|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO UDI: MARAVILLAS DE NUESTRA GEOGRAFÍA. GEOGRAPHICAL WONDERS** | |
| **CURSO: 6º** | ÁREA**:** Inglés. |
| **JUSTIFICACIÓN** | Los alumnos aprenderán a nombrar y describir accidentes geográficos a través de la lectura y representación del cuento Sir Edmun Hillary, la práctica de la pronunciación, la participación en varios juegos como un juego de memoria o Who am I? En esta unidad, conocerán también contenido CLIL relacionado con los volcanes, leerán textos sobre la cultura de Nueva Zelanda y el estudio y alimentación de aves de Reino Unido. Confeccionarán un proyecto a través de un concurso de preguntas para practicar el superlativo. En lo que respecta a la gramática, aprenderán el uso de la estructura superlativo a través de diversas actividades y juegos. Para finalizar, repasarán y evaluarán todo lo aprendido en la unidad. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Última semana de noviembre y diciembre. |

|  |
| --- |
| **CONCRECCIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  **Bloque 1. Comprensión de textos orales**  CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.  **Bloque 2. Producción de textos orales, expresión e interacción**  CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.  **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**  CE.3.9. Identificar el sentido general y las idees principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lectores adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.  O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. |
| **CONTENIDOS**  **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”**  1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto  **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**  3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **COMPETENCIAS**  CCL, CD, CAA, CEC, CSYC, CMCT, SIEP |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**  Se pretende con esta unidad que los alumnos conozcan y aprendan a nombrar y describir accidentes geográficos. Trabajarán en la lectura y la escucha de textos relacionados con la belleza natural de Nueva Zelanda. Hablarán sobre un tema intercurricular relacionado con el estudio y la alimentación de aves de Reino Unido. Practicarán la pronunciación y aprenderán a utilizar la estructura del superlativo. | | | | |
| **TÍTULO TAREA: “SUPERLATIVE QUIZ”.** Después de aprender los diferentes animales y reconocerlos, aplican los conocimientos adquiridos. | | | | |
| **ACTIVIDADES EJERCICIOS** | | | | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| * Reconocer e identificar los distintos accidentes geográficos. * Escuchar la historia “Sir Edmund Hillary”, (famoso escalador). * Escuchar y leer textos sobre animales y paisajes naturales. * Escribir frases en forma superlativa de paisajes naturales y animales. * Escribir frases comparando paisajes naturales y animales. * Escribir sobre ti y tus amigos. * Hacer un cuestionario sobre animales y paisajes geográficos naturales * Proponer respuestas incorrectas para cada pregunta * Preparar y escribir el proyecto en papel/ordenador. | | | | LAS ACTIVIDADES SERÁN ADAPTADAS AL NIVEL DEL GRUPO O AL ALUMNADO DE NEAE­­­Y SE RESPETARÁN LOS DIFERENTES RITMOS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO/A.­­:   * *Rutinas de apertura* * *Rutinas de cierre* * *Actividades del Activity Book*   PROGRAMA DE AMPLIACIÓN:  -Pack: Fichas de práctica de clase: Transition, Extension, Phonics, Grammar, Basic Writing Practice |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | | | **ESCENARIO** |
| * Modelo discursivo/expositivo * Modelo experiencial * Enseñanza directa * Aprendizaje cooperativo * Tareas individuales * Trabajo por proyectos * Agrupamiento flexible * Parejas * Pequeño grupo * Gran grupo | * Pupil's Book * Activity Book * Material fungible * Ordenador * Recursos multimedia (vídeos, juegos, libro digital…) * Internet * Recursos personales extras | | | PRIMARIO: Individual AULA  SECUNDARIO: Escolar (centro) |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **INDICADORES** | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | |
| LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL). | | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | •Resultados de las actividades de escucha de la Unidad.  •Observación de la actitud mostrada en las actividades que requieren escucha. | | |
| LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas. (CCL). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas. (CCL). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA). | | * Resultados de las actividades de escritura de la Unidad | | |