “Me miro en el espejo”. Mientras se observan algunas imágenes que traerá la docente de la canción. Jugar con la melodía.  -Jugar en la sala mirándose en espejos.  -Mirar a los compañeros y decir el nombre de cada uno.  Actividades previstas:  -Conversar con los niños sobre los nombres de cada uno.  -Observar fotografías de los niños/as de la sala, y tratar de asociar con el nombre. | | Exposición de las actividades de forma más sencilla y lúdica, adecuando los contenidos a su nivel de atención y comprensión. | |
| METODOLÓGIA | DIFUSIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| * Se llevará a cabo la observación directa, listas de control y anecdotarios.   **Estrategias didáctica:**   * Uso de preguntas:   ¿Por qué las otras salas tienen un nombre (o color)?  ¿Para qué sirve tenerlo?  ¿Para qué sirve tener un nombre?  ¿Por qué tenemos un nombre?  ¿Quién nos eligió el nombre?  ¿Qué pasaría si todos tuviéramos el mismo nombre?  ¿Quién elige los nombres o colores de cada sala?  Se llevará a cabo, a través de:   * Observación directa constante.   **Evaluación del Docente**  El docente evaluará:   * La pertinencia de la información seleccionada por los propios niños. * Participación en las diferentes actividades. * Acciones y comportamientos durante el Juego Centralizador. | Aula | Visuales: fotografías | SUM |
|  | TAREA: Trabajar con una poesía | | | |
| ACTIVIDADES Y EJERCICIOS | | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | |
| Actividades de desarrollo  -Lectura de la poesía ¿Quién le puso nombre a la Luna? Apoyo con imágenes.  -Hacer muñecos de los personajes de la poesía: elefante, luna, rosas… con diferentes materiales (bolsas, diarios, medias de nylon, etc.). Los muñecos serán grandes, y los nenes, junto con la maestra, los armaran y luego los dejarán en la sala como amigos nuevos.  -Ponerle entre todos un nombre a cada uno. Si hay dificultades, para elegirlos, pedir ayuda a las familias.  -Crear al señor “Ponenombres” (gran muñeco que luego circulará por la casa de los nenes a lo largo del año)  -Conversar sobre la importancia de elegir un nombre que los identifique.  -Armar una cartelera con fotos de los nenes de la sala, que previamente se pedirán a las familias.  -Encuesta a los papás de la elección del nombre de su hijo. Conversar con los nenes al respecto.  -Invitar a algún papá que cuente algo sobre su hijo.   * Actividades posteriores   -Recorridos en la sala y fuera de ella. Utilizando elementos de arrastre.  -Poesía ¿Quién le puso nombre a la Luna?  -Lectura de los nombres de los nenes. Escucha de rimas con ellos. Se pedirá a las familias que también envíen rimas con los nombres de los nenes.  -Escucha de nanas y rimas. Con apoyo visual de imágenes referidas a las mismas.  -Saludos y pedidos en merienda e higiene. Conversar sobre la importancia de ciertas normas. Realizar actividades cotidianas en donde se enseñen y/o refuercen ciertos hábitos.  -Observar imágenes y las fotos de los nenes, contar quiénes están y qué están haciendo. Armado de un panel con ellas.  -Lectura de las respuestas a la encuesta, de nombres de los nenes (quién eligió mi nombre, por qué, quiénes son mis padrinos)  -Cartelera con fotos de los nenes y sus nombres.  -Canción “Me miro en el espejo”. Juegos con la profesora de música.  -Modelado con masa  -Con bollos de papel de diario, confeccionar los personajes de la poesía.  -Dactilopintura con diferentes colores. | | * Exposición de las actividades de forma más sencilla y lúdica, adecuando los contenidos a su nivel de atención y comprensión. | |
| METODOLÓGIA | DIFUSIÓN | RECURSOS | ESCENARIOS |
| * Se llevará a cabo la observación directa, listas de control y anecdotarios.   **Estrategias didácticas**   * Uso de preguntas:   ¿Por qué las otras salas tienen un nombre (o color)?  ¿Para qué sirve tenerlo?  ¿Para qué sirve tener un nombre?  ¿Por qué tenemos un nombre?  ¿Quién nos eligió el nombre?  ¿Qué pasaría si todos tuviéramos el mismo nombre?  ¿Quién elige los nombres o colores de cada sala? | Nivel de aula | * Materiales del aula * Recursos audiovisuales | La escuela  La casa |