|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 3: LAS MARIPOSAS** | |
| **CURSO: 5 º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión) de un texto divulgativo que nos informa sobre las mariposas. Trabajamos las diferencias entre un texto literario y uno informativo, el hiato, el concepto de oración, el sujeto y el de predicado, la interjección y las palabras polisémicas. Leemos un diario y trabajamos la primera y tercera persona. Elaboraremos un trabajo en equipo (cartel, folleto,...) |
| **TEMPORALIZACIÓN** | UNA QUINCENA |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| CE. 3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.  CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.  CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc...) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.  CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía  CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.  CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.  CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.  CE.3.14. Conocer y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | | |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| 1. Comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc: Texto poético. (LCL.3.3.1). 2. Desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído: marcar las palabras claves, esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves y resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (LCL.3.8.1.). 3. Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (LCL.3.6.1.) 4. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (LCL.3.7.1.). 5. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.: el hiato, palabras polisémicas y homófonas. (LCL.3.12.1). 6. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio: el diario. Diseñar un cartel. (LCL.3.11.1). 7. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad: el texto narrativo.(CL.3.14.1.). 8. Participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos: hacer una exposición. (LCL.3.1.1). | | |
| **CONTENIDOS** | | |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar**.  1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...  1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)  **Bloque 2: Comunicación escrita: leer**   1. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.   2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.  2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.  **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**  3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.  3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**  4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores  4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.  **Bloque 5: Educación literaria.**  5.5. Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena. | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| CCL, CEC, CSYC CAA, CD | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** | | | |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: DISEÑAMOS UN CARTEL-FOLLETO DE LA ALDEA** | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | | | |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión), de un texto divulgativo que nos informa sobre las mariposas. Trabajamos las diferencias entre un texto literario y uno informativo, el hiato, el concepto de oración, el sujeto y el de predicado, la interjección y las palabras polisémicas. Leemos un diario y trabajamos la primera y tercera persona. Elaboraremos un trabajo en equipo (cartel, folleto,...)  **5º TEMA 3: LAS MARIPOSAS**  **PAG 38-39: Lectura y PAG 41: 9 (EN FOLIO-ENTREGAR)**  **PAG 42: LEER PASARLO A ORDENADOR Y 3**  **PAG 43: 5 Y DICTADO**  **PAG 44: LEER PASARLO A ORDENADOR Y 3**  **PAG 45: PASAR CUADROS AL ORDENADOR Y 5**  **PAG 46: LEER PASARLO A ORDENADOR Y 4**  **PAG 47: 5**  **PAG 48: LEER PASARLOS A ORDENADOR y 1(SOLO LEER)**  **PAG 49: PASAR A ORDENADOR y 1/**  **CONTROL Y CP LORET**  **PROYECTO: DISEÑAMOS UN CARTEL-FOLLETO DE LA ALDEA**   1. **Debate sobre qué lugares de nuestra aldea podemos poner en el folleto:** monumentos, calles, parques, plaza,… e importancia de cada lugar.   Para ello:   * 1. Nombrar **un moderador**: se encargará de regular los tiempos, turnos de palabra...   b. **Un secretario** para que vayan anotando las ideas más importantes que surjan en el debate. Irá recopilando las ideas que den los compañeros y redactará las conclusiones.     1. Entramos en la web **JIMDO**, en la Pág. PROYECTOS-FOLLETOS y vemos el enlace sobre algunos folletos de otros lugares. [PINCHA AQUÍ](http://2.bp.blogspot.com/-vDYNTePEdCU/VWLw14GSDjI/AAAAAAAADFg/Y544YNPEwkU/s1600/san%2Bsebastian%2B2.jpg) 2. Hacemos el borrador de nuestro folleto. Seleccionamos los lugares. Buscamos información de esos lugares y hacemos los comentarios. 3. Echamos las fotos de los lugares elegidos para el folleto. 4. Construcción de un FOLLETO a partir de plantillas de Publisher ya existentes. 5. Los subimos a la página JIMDO- FOLLETOS | | | |
|  | | | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**  Investigación grupal  Juego de roles  **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**  Inductivo básico  Formación de conceptos  Memorístico  Sinéctico  Indagación Científica  **CONDUCTUALES:**  Enseñanza directa  Enseñanza no directiva | Libro de texto  Cuaderno  Fichero ortográfico  Biblioteca de aula  Ordenador  Pizarra Digital  Página web propia  Página web CP Loreto | * Analítico * Lógico * Analógico * Creativo | **SECUNDARIO:**  Escolar  Comunitario |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** | |
| LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. STD.1.1. STD. 1.2. STD 1.3. STD 1.4STD 2.1. STD. 3.1. STD. 3.2. STD 3.4. STD.5.1STD.10.1 | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD.6.1 STD 6.2. STD 6.3. | CONTROL ORAL |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. STD.12.1 STD.12.2 STD.13.1. STD 13.2. | OBSERVACIÓN ORAL |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. STD.18.1. STD.18.2. | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído: ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. STD.20.4. | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. STD.30.1.  STD.31.1 | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. STD.31.1.STD.33.5. STD.34.3. STD.35.3. STD.35.5. | CONTROL ESCRITO |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. STD.39.1 | CUADERNO |