|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 6: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA** |
| **CURSO: 4 º** | **ÁREA: SOCIALES** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Estudiamos los pueblos prerromanos (los íberos y los celtas), los pueblos colonizadores del mediterráneo (los fenicios y los griegos; los cartagineses), llos romanos en la península ibérica (el imperio romano; la conquista de la Península; la romanización de Hispania; la sociedad romana y el arte romano), la Edad Antigua en Andalucía (los tartesios y los romanos), la técnica de los mosaicos  |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Una quincena |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| CE.2.1 Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.CE.2.2 Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.CE.2.6 Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.CE.2.11 Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.CE.2.12 Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** |
| 1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante (sobre los pueblos prerromanos: los íberos y los celtas; Los pueblos colonizadores del mediterráneo: los fenicios y los griegos; Los cartagineses; Los romanos en la península ibérica: el imperio romano, a conquista de la Península, la romanización de Hispania, la sociedad romana y el arte romano; la Edad Antigua en Andalucía: los tartesios y los romanos; Los mosaicos y cómo los romanos la perfeccionaron; El origen de nuestra lengua madre: el latín), analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CS.2.1.1)
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analizar informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes. (CS.2.1.2)
3. Realizar las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CS.2.2.1)
4. Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, ayuntamiento y municipio y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CS.2.6.1)
5. Utilizar el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CS.2.11.2)
6. Reconocer y valorar, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CS.2.12.1)
7. Identificar el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorar los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CS.2.12.2)
 |
| **CONTENIDOS** |
| **Bloque 1: "Contenidos comunes"**1.1 Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.1.2 Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).1.3 Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.1.4 Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.1.5 Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.1.6 Técnicas de estudio.1.7 Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.1.8 Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).1.9 Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.1.10 Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.**Bloque 3: "Vivir en Sociedad"**3.1 Los municipios. Territorio y población municipal.3.2 Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales.**Bloque 4: "Las huellas del tiempo"**4.4 La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano. |
| **COMPETENCIAS** |
| CD, CCL, SIEP, CMCT, CSYC, CEC, CAA |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: ESTUDIO Y DISEÑO DE UN MOSAICO.** |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto estudiaremos los pueblos prerromanos (los íberos y los celtas), los pueblos colonizadores del mediterráneo (los fenicios y los griegos; los cartagineses), los romanos en la península ibérica (el imperio romano; la conquista de la Península; la romanización de Hispania; la sociedad romana y el arte romano), la Edad Antigua en Andalucía (los tartesios y los romanos):**TEMA 6**: **LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA**1. Busca información en el libro de texto sobre **La sociedad romana y el arte romano**

 - Haz un **esquema** en tu cuaderno de las páginas 92-93.  - Estudia el esquema y exponlo oralmente. **(Escanear-JIMDO)**1. **Control Sin Libro**
2. - El esquema de las páginas 92-93 conviértelo en **mapa conceptual.** (Súbelo a JIMDO).
3. Vamos a confeccionar una **PRESENTACIÓN** DIGITAL. Nos repartimos entre los niños/as las siguientes páginas: Haremos una diapositiva.
* Página 86: La Edad Antigua (**Raúl)**
* Página 86: Los íberos y los celtas (**Álvaro**)
* Página 88: Los fenicios y los griegos **(Lucía)**
* Página 88: Los cartagineses (**Miguel**)
* Página 90: El imperio romano **(Andrés)**

Preparamos la sesión de exposición de la PRESENTACIÓN * Cada un@ ensaya su exposición su mirando su cuaderno.
* Se expone sin cuaderno, aunque se puede consultar.
1. **Control Con Libro** (Búsqueda de información)

Trabajaremos la técnica de los mosaicos:Leer la pág. 96 (Sobre el mosaico)**PROYECTO:** **ESTUDIO Y DISEÑO DE UN MOSAICO.****Entras en JIMDO-MANUALIDADES-PROPUESTAS****1º- Debate acerca de los mosaicos:*** ¿Qué es? [PINCHA AQUÍ](https://es.wikipedia.org/wiki/Mosaico)
* Ejemplos de mosaicos. [ANTIGUOS](https://www.google.es/search?q=MOSAICOS+ROMANOS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwioptfy_bTbAhVSsKQKHVu9CAcQ_AUICigB&biw=1517&bih=735) Y [MODERNOS](https://www.google.es/search?biw=1517&bih=735&tbm=isch&sa=1&ei=8o0SW4muNIyAU4D1hOAF&q=MOSAICOS+MODERNOS&oq=MOSAICOS+MODERNOS&gs_l=img.3..0l3j0i5i30k1l3j0i8i30k1j0i30k1.42066.48628.0.49045.21.16.0.0.0.0.211.1888.0j13j1.14.0....0...1c.1.64.img..8.13.1773...0i67k1.0.EVuRst0dGcI)
* Elige uno antiguo y otro moderno, haces unas diapositivas y los explicas.

**2º - Vemos primero** [**ESTOS MOSAICO**](https://www.google.es/search?biw=1517&bih=735&tbm=isch&sa=1&ei=ZY8SW4jKB8P0UObQi_AB&q=MOSAIco+facil+y+creativo&oq=MOSAIco+facil+y+creativo&gs_l=img.3...2638.9616.0.11244.7.7.0.0.0.0.142.807.0j7.7.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.7foPYpCaRdc) **y luego aportamos ideas acerca de cómo hacer un mosaico original.** **3º - Elige uno que te guste y… ¡¡Manos a la Obra!!** |
|  |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**Investigación grupalJuego de roles**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**Inductivo básicoFormación de conceptosMemorísticoSinécticoIndagación Científica**CONDUCTUALES:**Enseñanza directaEnseñanza no directiva | Libro de textoCuadernoFichero ortográficoBiblioteca de aulaOrdenadorPizarra DigitalPágina web propiaPágina web CP Loreto | * Analítico
* Lógico
* Analógico
* Creativo
 | **SECUNDARIO:** EscolarComunitario |

|  |
| --- |
|  **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** |
| CS.2.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.(STD.1.1, STD.2.1 STD.2.2) | PRUEBA ORALPRUEBA ESCRITA |
| CS.2.1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.(STD.3.1, STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1, STD.4.2, STD.5.1, STD.5.2) | PRÁCTICA |
| CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.(STD.3.1, STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1, STD.4.2, STD.5.1, STD.5.2, STD.6.1) | PRUEBAORALOBSERVACIÓN |
| CS.2.6.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, ayuntamiento y municipio y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.(STD.32.1) | PRÁCTICAOBSERVACIÓN |
| CS.2.11.1 Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.(STD.45.2, STD.46.1, STD.46.2, STD.46.3, STD.46.4, STD.46.6, STD.46.7) | PRÁCTICAPRUEBAESCRITA |
| CS.2.11.2 Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.(STD.45.1, STD.45.2, STD.46.3, STD.46.4, STD.46.6, STD.46.7) | PRUEBA ESCRITA |
| CS.2.12.1 Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.(STD.47.1, STD.47.2, STD.48.2) | PRUEBA ORALOBSERVACIÓN |
| CS.2.12.2 Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.(STD.47.1, STD.47.2, STD.48.2) | PRÁCTICAOBSERVACIÓN |

FOTOS DE LA UDI

ENTRA [AQUÍ](https://cprmaestrojosealcoleaargallon.jimdo.com/manualidades/propuestas/) PARA VER LA TAREA