|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO UDI: VISITA AL MUSEO** | |
| **CURSO: 4º**  **2º CICLO** | ÁREA**:** Inglés. |
| **JUSTIFICACIÓN** | En esta unidad los alumnos aprenderán a identificar y nombrar **cosas que les gusta hacer** a través de la lectura y representación de un cuento, la práctica de la pronunciación, la confección de tarjetas recortables de actividades y la participación en canciones y raps. En esta unidad, conocerán también contenido **CLIL** relacionado con galerías de arte y museos de ciencia a través de la escucha y la lectura de un texto. Confeccionarán su propia ficha a través de un proyecto sobre las actividades de los niños británicos durante el fin de semana. Disfrutarán asimismo con la divertida lectura de un cómic. En lo que respecta a la **gramática**, aprenderán el uso de la estructura *Do you like (dancing)?* a través de diversas actividades y juegos. Para finalizar, repasarán y evaluarán todo lo aprendido en la unidad. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 27/03/2017 al 10/05/2017 |

|  |
| --- |
| **CONCRECCIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  **Bloque 1. Comprensión de textos orales**  CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.  **Bloque 2. Producción de textos orales, expresión e interacción**  CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.  **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**  CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  CE. 2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  **O.LE.1**. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  **O.LE.2.** Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  **O.LE.4**. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  **O.LE.3**. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. |
| **CONTENIDOS**  **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”**  1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).  1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto  **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**  3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.  **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital.  4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria;  familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación  4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. |
| **COMPETENCIAS**  CCL, CD, CAA, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**  Se pretende con esta unidad que los alumnos conozcan y aprendan a identificar cosas que les gusta hacer. Trabajarán en la lectura y la escucha de textos relacionados con las galerías de arte y los museos de ciencias. Hablarán sobre un tema intercurricular relacionado con las actividades de los niños británicos durante el fin de semana. Practicarán la pronunciación y aprenderán a utilizar la estructura *Do you like (dancing)?* | | | | |
| **TÍTULO TAREA: “WHAT I LIKE DOING AT THE WEEKEND”.** Después de aprender las diferentes actividades de ocio que se pueden realizar y reconocerlas, aplican los conocimientos adquiridos. | | | | |
| **ACTIVIDADES EJERCICIOS** | | | | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| * Escucha y entiende las distintas actividades. * Comprende una conversación sobre horarios. * Escucha la canción de la unidad * Escucha información de un texto sobre lo que gusta hacer en fin de semana * Escucha y comprende el cuento “A visitor at school”. * Escucha una conversación sobre las actividades que gusta hacer. * Representa el cuento de la unidad: “A visitor at school”. * Canta las canciones de la unidad * Practica una conversación sobre actividades preferidas. * Lee y entiende la información de una página web * Lee y comprende las instrucciones para analizar un texto sobre galerías de arte y museos de ciencia * Escribe frases sobre qué le gusta hacer al alumno/a durante los fines de semana. * Preguntar a sus compañeros/as qué le gusta hacer en su tiempo libre. **What do you like doing in your free time?** * Planifica y escribe un Proyecto sobre lo que le gusta hacer en fin de semana **“WHAT I LIKE DOING AT THE WEEKEND”** en papel/ordenador. | | | | LAS ACTIVIDADES SERÁN ADAPTADAS AL NIVEL DEL GRUPO O AL ALUMNADO DE NEAE­­­ Y SE RESPETARÁN LOS DIFERENTES RITMOS INDIVIDUALES DE CADA ALUMNO/A.­­:   * *Rutinas de apertura* * *Rutinas de cierre* * *Actividades del Activity Book*   PROGRAMA DE AMPLIACIÓN:  -Pack: Fichas de práctica de clase: Transition, Extension, Phonics, Grammar, Basic Writing Practice |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | | | **ESCENARIO** |
| * Modelo discursivo/expositivo * Modelo experiencial * Enseñanza directa * Aprendizaje cooperativo * Tareas individuales * Trabajo por proyectos * Agrupamiento flexible * Parejas * Pequeño grupo * Gran grupo | * Pupil's Book * Activity Book * Material fungible * Ordenador * Recursos multimedia (vídeos, juegos, libro digital…) * Internet * Recursos personales extras | | | PRIMARIO: Individual AULA  SECUNDARIO: Escolar (centro) |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **INDICADORES** | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | |
| LE.2.4.1.4º Identifica ideas (familia; el colegio y la clase; mascotas; actividades de la vida diaria…) y estructuras sintácticas básicas (oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios) en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | | Las rúbricas de todos estos indicadores se encuentran en el anexo de RÚBRICAS DE EVALUACIÓN | •Resultados de las actividades de escucha de la Unidad.  •Observación de la actitud mostrada en las actividades que requieren escucha. | | |
| LE2.6.1 4º. Se Expresa pronunciando correctamente patrones discursivos elementales manteniendo una conversación breve y sencilla, empleando estructuras sintácticas de preguntas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas y respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión, expresión de ubicación de las cosas y utilizando un vocabulario sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio para intercambiar información.. (CCL). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.2.10.1.1º Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas (lingüísticas: vocabulario relacionado como sentimientos, intenciones, descripción de personas, lugares, objetos…, empleo de funciones básicas como por ejemplo petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones... y uso de diferente tipología de textos que provengan de diferentes fuentes, webs, audios, y soportes escritos.), aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales (paralingüísticos: signos de puntuación y expresión, imágenes (flashcards, vídeos), gráficos, …).(CCL, CAA). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |
| LE.2.14.1.4º. Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL,CD). | | * Resultados de las actividades de lectura de la Unidad | | |