|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 5**: **LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA PREHISTORIA** | |
| **CURSO: 4º** | **ÁREA: SOCIALES** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Vamos a conocer la prehistoria y sus etapas (el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los Metales), la prehistoria en la Península ibérica y en Andalucía. los yacimientos arqueológicos y la labor de los arqueólogos, mediante la búsqueda de información en Internet. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Una quincena |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| CE.2.1 Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de  forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando  gráficos sencillos.  CE.2.2 Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando  iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el  respeto y la tolerancia hacia los demás.  CE.2.6 Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas,  sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la  tolerancia.  CE.2.11 Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía,  asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico,  ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia  como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.  CE.2.12 Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la  importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en  ellos. | | |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| 1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante (sobre La prehistoria y sus etapas: el  Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los Metales; La prehistoria en la Península ibérica y la prehistoria  en Andalucía; “El hombre de Orce”; Los yacimientos arqueológicos: yacimiento de la sierra de  Atapuerca- Burgos y la labor de los arqueólogos), analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca  del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las  tecnologías de la información y la comunicación. (CS.2.1.1)  2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología  adecuada a los temas tratados y analizar informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos,  esquemas y resúmenes. (CS.2.1.2)  3. Realizar las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presentar los trabajos de manera  ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando  actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad  en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CS.2.2.1)  4. Valorar con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias  más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales  características de las empresas y su publicidad. (CS.2.9.1)  5. Definir el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando  el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como  elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en  una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.  (CS.2.11.1)  6. Utilizar el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos,  para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado  en Andalucía y España e identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y  legar. (CS.2.11.2)  7. Reconocer y valorar, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del  entorno próximo. (CS.2.12.1)  8. Identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorar los museos como un  lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas,  asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CS.2.12.2) | | |
| **CONTENIDOS** | | |
| **Bloque 1: "Contenidos comunes"**  1.1 Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.  1.2 Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  1.3 Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar  información y presentar conclusiones.  1.4 Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante  diferentes métodos y fuentes.  1.5 Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.  1.6 Técnicas de estudio.  1.7 Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.  1.8 Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de  carácter social, geográfico e histórico).  1.9 Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.  1.10 Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.  **Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo"**  4.3 La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico; Edad de los Metales. Datación y características  de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la  Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía. | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| CD, CCL, SIEP, CMCT, CSYC,  CEC, CAA | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** | | | |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: CONSTRUIMOS UN FRISO O LÍNEA DEL TIEMPO DE LA PREHISTORIA.** | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | | | |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos la prehistoria y sus etapas (el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los Metales), la prehistoria en la Península ibérica y en Andalucía. los yacimientos arqueológicos y la labor de los arqueólogos, mediante la búsqueda de información en Internet.  **TEMA 5**: **LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA PREHISTORIA**   1. Busca información en el libro de texto sobre **La prehistoria y sus etapas**   - Haz un **esquema** en tu cuaderno de las páginas 70-71 (**sin cuadros verdes**).  - Estudia el esquema y exponlo oralmente.  (**Escanea-JIMDO)**   1. **Control Sin Libro** 2. - El esquema de las páginas 70-71 conviértelo en **mapa conceptual.** (Súbelo a JIMDO). 3. Vamos a confeccionar una **PRESENTACIÓN** DIGITAL. Nos repartimos entre los niños/as las siguientes páginas: Haremos una diapositiva.  * Página 72 (**Raúl)** * Página 74 (**Álvaro y Miguel**) * Página 76: (**Lucía y Andrés**)   Preparamos la sesión de exposición de la PRESENTACIÓN   * Cada un@ ensaya su exposición su mirando su cuaderno. * Se expone sin cuaderno, aunque se puede consultar.  1. **Control Con Libro** (Búsqueda de información) 2. Actividades para la construcción del friso o línea del tiempo:   Asamblea: Hablamos de la Prehistoria. Etapas.  Proyección del vídeo “Érase una vez el tiempo” (Prehistoria)  Repartimos por grupos cada etapa de la Prehistoria: Paleolítico-Neolítico-Edad de los Metales.  Investigamos las características del periodo asignado.  Hacemos con plastilina u otros materiales los objetos, personas, paisajes o escenas para situarlos sobre la maqueta o friso.  Se expone los periodos de tiempo a través de lo construido. | | | |
|  | | | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**  Investigación grupal  Juego de roles  **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**  Inductivo básico  Formación de conceptos  Memorístico  Sinéctico  Indagación Científica  **CONDUCTUALES:**  Enseñanza directa  Enseñanza no directiva | Libro de texto  Cuaderno  Fichero ortográfico  Biblioteca de aula  Ordenador  Pizarra Digital  Página web propia  Página web CP Loreto | * Analítico * Lógico * Analógico * Creativo | **SECUNDARIO:**  Escolar  Comunitario |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** | |
| CS.2.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.  (STD.1.1, STD.2.1 STD.2.2 | PRUEBA  ORAL |
| CS.2.1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.  (STD.3.1, STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1,  STD.4.2, STD.5.1, STD.5.2) | PRUEBA  ORAL |
| CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.  (STD.3.1, STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1,  STD.4.2, STD.5.1, STD.5.2, STD.6.1) | **PRÁCTICA**  **OBSERVACIÓN** |
| CS.2.9.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más  habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las  empresas y su publicidad. | **PRÁCTICA**  **PRUEBA ORAL** |
| CS.2.11.1 Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.  (STD.45.2, STD.46.1, STD.46.2,  STD.46.3, STD.46.4, STD.46.5) | **PRÁCTICA** |
| CS.2.11.2 Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio  cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.  (STD.45.2, STD.46.2, STD.46.3,  STD.46.4, STD.46.6) | **PRUEBA ESCRITA** |
| CS.2.12.1 Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.  (STD.47.1, STD.47.2, STD.48.2) | **PRUEBA ESCRITA** |
| CS.2.12.2 Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.  (STD.47.1, STD.47.2, STD.48.2) | **OBSERVACIÓN** |