|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 5**: **LA EDAD MEDIA** | |
| **CURSO: 5º** | **ÁREA: SOCIALES** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Vamos a conocer a las invasiones germánicas, el reino visigodo, Al- Andalus (Mahoma, el Islam y la vida en él); los reinos cristianos, el arte románico, el arte gótico; las culturas que convivieron durante la Edad Media en España y en Andalucía (los Visigodos, los musulmanes y los reinos cristianos). Veremos los Museos y el Patrimonio Histórico- Cultural en Andalucía a través de la búsqueda de información en diferentes medios. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Una quincena |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| CE.3.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.  CE.3.2 Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.  CE.3.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.  CE.3.12 Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.  CE.3.13 Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía. | | |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| 1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante (a las invasiones germánicas y el reino visigodo; el Al- Andalus (Mahoma y el Islam; la evolución del Al- Andalus; la vida en él); los reinos cristianos (el origen y proceso de formación; la Reconquista; la organización social; la reaparición de las ciudades); el camino de Santiago (el arte románico y el arte gótico); las culturas que convivieron durante la Edad Media en España (Cristianismo, Islam y Judaísmo); , la Edad Media en Andalucía (los Visigodos, los musulmanes y los reinos cristianos); el ajedrez: aportación que nos dejaron los musulmanes; palabras de origen musulmán y apellidos de origen cristiano: el castellano antiguo y los escudos de armas), analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/ o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elaborar trabajos. (CS.3.1.1) 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analizar información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CS.3.1.2) 3. Realizar las tareas, con autonomía, y elaborar trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CS.3.2.1) 4. Utilizar estrategias para realizar un trabajo y participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respetar los principios básicos del funcionamiento democrático. (CS.3.2.2) 5. Utilizar estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CS.3.3.3) 6. Definir el concepto de Prehistoria, identificar la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CS.3.12.1) 7. Reconocer el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localizar hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., situar en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. (CS.3.12.2) 8. Datar la Edad Antigua y describir las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describir la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI- SXVII. Los Borbones SXVIII el siglo XIX y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CS.3.12.3) 9. Identificar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. (CS.3.13.1) 10. Respetar y asumir el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CS.3.13.2) | | |
| **CONTENIDOS** | | |
| **Bloque 1: "Contenidos comunes"**  1.2 Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  1.3 Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.  1.4 Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.  1.5 Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.  1.6 Técnicas de estudio.  1.7 Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.  1.8 Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).  1.9 Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.  1.12 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.  **Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo"**  4.1 La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Andalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.  4.2 La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI, durante los reinados de Carlos I, y Felipe II; la organización del Imperio< los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII, Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces. | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| CD, CCL, SIEP, CMCT, CSYC,  CEC, CAA | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** | | | |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: CONSTRUIMOS UN FRISO O LÍNEA DEL TIEMPO DE LA PREHISTORIA.** | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | | | |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto conocemos las invasiones germánicas, el reino visigodo, Al- Andalus (Mahoma, el Islam y la vida en él); los reinos cristianos, el arte románico, el arte gótico; las culturas que convivieron durante la Edad Media en España y en Andalucía (los Visigodos, los musulmanes y los reinos cristianos). Veremos los Museos y el Patrimonio Histórico- Cultural en Andalucía a través de la búsqueda de información en diferentes medios.  **TEMA 5**: **LA EDAD MEDIA**   1. Busca información en el libro de texto sobre **La Edad Media en Andalucía**   - Haz un **esquema** en tu cuaderno de la página 98  - Estudia el esquema y exponlo oralmente.  (**Escanea-JIMDO)**   1. **Control Sin Libro** 2. - El esquema de la página 98 conviértelo en **mapa conceptual.** (Súbelo a JIMDO). 3. Vamos a confeccionar una **PRESENTACIÓN** DIGITAL. Nos repartimos entre los niños/as las siguientes páginas: Haremos una diapositiva.  * **Los pueblos germánicos y la caída del imperio.** * **La vida en Al-Ándalus.**   Preparamos la sesión de exposición de la PRESENTACIÓN   * Cada un@ ensaya su exposición su mirando su cuaderno. * Se expone sin cuaderno, aunque se puede consultar.  1. **Control Con Libro** (Búsqueda de información) 2. **TAREA: CONSTRUIMOS UN FRISO O LÍNEA DEL TIEMPO DE LA EDAD MEDIA.**   Asamblea: Hablamos de la Edad Media.  Proyección del vídeo “Érase una vez el tiempo” (Edad Media)  Repartimos por grupos aspectos del periodo histórico: Economía-Política-Sociedad-Cultura  Investigamos las características del periodo asignado.  Hacemos con plastilina u otros materiales los objetos, personas, paisajes o escenas para situarlos sobre la maqueta o friso.  Se expone los periodos de tiempo a través de lo construido.  . | | | |
|  | | | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**  Investigación grupal  Juego de roles  **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**  Inductivo básico  Formación de conceptos  Memorístico  Sinéctico  Indagación Científica  **CONDUCTUALES:**  Enseñanza directa  Enseñanza no directiva | Libro de texto  Cuaderno  Fichero ortográfico  Biblioteca de aula  Ordenador  Pizarra Digital  Página web propia  Página web CP Loreto | * Analítico * Lógico * Analógico * Creativo | **SECUNDARIO:**  Escolar  Comunitario |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** | |
| CS.3.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.  (STD.1.1, STD.2.2) | PRUEBA  ORAL  PRÁCTICA |
| CS.3.1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.  (STD.1.2, STD.2.2) | PRÁCTICA |
| CS.3.2.1 Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.  (STD.3.1,STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1, STD.4.2, STD.5.1, STD.5.2) | **PRUEBA ORAL**  **OBSERVACIÓN** |
| CS.3.2.2 Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.  (STD.3.1, STD.3.2, STD.3.3, STD.4.1, STD.5.1, STD.5.2, STD.6.1) | **PRÁCTICA**  **OBSERVACIÓN** |
| CS.3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.  (STD.9.1, STD.10.1, STD.10.2) | **PRÁCTICA** |
| CS.3.12.1 Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.  (STD.45.2, STD.46.2, STD.46.7) | **PRUEBA ESCRITA** |
| CS.3.12.2 Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos.  (STD.45.1, STD.46.1, STD.46.2, STD.46.4, STD.46.7) | **PRUEBA ESCRITA** |
| CS.3.12.3 Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI- SXVII. Los Borbones SXVIII el siglo XIX y XX, la historia  Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.  (STD.46.3, STD.46.7) | **PRÁCTICA** |
| CS.3.13.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.  (STD.47.1, STD.47.2, STD.48.2) | **PRÁCTICA**  **OBSERVACIÓN** |
| CS.3.13.2 Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.  (STD.47.2, STD.48.1, STD.48.2) | **OBSERVACIÓN** |