|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA : MI TÍO TEO** |
| **CURSO: 4º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión), así como el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). Trabajamos la mayúscula, la comunicación, las lenguas de España, el uso del diccionario, la coherencia en el texto, la diferencia entre narrador en tercera y en primera persona y el dictado. Vamos a recopilar juegos tradicionales y a crear un diccionario ilustrado (digital o reciclable).  |
| **TEMPORALIZACIÓN** | Una quincena |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundariasCE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, tánicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** |
| 1. Reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. (LCL.2.3.2.).
2. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (LCL.2.6.1.).
3. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (LCL.2.8.1.).
4. Comprender textos leídos en voz alta. (LCL.2.7.1.).
5. Exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (LCL.1.2.).
6. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,...) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (LCL.2.12.1).
7. Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (LCL.2.13.2.).
8. Utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (LCL.2.11.2.).
9. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (LCL.2.10.1.).
10. Realizar dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad. (LCL.2.13.2).

Utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas: Recopilar juegos tradicionales. (LCL.2.9.2.). |
| **CONTENIDOS** |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares. 1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.2.6 Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.1.5 Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.**Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**2.1 Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.2.2 Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.2.4 Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.2.5 Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales haciendo uso de las mismas, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.2.9 Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.**Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**3.1 Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.3.2 Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.**Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**4.3 Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.4.6 Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.4.7 Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir las malas formas de conducta hacia el género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.**Bloque 5: Educación literaria.**5.1 Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.5.5 Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. |
| **COMPETENCIAS** |
| CCL, CCLI, CEC, CSYC CAA, CD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** |
|  | **TÍTULO DE LATAREA:** |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión), así como el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). Trabajamos la mayúscula, la comunicación, las lenguas de España, el uso del diccionario, la coherencia en el texto, la diferencia entre narrador en tercera y en primera persona y el dictado **1º TRIMESTRE LENGUA** **4º TEMA 1: MI TÍO TEO****PAG 6-7:- Lectura Y PAG 9: 12 (EN FOLIO-ENTREGAR)****PAG 10: LEER Y PASARLO A HOJA BLANCA (ORDENADOR)** **PAG 10-11: 3 y DICTADO** **PAG 12: LEER Y PASARLO A HOJA BLANCA (ORDENADOR) y 3** **PAG 13: LEER Y PASARLO A HOJA BLANCA (ORDENADOR)****PAG 13: 6 CON FOTOCOPIA MAPA DE COMUNIDADES. Consultar google****PAG 14: LEER PASARLO A HOJA BLANCA Y JUEGO CON LENGUAJE****PAG 15-16: LEER PASARLOS A HOJA BLANCA** **PAG 16: TALLER LITERARIO (ELEGID UNO)** **CONTROL……………. CP LORETO**. Vamos a recopilar juegos tradicionales  **TEMA 1. LENGUA** **PROYECTO: HACEMOS JUEGOS POPULARES**1. **Debate sobre los Juegos Populares:** (Significado, tipos, ejemplos,…)

 Para ello:* 1. Nombrar **un moderador**: se encargará de regular los tiempos, turnos de palabra...

 b. **Un secretario** para que vayan anotando las ideas más importantes que surjan en el debate. Irá recopilando las ideas que den los compañeros y redactará las conclusiones.1. Entramos en la web **JIMDO**, en la Pág. PROYECTOS-Juegos Populares y vemos el enlace sobre algunos juegos populares divertidos.
2. Dividimos el trabajo en dos partes: **JUEGOS DE INTERIOR-EXTERIOR**
3. Cada niñ@ se unirá al que más le guste, pero hay que respetar un

reparto equilibrado.1. El niñ@ buscará en internet el juego del grupo elegido y preguntará si alguien lo cogió para no repetir.
2. Hará en su cuaderno una ficha del juego (Nombre-nº de jugadores-material necesario-reglas-desarrollo).
3. Lo expondrá en una presentación digital que puede incorporar enlace o video ilustrativo.
4. Construcción de un CARTEL anunciando el día de los juegos.
5. Haremos un ensayo de los juegos para concretar los elementos que se necesitan. (Cada alumn@ tomará nota de lo que necesita para o bien traerlo por su cuenta o con ayuda de la clase)
6. Puesta en práctica de los Juegos Populares con la asistencia de los otros cursos del cole.

 |
|  |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**Investigación grupalJuego de roles**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**Inductivo básicoFormación de conceptosMemorísticoSinécticoIndagación Científica**CONDUCTUALES:**Enseñanza directaEnseñanza no directiva | Libro de textoCuadernoFichero ortográficoBiblioteca de aulaOrdenadorPizarra DigitalPágina web propiaPágina web CP Loreto | * Analítico
* Lógico
* Analógico
* Creativo
 | **SECUNDARIO:** EscolarComunitario |

|  |
| --- |
|  **INSTRUMENTOS**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUACIÓN** |
| LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. | PRUEBA ORAL |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. STD. 12.1. STD. 12.2. STD.13.1. STD.13.2. | OBSERVACIÓN |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. STD.18.1. STD.18.2. STD.19.1. STD.19.3. STD.19.4. | PRÁCTICA |
| LCL.2.8.1.Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. STD 21.1. STD 21.2. STD 21.3. STD 21.4. | PRÁCTICA |
| LCL.2.2.1. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. STD.3.1. STD.3.2. STD.3.3. STD.3.4. | OBSERVACIÓN |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,...) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. STD 34.3. STD 33.3. | CUADERNO |
| LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. STD 37.1. STD 37.2. | PRUEBA ESCRITA |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. STD 34.2. | PRÁCTICA |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. STD.24.1.STD.24.2. STD.24.3. STD.25.2. STD.26.2. | PRÁCTICA |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. STD 40.1. | OBSERVACIÓN |
| LCL.2.9.2 Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. STD 22.1. STD 23.1. | PRÁCTICA |