|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO UDI: “LUCES, CÁMARA, ACCIÓN”** | |
| **CURSO: 3º** | **ÁREA: Lengua Castellana y Literatura** |
| **JUSTIFICACIÓN** | La presente UDI se va a realizar durante el mes de abril con motivo de la celebración del Día del libro el 23 de abril. Se propone la realización de una obra de teatro en la que el alumnado va a ser el principal protagonista puesto que van a adoptar los roles de todos los profesionales que trabajan en una obra de teatro: escritor, productor, realizador... |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 2- 27 abril Efeméride: 23 de abril “Día del niño” |

|  |
| --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.  O.LCL.7. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje; así como exponer sus producciones. |
| **CONTENIDOS**   * Hábito lector: diferentes tipos de texto como fuente de información, deleite y diversión. * Dramatización de textos breves, orales o escritos adecuados a su edad. * Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos adecuados a su edad. * Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora. |
| **COMPETENCIAS**  -Competencia en comunicación lingüística.  -Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.  -Competencia cultural y artística.  -Competencia de autonomía e iniciativa personal.  -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.  -Competencia social y ciudadana. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **TÍTULO TAREA: “Luces, cámara, acción”** | | | |
| **ACTIVIDADES EJERCICIOS** | | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | |
| **TAREA 1:**  Investigamos los orígenes del teatro y su evolución a lo largo de los años.  Presentación de los resultados obtenidos y exposición a los compañeros.  **TAREA 2:**  -Dividimos la clase en grupos, entre todos, vamos a elaborar el guión de que vamos a realizar incluyendo en él los personajes que queramos que aparezcan: caballero, damas, monje, artesano/a, rey/ reina….  -Repartiremos los personajes de la obra y los roles que tendrá cada niño/a: director/a, actores/actrices, encargados/as de decorar el escenario, operario/a de luces, figuristas...  **TAREA 3:**  -Realizaremos utilizando diferentes técnicas artísticas el montaje y el fondo del escenario.  -Ensayo y memorización de diálogos.  **TAREA 4:**  Día 23 de abril: Representación de la obra al resto de alumnos del centro. | | -El trabajo en grupo favorece la adaptación de los tiempos y recursos a las necesidades individuales de cada niño/a. | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | | **ESCENARIO** |
| La interacción con el medio contribuye al proceso de aprendizaje puesto que acerca al individuo a la realidad que quiere conocer. Esta motivación es un factor esencial para implicar al alumno en su proceso de enseñanza- aprendizaje puesto que despierta la curiosidad y el afán de aprender del niño/a.  Los alumnos se organizarán en grupos heterogéneos de forma que se potencie el aprendizaje cooperativo. | -Ordenador  -Internet  -Vestuario  -Papel continuo, cartulinas, colores, rotuladores...  -Biblioteca | | PRIMARIO: aula de referencia  SECUNDARIO: biblioteca y salón de actos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **INDICADORES** | | **INSTRUMENTOS**  **DE**  **EVALUACIÓN** | |
| LCL.2.6.1.3º Lee diferentes textos (de unos 20 párrafos como máximo) de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo (cuento, receta ,), con fluidez, entonación y ritmo adecuado (80 palabras por minuto, pausas en las exclamaciones, …), respetando las pausas de la lectura. | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | | **Registro: Observación** |
| LCL.2.6.2.3º Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. | **Pruebas prácticas** |
|  |  |