|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 11: LA ISLA DEL CORAL** |
| **CURSO: 4º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Trabajamos Ortografía: verbos terminados en –aba, -abas. Se distingue entre Haber y a ver. La Gramática se continúa con el verbo., ahora con los tiempos, pasado, presente y futuro. También se tratará la conjugación verbal, distinguiendo entre formas simples y compuestas. El apartado Vocabulario muestra las frases hechas y refranes.En Expresión oral y escrita nos acercamos a conocer la noticia y su estructura. En Literatura el alumnado conocerá el cómic así como los elementos que lo caracterizan: los bocadillos y las onomatopeyas. El alumnado tendrá que trabajar como un periodista. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Una quincena |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundariasCE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, tánicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** |
| 1. Comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual. Comprender la información general en textos orales de uso habitual. (LCL.2.3.1.).
2. Reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. (LCL.2.3.2.).
3. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (LCL.2.6.1.).
4. Comprender textos leídos en voz alta. (LCL.2.7.1.).
5. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (LCL.2.8.1.).
6. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,...) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos: Verbos terminados en -aba, -abas. Haber y a ver. El verbo y la conjugación verbal. Frases hechas y refranes. (LCL.2.12.1.).
7. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura: Escribir una noticia. (LCL.2.10.1.).
8. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita: El cómic. (LCL.2.14.1.).
9. Realizar pequeños reportajes. (LCL.2.7.2.).
10. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (LCL.2.4.1.).
11. Usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (LCL.2.10.3.).
 |
| **CONTENIDOS** |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares. 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. 1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso. **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. 2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos. 2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. 2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes... 3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. 4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. 4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua. **Bloque 5: Educación literaria.**5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.  |
| **COMPETENCIAS** |
| CCL, CEC, CSYC CAA, CD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: CONFECCIONAMOS UN PERIÓDICO DIGITAL** |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Trabajamos Ortografía: verbos terminados en –aba, -abas. Se distingue entre Haber y a ver. La Gramática se continúa con el verbo., ahora con los tiempos, pasado, presente y futuro. También se tratará la conjugación verbal, distinguiendo entre formas simples y compuestas. El apartado Vocabulario muestra las frases hechas y refranes. En Expresión oral y escrita nos acercamos a conocer la noticia y su estructura. En Literatura el alumnado conocerá el cómic así como los elementos que lo caracterizan: los bocadillos y las onomatopeyas. El alumnado tendrá que trabajar como un periodista.**4º TEMA 11: LA ISLA DEL CORAL****PAG 168-169: Lectura Y PAG 171: 11 (EN FOLIO-ENTREGAR)****PAG 172: 2 y 4** **PAG 173: 8 y DICTADO** **PAG 174: 2 y 4** **PAG 175: 5 y 6** **PAG 176: 1 Y 3****PAG 177: 6 y 9****PAG 1787: TALLER DE EXPRESIÓN** **CONTROL ESCRITO……………. CP LORETO**.  **TEMA 11. LENGUA** **PROYECTO: SOMOS PERIODISTAS** **1- Introducción del significado PERIODISMO** **-** Entramos en la web de clase **JIMDO**, en la Pág. NOTICIAS y vemos algunos periódicos.Aprendemos a organizar un periódico (Noticias, reportajes, entrevistas, anuncios, pasatiempos…)1. Organizar el **debate**. Para ello:
	* Nombrar **un moderador**: se encargará de regular los tiempos, turnos de palabra...

 • Elegir **dos secretarios** para que vayan anotando las ideas más importantes que surjan en el debate. Durante el debate, recopilar las ideas que den los compañeros y redactar las conclusiones.1. Nos repartimos los trabajos del periódico.
* . Repasamos el guion para hacer **noticias** y buscamos noticias cercanas para redactarlas. Vemos la **pág. de 6º 186-187**
* . Vemos posibles **reportajes** que podemos hacer de la localidad (romería, cruces, futbol,…) y consultamos como hacer un reportaje en el libro de texto de **4º pág. 181**
* Escribimos una **crítica de cine.** (Vemos **pag 187** del libro de texto **de 6º)**
*    **Pasatiempos y chistes**
*    **Poesía**

Realizamos nuestros trabajos y confeccionamos un **periódico digital** * Le ponemos un nombre sugerente.
* Y lo subimos a **JIMDO (Periódico)**

 |
|  |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**Investigación grupalJuego de roles**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**Inductivo básicoFormación de conceptosMemorísticoSinécticoIndagación Científica**CONDUCTUALES:**Enseñanza directaEnseñanza no directiva | Libro de textoCuadernoFichero ortográficoBiblioteca de aulaOrdenadorPizarra DigitalPágina web propiaPágina web CP Loreto | * Analítico
* Lógico
* Analógico
* Creativo
 | **SECUNDARIO:** EscolarComunitario |

|  |
| --- |
|  **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** |
| LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD 6.1. STD 6.2.  | PRUEBA ORAL |
| LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD 6.1. STD 6.2. | PRUEBA ORAL |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. STD. 12.1. STD. 12.2. STD.13.1. STD.13.2. | PRUEBAORAL |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. STD.18.1. STD.18.2. STD.19.1. STD.19.3. STD.19.4. | **PRUEBA ORAL****OBSERVACIÓN** |
| LCL.2.8.1.Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. STD 21.1. STD 21.2. STD 21.3. STD 21.4. | **PRÁCTICA** |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,...) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. STD 32.2. STD 34.3. STD 35.1. STD 33.1. STD 33.3. | PRUEBA ESCRITA |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. STD.24.1.STD.24.2. STD.24.3. STD.25.2. STD.26.2. | PRUEBA ESCRITA |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. STD.38.1. . STD.38.2. STD.39.1 | PRÁCTICA |
| LCL.2.5.1.Obtiene información de diferentes medios de comunicación social. STD.11.1. STD.11.2. STD.11.3. STD.11.4. | PRÁCTICA |
| LCL.2.4.1.Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. STD.11.2 STD.11.4. | PRÁCTICA |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. STD.27.1. STD.27.2. | PRÁCTICA |