|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 5: Y LE LLAMARON CELESTE** | |
| **CURSO: 5º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Analizamos los elementos de un texto (signos de puntuación-determinantes- prefijos…), diálogo directo, indirecto libre. Aprendemos a hacer descripciones, e incidiendo en descripción de un lugar, adjetivos, nombres, los signos de puntuación: la coma y el punto y coma. Y terminamos acercándonos a la construcción de textos literarios (cuentos, leyendas…) y a las partes de un relato (introducción-nudo-desenlace), intentando que reflexionen sobre el entorno en el que viven |
| **TEMPORALIZACIÓN** | UNA QUINCENA |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.  CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc...) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.  CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía  CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.  CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.  CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.  CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.  CE.3.14. Conocer y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | | |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| 1. Comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativo. (LCL.3.3.1). 2. Desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído: marcar las palabras claves, para la mejora de la comprensión lectora. (LCL.3.8.1.). 3. Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (LCL.3.6.1.). 4. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (LCL.3.7.1.). 5. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.: la coma, el punto y la coma. Los determinantes artículos y demostrativos. Los prefijos. (LCL.3.12.1.). 6. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio: describir de un lugar. (LCL.3.11.1.). 7. Conocer textos literarios o manifestaciones de la sabiduría popular con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan: Las leyendas (LCL.3.14.1). 8. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. Diseñar una guía turística (LCL.3.9.1). | | |
| **CONTENIDOS** | | |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar**.  1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  **Bloque 2: Comunicación escrita: leer**   1. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.   2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.  2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.  2.6 Construcción de conocimientos por aplicación del resultado de recensiones en trabajos de investigación.  **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**  3.2 Planificación de textos: organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**  4.1 Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores: El determinante artículo y demostrativo.  4.2 La palabra. Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres. Formación de las palabras. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.  4.6 Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  **Bloque 5: Educación literaria.**  5.4 Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| CCL, CEC, CSYC CAA, CD | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** | | | |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: HACEMOS UN TALLER DE CUENTOS** | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | | | |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión), Analizamos los elementos de un texto (signos de puntuación-determinantes- prefijos…), diálogo directo, indirecto libre. Aprendemos a hacer descripciones, e incidiendo en descripción de un lugar, adjetivos, nombres, los signos de puntuación: la coma y el punto y coma.  **5º TEMA 5: Y LE LLAMARON CELESTE**  **PAG 74-75: Lectura y PAG 77: 9 (CONTROL-ENTREGAR)**  **PAG 78: LEER A ORDENADOR Y 2**  **PAG 79: AL ORDENADOR Y DICTADO**  **PAG 80: A ORDENADOR**  **PAG 81: AL ORDENADOR Y 5**  **PAG 82: A ORDENADOR 2 Y PAG 83: 8**  **PAG 84: A ORDENADOR 1 TALLER EXPRESIÓN (Invento una-foto propia)**  **PAG 85: A ORDENADOR TALLER LITERARIO (Leyenda Argallón-Aldeas)**  **CONTROL Y CP LORET**  Y terminamos acercándonos a la construcción de textos literarios (cuentos, leyendas…) y a las partes de un relato (introducción-nudo-desenlace), intentando que reflexionen sobre el entorno en el que viven.  **TALLER DE CUENTOS…**  Comenzamos realizando descripciones: De sí mismo, de objetos y de personajes que nos gusten.  Los cuentos tendrán los siguientes apartados:  Introducción (Descripción lugar-personajes)  Nudo (Trama de la historia)  Desenlace (Final del cuento)   1. TEMA LIBRE (con imágenes de google):  * Eliges tres imágenes mínimo. * Inventas una breve historia en tres apartados.   (Subir a JIMDO)   1. TEMA LIBRE (de diseño propio):  * Pintas tus propios dibujos y los escaneas(opcional) * Redactas en Word tu cuento y lo imprimes. * Diseñas el formato para tu cuento.  1. LEYENDAS DE LA LOCALIDAD O ZONA | | | |
|  | | | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**  Investigación grupal  Juego de roles  **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**  Inductivo básico  Formación de conceptos  Memorístico  Sinéctico  Indagación Científica  **CONDUCTUALES:**  Enseñanza directa  Enseñanza no directiva | Libro de texto  Cuaderno  Fichero ortográfico  Biblioteca de aula  Ordenador  Pizarra Digital  Página web propia  Página web CP Loreto | * Analítico * Lógico * Analógico * Creativo | **SECUNDARIO:**  Escolar  Comunitario |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** | |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD.6.1 STD 6.2. STD 6.3. | CONTROL ORAL |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído: ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. STD.20.1. | PRÁCTICA |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. STD.12.1 STD.12.2 STD.13.1. STD 13.2. | CONTROL ORAL |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. STD.18.1. STD.18.2. | **CONTROL ESCRITO** |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. STD.32.1. STD.18.1. STD.33.2. STD.35.2. STD.35.4. | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. STD.30.1 STD.31.1 | PRÁCTICA |
| LCL.3.14.1 Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. STD.38.1. | PRÁCTICA |
| LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. STD.22.1. | PRESENTAC  DIGITAL |